



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 5] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 31, 1987 (माघ 11, 1908)  
No. 5] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 31, 1987 (MAGHA 11, 1908)

इस भाग में निम्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि वह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके ।  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

### भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

स्टेट बैंक आफ पटियाला  
प्रधान कार्यालय

पटियाला-147001, दिनांक 19 जनवरी, 1987

सं० जैड ओ०/बी० टी० आई०/65/3—हमारे बैंक के उन अधिकारियों से सम्बन्धित सूचना जो 01 सितम्बर, 1986 से 31 दिसम्बर, 1986 की अवधि के दौरान इस अंचल में स्थानांतरित हुए तथा जिन्होंने उनके सामने दर्शाई तिथि को सम्बन्धित नियुक्ति स्थल पर कार्य ग्रहण कर लिया है:—

1. श्री गुरबीर सिंह संधू, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-1, सहायक सुरक्षा अधिकारी के तौर पर 10-9-1986 को आंचलिक कार्यालय में नई नियुक्ति ।
2. श्री यशवंत सिंह, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1, का स्थानांतरण सहायक लेखापाल फाजिल्का शाखा से आलमवाला शाखा में शाखा प्रबन्धक के तौर पर हुआ । उन्होंने वहां 10-9-1986 को कार्य ग्रहण किया ।

3. श्री गुरमोहिनवर सिंह, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1, का स्थानांतरण कजेरी शाखा में बठिंडा, जी० एन टी० पी० शाखा में शाखा प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहां 15-9-1986 को कार्य ग्रहण किया ।

4. श्री आर० सी० अरोडा, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का स्थानान्तरण आंचलिक कार्यालय बठिंडा से एम० एस० सी० बठिंडा शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ । उन्होंने वहां 15-9-1986 को कार्य ग्रहण किया ।

5. श्री डी० के० शर्मा, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का आलमवाला शाखा से जैतो शाखा में शाखा प्रबन्धक के तौर पर स्थानांतरण हुआ । उन्होंने वहां 22-9-1986 को कार्य ग्रहण किया ।

6. श्री वी० के० गुप्ता, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का स्थानान्तरण कल्याण शाखा से मोगा में लेखापाल

- के तौर पर हुआ है । उन्होंने वहाँ 22-9-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
7. श्री एम० एल० जिन्दल, अधिकारी, क्षेत्रीय प्रबन्धक-II, बठिंडा का स्थानान्तरण क्षेत्रीय कार्यालय-I बठिंडा में हुआ और उन्होंने वहाँ 8-10-1986 को कार्यभार संभाला ।
8. श्री मूल राज गोयल, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का स्थानान्तरण कल्याण सुखा शाखा से विरक कला शाखा प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 11-10-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
9. श्री जगजीत राम, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण बठिंडा, आई० ई० शाखा से बठिंडा सिविल लाइन्स में हुआ और उन्होंने वहाँ 15-10-1986 को कार्यभार संभाला ।
10. श्री बलराम सोडा, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 सहायक लेखापाल पटियाला (एस० एम०) का स्थानान्तरण फाजिल्का शाखा में हुआ तथा उन्होंने 18-10-86 को वहाँ पर कार्य ग्रहण किया ।
11. श्री एम० एल० जल्मी, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-II, का स्थानान्तरण जैतों शाखा से फूल टाउन शाखा में लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 25-10-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
12. श्री जे० एस० राजू, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का स्थानान्तरण बुढ़लाडा शाखा से कल्याण सुखा शाखा में शाखा प्रबन्धक के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 17-11-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
13. श्री ओ० पी० गुप्ता, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-II का स्थानान्तरण प्रबन्धक विरक कला शाखा से बठिंडा शहर में लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 20-11-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
14. श्री बलदेव सिंह, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 की पदोन्नति पर स्थानान्तरण मानसा (मेन) शाखा से नथाना शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 04-12-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
15. श्री हेम राज सिंगला, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का पदोन्नति पर स्थानान्तरण मौड़ शाखा से सिविल लाइन्स, बठिंडा शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 08-13-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
16. श्री रजिन्दर कुमार बांसल, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का पदोन्नति पर स्थानान्तरण एम० एस० सी० बठिंडा से फरीदकोट शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ । उन्होंने 08-12-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
17. श्री कृष्ण लाल गोयल, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का स्थानान्तरण खालतू शाखा से फरीदकोट शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 13-12-86 को कार्य ग्रहण किया ।
18. श्री एच० एस० संघु, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का स्थानान्तरण दिल्ली (एस० एन० एम०) शाखा से जैतो शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 16-12-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
19. श्री हरीश पाल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० श्रे०-1, का स्थानान्तरण बरनाला शाखा से मलोट शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 20-12-1986 को कार्य ग्रहण किया ।
20. श्री एच० एस० देसी, अधिकारी क० प्र० ग्रे० श्रे०-1 का स्थानान्तरण फिरोजाबाद शाखा से कोटकपूरा शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 22-12-1986 को कार्य ग्रहण किया ।

21. श्री के० के० बांसल, अधिकारी, क० प्र० ग्रे० थ्रे०-1 का स्थानान्तरण नाभा (मैन) शाखा से बठिंडा शहर शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 26-12-1986 को कार्यग्रहण किया।

22. श्री अमर सिंह, अधिकारी क० प्र० ग्रे० थ्रे०-1 का पदोन्नति पर स्टेशनरी डिपो प्रधान कार्यालय, पटियाला से स्थानान्तरण बठिंडा (ग्रेन मार्किट) में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ तथा उन्होंने वहाँ 31-12-1986 को कार्य ग्रहण किया।

एच० एस० कंबल  
आञ्चलिक प्रबन्धक  
स्टेट बैंक आफ पटियाला, बठिंडा

भारतीय औद्योगिक विकास बैंक

बम्बई, दिनांक 15 जनवरी, 1987

सं० II सी० डी० (51)/445/आई० एफ० सी० 6—औद्योगिक वित्त निगम नियम, 1965 के नियम 4 के अनुसरण में भारतीय औद्योगिक विकास बैंक (विकास बैंक) एतद्वारा अधिसूचित करता है कि भारतीय औद्योगिक वित्त निगम (निगम) ने, विकास बैंक के पूर्वानुमोदन से, एक योजना आरम्भ की है, जिसके अन्तर्गत यदि किसी औद्योगिक इकाई द्वारा निर्मित वस्तुओं की कुल बिक्रियों में से निर्यात बिक्री 25 प्रतिशत या इससे अधिक है तो वह निगम द्वारा प्रदान किये गये रुपया ऋणों पर अपने ब्याज भुगतान की राशि के 1/5 (या 20 प्रतिशत) तक ब्याज सम्बन्धी छूट के लिए हकदार होगी। यह छूट संबंधित ऋणों पर 10 प्रतिशत की न्यूनतम ब्याज दर के अध्वधीन होगी। ऐसी 100 प्रतिशत निर्यातोन्मुख इकाइयाँ, जिन्हें पूर्वोक्त 1.5 प्रतिशत ब्याज योजना के अन्तर्गत सहायता मंजूर की गयी है, उन्हें यह विकल्प होगा कि वे उसी योजना के अन्तर्गत छूट प्राप्त करती रहें अथवा नयी योजना का लाभ उठाएं। नयी योजना दिसम्बर 1986 को या इसके बाद दिये गये सभी ऋणों पर लागू होगी।

एस० एम० पालीया  
कार्यपालक निदेशक

दि इन्स्टीच्यूट आफ कास्ट एण्ड वक्स  
एकाउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया

कलकत्ता, दिनांक 22 दिसम्बर, 1986

सं० 16-सी० डब्ल्यू० आर० (732)/86—दि कास्ट एण्ड वक्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 16 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दि इन्स्टीच्यूट आफ कास्ट एण्ड वक्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया के परिषद ने कास्ट वक्स एकाउन्टेन्ट्स अधिनियम 1959 की धारा 20 की उपधारा (1) द्वारा किये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री अर्जुन के० एस० अय्यार, बी० काम०, एफ० सी० ए०, एफ० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, के० एस० अय्यार एण्ड कम्पनी 49-55, बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-400023 (सदस्यता संख्या 13) के नाम को उनकी मृत्यु के कारण 28 जुलाई 1986 से सदस्य पत्रिका से हटा दिया।

सं० 18-सी० डब्ल्यू० आर० (147)/86—दी कास्ट एण्ड वक्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 19 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इन्स्टीच्यूट आफ कास्ट एण्ड वक्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया के परिषद ने कहे हुए रेग्युलेशन्स के विनियम 17 द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री बी०एस०एन०भुशान, बी० एस० सी० (आनर्स), एफ० सी० ए०, ए० सी० एम० ए० ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, चैयरमेन, मैनेजमेंट एडवाइजर (पी०) लिमिटेड, 66, इनकम टैक्स स्लैआउट, विजयनगर ईस्ट बंगलोर-560040 (सदस्यता संख्या 571) के नाम को 18 दिसम्बर, 1986 से सदस्य पत्रिका में पुनः स्थापित किया।

डी० सी० भट्टाचार्य  
सचिव

केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त का कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 16 जनवरी, 1987

सं० पी०-4/1(3)/86—केन्द्रीय बोर्ड, केन्द्रीय सरकार के अनुमोदन से कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधिनियम, 1952 (1952 का 19) की धारा-5ब की उपधारा (7) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्मचारी

भविष्य निधि संगठन के अन्तर्गत जिल्दसाज के पद पर भर्ती पद्धति के नियम हेतु निम्नलिखित विनियम बनाता है, अर्थातः—

(ख) जिसने पति/पत्नी जीवित होने पर किसी अन्य व्यक्ति से विवाह किया है।

1. संक्षिप्त शीर्ष और प्रारंभ :

- (i) ये विनियम कर्मचारी भविष्य निधि संगठन जिल्दसाज विनियम 1986 कहलायेंगे।
- (ii) ये सरकारी राजपत्र में प्रकाशन की तिथि से प्रवृत्त होंगे।

2. पदों की संख्या, वर्गीकरण और वेतनमान :

पदों की संख्या, उनका वर्गीकरण और इससे सम्बद्ध वेतनमान इस नियमावली के साथ अनुबन्धित अनुसूची में उल्लिखित कालम 2 से 4 के अनुसार होंगे।

3. भर्ती की पद्धति, आयु-सीमा और अन्य योग्यता आदि:

भर्ती की पद्धति, आयु सीमा, योग्यताएं और कथित पद से संबंधित अन्य मामले, पूर्वोक्त अनुसूची में उल्लिखित कालम 5 से 14 के अनुसार होंगे।

4. अयोग्यताएं : उक्त पद को नियुक्ति के लिए वह व्यक्ति पात्र नहीं होगा :—

- (क) जिसने उस व्यक्ति से विवाह किया है जिसका पति/पत्नी जीवित है, या

परन्तु केन्द्रीय बोर्ड का यदि यह समाधान हो जाता है कि ऐसे व्यक्ति और विवाह को अन्य पक्ष पर स्वीय विधि के अन्तर्गत ऐसा विवाह स्वीकार्य है और ऐसा करने के लिए अन्य आधार हैं तो तो ऐसे व्यक्ति को इस नियम के प्रचलन से छूट दी जा सकती है।

5. शिथिल करने की शक्ति : जहां केन्द्रीय बोर्ड का यह मत है कि यह आवश्यक है या ऐसा करना समीचीन है तो वह केन्द्रीय सरकार के अनुमोदन से लिखित में कारणों को रिकार्ड करते हुए आदेश द्वारा व्यक्तियों को श्रेणी के किसी वर्ग के संबंध में इन नियमों के किसी उपबन्ध में शिथिलता दे सकता है।

6. अपवाद : इस संबंध में केन्द्रीय सरकार द्वारा समय-समय पर जारी किये गये आदेशों के अनुसार यह नियम अनुसूचित जातियों, अनुसूचित जन-जातियों, भूतपूर्व सैनिकों और अन्य विशेष वर्गों के व्यक्तियों को दिये जाने वाले आरक्षणों, आयु में शिथिलता और अन्य रियायतों को प्रभावित नहीं करेंगे।

अनुसूची

पद का नाम	पदों की संख्या*	वर्गीकरण	वेतनमान	प्रवरण पद है या अप्रवरण पद	क्या केन्द्रीय सिविल सेवा (पेंशन) नियमावली, 1972 के नियम 30 के अन्तर्गत सेवा के बड़े हुए वर्षों का लाभ स्वीकार्य है।
1	2	3	4	5	6
जिल्दसाज	1* (1986) *कार्यभार पर आधारित भिन्नता की शर्त पर	अलिपिकवर्गीय समूह "ग"	225-5-260-6-290- ई० बी०-6-308 रुपये	लागू नहीं होता	लागू नहीं होता

सीधी भर्ती के लिए आयु सीमा	सीधी भर्ती के लिए अपेक्षित शैक्षणिक एवं अन्य योग्यताएं	क्या पदोन्नत किये जाने वाले उम्मीदवारों के मामले में सीधी भर्ती के लिए निर्धारित आयु और योग्यताएं लागू होंगी	परिक्षा अवधि यदि कोई है	भर्ती का तरीका सीधी भर्ती या प्रतियोगिता/स्थानान्तरण तथा विभिन्न तरीकों द्वारा भरी जाने वाली रिक्तियों का प्रतिशत
-------------------------------	---	---	----------------------------	---

7

8

9

10

11

18 से 30 वर्ष । (कर्मचारी भविष्य निधि संगठन के कर्मचारियों के लिए 35 वर्ष की आयु तक शिथिलनीय)	अनिवार्य (1) मिडिल पास स्कूल प्रमाण-पत्र (8वीं श्रेणी) (2) जिल्दसाजी में 3 वर्ष का डिप्लोमा या उच्च श्रेणी के जिल्दसाज के कार्य में कम से कम 3 वर्ष के व्यवहारिक अनुभव के साथ जिल्दसाजी में एक वर्ष का प्रमाण- पत्र, मैनुअल जिल्दसाजी या मरम्मत या कर्मशियल या सरकारी प्रैस में दुर्लभ कमजोर पांडुलिपियों का कार्य करना ।	लागू नहीं होता	सीधी भर्ती के लिए दो वर्ष	स्थानान्तरण द्वारा अन्यथा सीधी भर्ती द्वारा ।
---	---	----------------	------------------------------	--

टिप्पणी :—

आयु सीमा निर्धारित करने के लिए निर्धारण तिथि रोजगार कार्यालय से नाम मंगवाने की अन्तिम तिथि होगी	(3) इस पद के लिए भर्ती व्यवहारिक परीक्षा के आधार पर होगी । टिप्पणी : 1 सक्षम प्राधिकारी के स्वविवेक से योग्यताएं शिथिलनीय हैं यदि उम्मीद- वार अन्यथा उच्च अर्हता प्राप्त हो ।
---	--

टिप्पणी : 2 अनुसूचित जातियों तथा अनुसूचित  
जन जातियों से संबंधित उम्मीदवारों  
के मामले में सक्षम प्राधिकारी स्व-  
विवेक से अनुभव से संबंधित  
योग्यता में ढील दे सकते हैं यदि  
चुनाव के समय सक्षम प्राधिकारी  
की राय में उनके लिए आरक्षित  
पदों के भरने के लिए इन समु-  
दायों से अपेक्षित अनुभव वाले  
उम्मीदवार उपलब्ध नहीं हैं ।

वांछनीय : मेट्रिक पास

पदोन्नति/प्रतिनियुक्ति/स्थानान्तरण के द्वारा भर्ती के मामले में किस ग्रेड से पदोन्नति/प्रतिनियुक्ति/तबादला किया जाना है	यदि विभागीय पदोन्नति समिति है तो उसका गठन क्या है	भर्ती करने में किन परिस्थितियों में संघ लोक सेवा आयोग से परामर्श करना है।
---	---	---

12	13	14
कालम सं० 8 में निर्धारित योग्यता रखने वाले वर्ग—II/कर्मचारी विभागीय परीक्षा के आधार पर स्थानान्तरण द्वारा।	ग्रुप "ग" विभागीय पदोन्नति समिति (स्थायी करने पर विचार करने के लिए) केन्द्रीय कार्यालय के लिए 1. अवर केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त/निदेशक (कार्मिक एवं प्रशिक्षण) 2. क्षेत्रीय भविष्य निधि आयुक्त (क्षे० प्रशा०) 3. क्षेत्रीय भविष्य निधि आयुक्त (स्था० प्रशा०) 4. संगठन के बाहर से एक अधिकारी क्षेत्रीय कार्यालय के लिए 1. क्षेत्रीय कार्यालय के प्रभारी क्षेत्रीय भविष्य निधि आयुक्त 2. क्षेत्रीय भविष्य निधि आयुक्त/प्रशासन के प्रभारी सहायक भविष्य निधि आयुक्त 3. संगठन के बाहर से एक अधिकारी	लागू नहीं होता। —अध्यक्ष —सदस्य —सदस्य —सदस्य —अध्यक्ष —सदस्य —सदस्य

वि० का० भट्टाचार्य,  
केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त तथा सचिव,  
केन्द्रीय न्यासी बोर्ड, कर्मचारी भ० निधि

### पुणे छावनी बोर्ड

पूना, दिनांक 30 दिसम्बर 1986

सं० का० नि० आ० 1/2/25—मनोरंजन कर अधिरोपित करने के लिए संशोधन का एक प्रारूप, छावनी बोर्ड अधिनियम, 1924 (1924 का 2) की धारा 61 को अपेक्षानुसार छावनी बोर्ड की सूचना 1/2/25 तारीख 13 मई, 1985 के अधीन प्रकाशित की गई थी जिसमें उन व्यक्तियों से उक्त सूचना के प्रकाशन की तारीख से 30 दिन की अवधि के भीतर आक्षेप और सुझाव मांगे गए थे जिनके उससे प्रभावित होने की संभावना थी।

और उक्त सूचना छावनी बोर्ड के सूचना पट्ट पर 7 मई, 1985 को लगा दी गई थी।

और छावनी बोर्ड ने जनता से उक्त अवधि के भीतर प्राप्त आक्षेपों और सुझावों पर सम्यक् रूप से विचार कर लिया है और यह संकल्प किया गया है कि प्रस्तावित दरें उचित हैं।

अतः, पुणे छावनी बोर्ड, केन्द्रीय सरकार की पूर्व मंजूरी से, उक्त अधिनियम की धारा 60 द्वारा प्रवृत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए निम्नलिखित संशोधन करता है, अर्थात :-

### संशोधन

मुम्बई सरकार के सामान्य विभाग की अधिसूचना सं० 4160 तारीख 17 जून, 1918 में "मनोरंजन कर" शीर्ष के अधीन मद सं० 1 स्थान पर निम्नलिखित मद रखी जाएगी, अर्थात :-

- (1) पांच सौ स्थान से अधिक स्थान क्षमता वाले सिनेमा घर,
- (1) सिविल क्षेत्र में (30 रुपये प्रतिशो०)
- (2) सिविल क्षेत्र से बाहर (10 रुपये प्रतिशो०)

टिप्पण : मुम्बई सरकार की कुल अधिसूचना तारीख 17-6-1918 मुम्बई सरकार के राजपत्र 1918, भाग 2 में पृष्ठ 1143 पर प्रकाशित हुई थी और तत्पश्चात उसमें निम्नलिखित अधिसूचनाओं द्वारा संशोधन किए गए, अर्थात :-

- (1) का० नि० आ० सं० 228 तारीख 10-5-1951, भारत के राजपत्र तारीख 19-5-51 में प्रकाशित।
- (2) का० नि० आ० 268 तारीख 23-6-1951
- (3) का० नि० आ० 46 तारीख 1-2-1969

र० कु० बरार  
छावनी कार्यकारी अधिकारी, पूना

## सूचना व प्रसारण मंत्रालय

## केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी० बम्बई; सी० : कलकत्ता; एम० : मद्रास यू०—निर्वाचन सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र  
ए०—प्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानि 18 वर्ष की आयु से अधिक

दिनांक 4-9-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग व तादादी वर्ग, संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्ति
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

अ०

ब/फी-1336	“वक्त के शहजादे” हिन्दी (35 मी०मी०) रंगीन (भारत)		3991.58 (16)	102121 — 31-8-82	इन्द्र खोपरा, मुन्द्रम आर्ट्स, एवरेस्ट बिल्डिंग, 11/4-9 वां महला, तारदेव रोड, बम्बई-34।	इन्द्र खोपरा तथा धीरज कुमार, एवरेस्ट बिल्डिंग, 11/4-9 वां महला, तारदेव रोड, बम्बई-34।	त्रिकोण
-----------	--	--	--------------	------------------------	--	--	---------

## पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1336 प्रयुक्त लम्बाई : 4069.85 मी०

कट सं० रील सं०

1. 1 : बलात्कार का अनुक्रम अधिक मात्रा में कम किया जाय और क्राइस्ट के चेहरे से रक्त प्रवाह निकाला जाय—58.08 फी० (प्रतिधारित लम्बाई : 24 फी०)
2. 3 : बल्लो के पति को मारने वाली गोलियों की संख्या कम की जाये तथा रक्त का निकट चित्र कम किया जाय—20.08 फी०  
(6 गोलियां निकाली जायें और 2 रहने दी जायें)
3. 7 : आवामी को बिजली लगाने के अनुक्रम को अधिक मात्रा में कम किया जाय—10 फी०  
(प्रतिधारित लम्बाई : 4.08 फी०)
4. 11 : नृत्य के अनुक्रम में खलनायक के असभ्य संचालनों को निकाला जाय—8.08 फी०
5. 4, 5, 7,

8 व 16 : जोरदार प्रहारों और रक्त के शाटों को निकालते हुए विरोधी वर्ग की लड़ाई के सम्पूर्ण प्रभाव की मुखरता को कम किया जाय—159.04 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 256 फी० 12 फ्रे० (78.27 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 13095.11 फी० या 3991.58 मीटरसे है।

अ०

ब/फी-1341	“सती नाग कन्या” हिन्दी (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)		3707.69 (14)	102122 — 3-9-82	यूनिटी इन्टरप्राइजेज, भीखू भाई, रंजीत स्टुडियोज, यूनिटी इन्टरप्राइजेज दादर मेन रोड, बम्बई-14	स्वच्छ
-----------	--	--	--------------	-----------------------	---	--------

अ०

ब/फी-1286	“अमेरिकन जिगोलो” अंग्रेजी (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)		3183.33 (6)	4995 — 30-8-82	जेरी ब्रुक हिमर पेरामाउन्ट फिल्म ग्राफ इंडिया लि० हेग बिल्डिंग, स्पाट रोड, बेलाई इस्टेट, बम्बई-33	त्रिकोण
-----------	---	--	-------------	----------------------	---	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन :							
सं० ब/फी-1286	प्रयुक्त लम्बाई : 3189.43 मी०						
रील 3 :	संभोग में लीन पुरुष का नारी के ऊपर के शाट्स निकाले जायें						20.00 फी०
सम्पूर्ण निकाल : 20.00 फी० (6.10 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 6 रीलों में 3183.33 मी० है।							
व०							
ब/फी-1260	"नाइट राइडर्स" (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3272.33(6)	4996	रिचर्ड पी० रुबिन- स्टीन	संयुक्त कलाकार निगम, मेट्रो हाउस एम० जी० रोड, बम्बई-20	त्रिकोण
				1-9-82			
पृष्ठांकन :							
सं० ब/फी-1260	प्रयुक्त लम्बाई : 3297.63 मी०						
कट सं०	रील सं०						
1.	1	आंशिक नग्न आकृति को निकाला जाए					21.00 फी०
2.	2	(अ) झाड़ी में जूली के नंगे स्तनों को दिखाने वाले दृश्य निकाले जायें					10.08 फी०
		(ब) कारागार में लड़के के मुख पर रक्त के निकट शाट निकाले जायें					9.00 फी०
3.	3	मोटी औरत के स्तनों के निकट शाट्स, जो घूमने वाली गाड़ी पर उसके सोये हुए होने के समय दिखाई दे रहे हैं —निकाले जायें					20.00 फी०
4.	4	संतरण तालाब से बाहर आते हुए जोड़े का परस्पर प्यार कर खेल निकाला जाय					22 फी०
सम्पूर्ण निकाल : 83 फी० (25.30 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3272.33 मी० है।							
व०							
ब/फी-1326	"हैवी मेटल" (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2507.89(5)	4997	इवन रीटमैन	कोलम्बिया फिल्मस् आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	स्वच्छ
				4-9-82			
अ०							
ब/105553	"वक्त के शहजादे" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	92.00(1)	102322	इन्दर ओपरा	इन्दर ओपरा	
				30-8-82			
अ०							
ब/105487	"मार्च आफ इंडियन एथ्निकल्स" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	687.00(3)	102323	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
				30-8-82			
अ०							
ब/105355	"ट्रांसपोर्टिंग आफ एकजेलिटी" (16 मी०मी०) (रंगीन) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	97.56(1) प्र० शी०	102324	वी० के० कालरा, नागरिक विमान विभाग	डिजिटल फिल्मस्, लिमि०	
				30-8-82			



1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब/104248	"दिज वाज दि बिग- अंग्रेजी निग पार्ट-1 : दि इनवर्टीब्रेट" (16 मी०मी०) (रंगीन) (कनाडा)	143.00(1) प्र० शी०	102325 30-8-82	एन० ई० एंड आई० एफ० लिमि०	राष्ट्रीय फिल्म, विभाग, निगम		
				अ०			
ब/104249	"दिज वाज दि बिग- अंग्रेजी निग पार्ट-2 : दि वर्टीब्रेट" (16 मी०मी०) (रंगीन) (कनाडा)	121.92(1) प्र० शी०	102326 30-8-82	—वही—	—वही—		
				अ०			
ब/104255	"ओरियेंटेशन : अंग्रेजी ऐट्रिब्यूट एपीयरेंस एप्रोच" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	121.92(1) प्र० शी०	102327 30-8-82	—वही—	वर्चिल फिल्मस		
				अ०			
ब/104254	"एमवीओ सीरिज अंग्रेजी पार्ट 3 : परफारमैंग अप्राइजल" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	154.00(1) प्र० शी०	102328 30-8-82	—वही—	—वही—		
				अ०			
ब/104689-90	"दि गोल्ड स्टार अंग्रेजी आफ ए हीरो" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू एस एस आर)	309.00(3)	102329 1-9-82	सांस्कृतिक विभाग, यू एस एस आर, महा वाणिज्य दूतावास	मास्को डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज		
				अ०			
ब/105273	"पथे पिक्चोरियल अंग्रेजी सं० 695" (ट्राली, बस, सर्कस) (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	208.18(1)	102330 1-9-82	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विभाग निगम	मैसर्स एमी फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स		
				अ०			
ब/105381	"जेन्ना फोर्स" का अंग्रेजी अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	74.06(1)	102331 1-9-82	—वही—	जो टारन्टोर		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105275	“पथे पिक्टोरियल सं० 70” (कार, पटिंग), (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	202.69(1)	अ० 102332 1-9-82	मैक्स गण्ड्रा फिल्म विभाग निगम	मैक्स एमि० फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स	
ब/105274	“पथे पिक्टोरियल सं० 696” (कार, बाल एंड ग्लास) (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	202.78(1)	अ० 102333 1-9-82	—वही—	—वही—	
ब/105608	“माहिती चित्र सं० 375” (35 मी०मी०)	गुजराती	298.70(1)	अ० 102334 1-9-82	सहायक निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना (फिल्म), सहायक निदेशक, गुजरात सरकार	
ब/105484	“मैला आंचल” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	82.30(1)	अ० 102335 2-9-82	सुरेन्द्र कपूर	सुरेन्द्र कपूर	
ब/105485	“रानी रिक्शावाली” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	86.87(1)	अ० 102336 2-9-82	मैक्स फिल्मनगर	सोहनलाल कनवर	
ब/105609	“सती नाग कन्या” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	100.58(1)	अ० 102337 2-9-82	यूनिटी इन्टरप्राइजेज	भीखू भाई, यूनिटी इन्टरप्राइजेज	
ब/105561	“गंगा मेरी माँ” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	91.13(1)	अ० 102338 2-9-82	जे० एस० लूथरा, जे० एस० फिल्म्स	जे० एस० लूथरा, जे० एस० फिल्म्स	
ब/105493	“मल्लीनाथके देवरे से पशु मेले तक” (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	213.36(1)	अ० 102339 2-9-82	गिरधर शर्मा	गिरधर शर्मा	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/ 105486	"एशियाड की तैयारियाँ" ( 35 मी० मी० ) ( भारत )	हिन्दी	252.61 ( 1 )	अ० 102349 ----- 2-9-82	आर० के० शर्मा	जन सम्पर्क निदेशक, हरियाणा सरकार	
ब/ 105155	"जे० के० बैटरीज" ( 35 मी० मी० ) ( रंगीन ) ( भारत )	अंग्रेजी	30.48 ( 1 )	अ० 102341 ----- 2-9-82	उद्गम चित्र प्रा० लिमि०	उद्गम चित्र प्रा० लिमि०	
ब/ 105034	"दि बरभूडा ट्रैगल का अनुचित" ( 35 मी० मी० ) ( रंगीन ) ( यू०एस० ए० )	अंग्रेजी	100.00 ( 1 )	अ० 102342 ----- 2-9-82	इन्तर्विज्ञान कम्पु- निकेशन्स	सन क्लासिक पिक्चर्स	
ब/ 105035	"दि मिस्टीरियस मान्सटर्स" का अनुचित ( 35 मी० मी० ) ( रंगीन ) ( यू०एस० ए० )	अंग्रेजी	100.00 ( 1 )	अ० 102343 ----- 2-9-82	—वही—	—वही—	
अ०-प्रमाणपत्र सं० 102344 रद्द कर दी गई है।							
ब/ 105337	"रेडियो एन्टिनाज- ग्राउन्ड एंड एयर क्राफ्ट" ( 16 मी० मी० ) ( इंग्लैण्ड )	अंग्रेजी	219.51 ( 1 ) प्र०शै०	अ० 102345 ----- 3-9-82	वी० के० कालरा, नागरिक विमान विभाग	डिडैक्टिव फिल्म लिमि०	
ब/ 105347	"रेस्क्यू फ्रॉम क्रेड- एयर क्राफ्ट पार्ट-3" ( 16 मी० मी० ) ( रंगीन ) ( इंग्लैण्ड )	अंग्रेजी	292.68 ( 1 ) प्र०शै०	अ० 102346 ----- 3-9-82	—वही—	—वही—	
ब/ 105346	"रेस्क्यू फ्रॉम क्रेड- एयर क्राफ्ट पार्ट-2" ( 16 मी० मी० ) ( रंगीन ) ( इंग्लैण्ड )	अंग्रेजी	146.34 ( 1 ) प्र०शै०	अ० 102347 ----- 3-9-82	—वही—	—वही—	
अ०-प्रमाण पत्र सं० 102348 रद्द कर दी गयी है।							

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105345	“रेस्क्यू फ्रॉम ग्रेड एयर क्राफ्ट पार्ट-1” (16 मी०मी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	36.58(1) प्र०श्री०	अ० 102349 3-9-82	वी० के० कालरा, नागरिक विमान, विभाग	डिडैक्टिव फिल्म लिमि०	
ब/105352	“कैश आन दि एयर फिल्ड” (16 मी०मी०) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	304.87(1) प्र०श्री०	अ० 102350 3-9-82	—वही—	—वही—	
ब/105336	“एटमोस्फेरिक प्रेशर एंड विंड” (16 मी०मी०) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	195.12(1) प्र०श्री०	अ० 102351 3-9-82	—वही—	—वही—	
ब/105613	“बुडक्राफ्ट आफ सहारनपुर” (16 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	186.23(1)	अ० 102352 3-9-82	मुजफ्फरअली, कम्युनिकेशन फिल्म	मुजफ्फर अली	
ब/105481	“रेडर्स आफ दि लास्ट थर्क” का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	42.21 (1)	अ० 102353 4-9-82	पैरामाउन्ट फिल्म आफ इंडिया लिमि०	जार्ज लुक्स	
ब/105502	“महानगर” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	264.57(1)	अ० 102354 4-9-82	विजय वासुदेव	विजय वासुदेव	
ब/105494	“पर्सनल प्रीफरेंस” (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 102355 4-9-82	दुर्गा खोटे प्रो- डक्शन्स	दुर्गा खोटे प्रो- डक्शन्स	
ब/105563	“वाकटुक आला” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कश्मीरी	845.00(3)	अ० 102356 4-9-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब/105511	“सिंगापुर एयर- लाइन्स 1” (35 मी०मी०) (रंगीन) (सिंगापुर)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 102357 4-9-82	सिंगापुर एयरलाइन्स लिमि०	सिंगापुर एयर- लाइन्स लिमि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अ०

ब/105512	सिंगापुर एयर- लाइन्स 2" (35 मी० मी०) (रंगीन) (सिंगापुर)	अंग्रेजी	30.48(1)	102358	सिंगापुर एयरलाइन्स लिमि०	सिंगापुर एयरलाइन्स लिमि०	
				4-9-82			

पृष्ठांकन

सं० ब/105246

फिल्म : "बयो करपिन" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 102267 दिनांक 20-8-1982

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, असमी, उड़िया और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है, । फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 3 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था ।

पृष्ठांकन

सं० ब/105565-77

फिल्म : "कैरी दि कलर्स एलांग" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 100059 दिनांक 11-2-1982

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, बंगाली, पंजाबी, सिन्धी, उड़िया और उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 2 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था ।

पृष्ठांकन

सं० ब/105578-90

फिल्म : "ज्वेल आफ मणि पुर" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 101081 दि० 9-6-1982

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, बंगाली, सिन्धी, पंजाबी, उड़िया और उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाण पत्र दि० 2 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था ।

पृष्ठांकन

सं० बफ़ी-1169

फिल्म : "डाक्टर इन लव" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाण पत्र सं० 4950 दि० 17-4-1982

मुद्धार : प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ पर रील की संख्या 12 रील के बदले 11 रील (5 डबल रील और एक सिंगल रील) पढ़ी जाये ।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 1 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था ।

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>पृष्ठांकन</b>							
सं० ब/फी-1331							
फिल्म : "सुन सजना" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र संख्या 102117 दिनांक 23-8-1982							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
जोड़ा गया रील 16 : वसन्ती और चम्पा को बात करते हुए दिखाने वाला शाट जबकि दयाल प्रवेश करता है, सुनता है और जाता है... दयाल आता है और नायिका के पिता से बात करता है							137.07 फी०
रील 18 : कार आती है और फाटक के बाहर खड़ी होती है, गोपाल और नायिका के पिता की प्रतिक्रिया, गोपी नायक को घर की ओर सुरक्षा के साथले जाता है							14.00 फी०
सम्पूर्ण जोड़ : 151 फी०.07 फी० (46.15 मी०)							
पूर्वोक्त अनुमोदित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4814.36 मी० है।							
नोट : यह प्रमाण पत्र पूर्वोक्त परिवर्तन के साथ और उसके बिना भी वैध है।							
यह प्रमाण-पत्र दिनांक 2 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।							
<b>पृष्ठांकन</b>							
सं० ब/फी-909							
फिल्म : "मैला आंचल" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 98236 दिनांक 7-9-1981							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
जोड़ा गया : फिल्म के बाद के आधे भाग में एक रील जोड़ी गई। यह केवल नायक और नायिका द्वारा देखा जा रहा मंच पर हो रहा नाटक है							421 फी०
सम्पूर्ण जोड़ : 421 फी० (128.32 मी०)							
पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3349.79 मी० है।							
यह प्रमाणपत्र दिनांक 1 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।							
सप्ताहान्त दि० 4-9-1982 में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, प्रादेशिक कार्यालय, कलकत्ता द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण							
आवेदक सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
अ०							
क-10475	श्री श्री मां कामाक्ष्या (रंगीन) (फीचर) (35 मी० मी०) भारत	असमी	3463.94 (15)	98966 31-8-82	अमलेन्दु बागची, 38, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700 033 आसाम	चित्र प्रतिष्ठान असोम, कुमार पारा गौहाटी-781009,	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10560	भारतीय अन्तर्राष्ट्रीय उडिया वाणिज्य मेला (रंगीन) (डायुमेन्टरी) (35 मी०मी०) (भारत)		470.61(2)	अ० 98967	फिल्म निर्माता, सूचना व जनसंपर्क विभाग, उड़ीसा सरकार, भुवनेश्वर, उड़ीसा	सूचना व जनसंपर्क विभाग, उड़ीसा सरकार, भुवनेश्वर, उड़ीसा	स्वच्छ
क-10552	चोख (रंगीन) (फीचर) (35 मी०मी०) (भारत)	बंगाली	2978.36(12)	व० 4226 2-9-82	उत्पलेन्दु चक्रवर्ती, 32, रानी हर्षमुखी रोड, कलकत्ता -700 002	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार, कलकत्ता-700001	कट्स
मूल लम्बाई : 2978.36 मी०							
पृष्ठांकन और नियम 34 के अन्तर्गत							
रील सं० 4 मे— वैश्वकीय महा विद्यालय अधीक्षक के संवाद में 1975 के वर्ष का उल्लेख निकाला जाए . . . . .							
							2.6 फीट
रील सं० 10 मे— नियम 34 के अन्तर्गत स्वैच्छिक निकाला गया —कार में गीत का अनुक्रम . . . . .							
							37.6 फीट
							अर्थात्
							12.16 मी०
रील सं. 70 में— दो समाचार पत्रों की क्लिपिंग . . . . .							
							40 फी
उपरोक्त वर्णन के अनुसार स्वैच्छिक और अनिवार्य निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2978.36 मी० है							
क-10562	“एंड एवरी ड्रॉप कोर्ट्स” (डायुमेन्टरी) (प्र०मी०) (16 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	610.00(2)	अ० 98968 4-9-82	विस्ता फिल्म्स, द्वारा श्री एम० एस० राय 26/डी, देवेन्द्र मुल्लिक स्ट्रीट, कलकत्ता-700073	दूरदर्शन, कलकत्ता	स्वच्छ

दिनांक 4-9-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
				अ०			
म-16366	“पाञ्चजन्यम् का अनु- चित्र” (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	मलयालम	91.44(1)	84658 30-8-82	मैसर्स दृश्य चित्र, मद्रास	मैसर्स दृश्य चित्र, मद्रास	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16271	“राग ताला” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड़	3811.33(15)	अ० 84659	स्टीरियो फिल्म, बंगलौर	स्टीरियो फिल्म, बंगलौर	कट्स
				30-8-82			
		प्रयुक्त लम्बाई: 3875.51 मी०					
	कट्स					फीट फेस	
1. रील	6 :	कल्पना के ये शब्द निकाले जायें—“कोतुहु होट्टे अदन्नु कइतिविदु”				7.11	
2. रील	7 :	चन्द्रा की कृष्णा से बातचीत से “विचि” शब्द निकाला जाय				1.02	
3. रील	7 :	चन्द्रा से कृष्णा के ये शब्द निकाले जायें—“पूति नोडिल्ला अर्धनि नोडिदा”				5.03	
4. रील	7 :	गीत के अनुक्रम में, आरवमी का बोतल से गिरती शराब लेना और दूसरे का सम्मान पूर्वक हाथ जोड़ने की मुद्रा के दृश्य निकाले जायें				18.14	
5. रील	7 :	मिथ्री द्वारा चन्द्रा के साथ बलात्कार का प्रयत्न कम करके सांकेतिक रखा जाय, और मुख्यतः चन्द्रा के पानी में गिरने के बाद सिंगरी का चन्द्रा के ऊपर होने का दृश्य निकाला जाय				5.07	
6. रील	8 :	कल्पना और लक्ष्मी का कल्पना का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय				72.01	
7. रील	9 :	नरम्मा से कल्पना के ये शब्द निकाले जायें—“मिना चीटिटु बेको आट्टु केट्टु थिमिमिया थिनि”				2.13	
8. रील	11 :	लक्ष्मी के साथ बलात्कार को कम करके केवल सांकेतिक रखने हुए मुख्यतः निकास जाय :— (अ) सिंगरी का कामुक दृष्टि से देखना और लक्ष्मी की माड़ी का पल्लू गिरने के बाद उसकी प्रतिक्रिया (ब) मिथ्री का लक्ष्मी की माड़ी उतारना (स) लड़ाई के पहले, लड़ाई के समय और उसके बाद मिथ्री का लक्ष्मी के ऊपर लेटने के सभी दृश्य निकाले जायें				6.07 2.15 17.13	
9. रील	11 :	मिथ्री और नागप्पा की लड़ाई को 50 प्रतिशत और मुख्यतः निम्न-लिखित को कम किया जाये :— (अ) नागप्पा के सर पर बैसाखी से प्रहार करने के शॉट्स निकाले जायें (ब) सिंगरी का बार बार नागप्पा को मारने को कम कर सांकेतिक रखा जाए (स) एक पत्थर से मारे जाने के बाद सिंगरी के रक्त के धब्बों में भरे चेहरे के दृश्य निकाले जायें				22.09 51.02 1.13	
10. रील	11 :	लक्ष्मी से मिथ्री के शब्द निकाले जाय :—“इक्का मलका बेस्ता” (यह कट ऊपर के कट सं० 8 में सम्मिलित है)				—	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3811.33 मीटर्स होगी					
						213 फी० 14 फी० 65.18 मी०	



1	2	3	4	5	6	7	8
म-14705	"एम 22/03 मूव- मेन्ट आफ वाटर एंड आरगैनिक् सल्टेन्स इन प्लान्ट्स" (16 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84660 31-8-82	ओपन एजुकेशन, कार्पो०, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी यू० के०	प्र०शी०
म-16370	"युन्तई" का अनुचित तमिल (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)		110.03(1)	अ० 84661 31-8-82	प्रकाश पिक्चर्स, मद्रास	प्रकाश पिक्चर्स, मद्रास	
म-16262	"वंजम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3871.05(15)	अ० 84662 31-8-82	वेंकटेश इन्टरप्राइ- जेज, मद्रास	वेंकटेश इन्टरप्राइ- जेज, मद्रास	त्रिकोण

प्रयुक्त लम्बाई : 3842.61 मी०

फट्स

फीट फ्रेम्स

- |            |  |       |
|------------|--|-------|
| 1. रील 1 : | सुलोचना का अपने पति से बातचीत में से "कुष्ठरोगी" का उल्लेख निकाल जाय (प्रतिस्थापित "कन्डावन" ध्वनि अनुमोदित)   | ध्वनि |
| 2. रील 2 : | बेबी से अन्नपूर्णा का उल्लेख निकाला जाय, जहां वह कहती है—"रक्तम किडिकरथु" (प्रतिस्थापित "थेन्डिक्कनुम" अनुमोदित)   | ध्वनि |
| 3. रील 2 : | युवा पोनि को देखने के समय उपद्रवियों के ये संवाद निकाले जायें :—<br>(क) कडिचि थिंगनुम पोला वह उरथुडा<br>(ब) पडुथुक्कोम्मा फीया सिनेमा प्रकलम                   | 14.11 |
| 4. रील 4 : | पानी पंप करती हुई औरत की छाती की मध्य दरार का निकट और मध्यम निकट-शाट्स निकाले जायें  | 8.14  |
| 5. रील 7 : | सतरण ताल में प्रताप और राधा की ये सभी बातचीत निकाली जायें<br>प्रताप : "ओ हो अथवु . . . थुक्कपुरम, परकिरेत .<br>(प्रतिस्थापित — "वक्के . . . से किजेक्कयुम" तक) | ध्वनि |

प्रतिस्थापन ध्वनि अनुमोदित  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 15 रीलों में 3835.43 मीटर्स होगी।

23 फी . 09 फ्रे० या  
7.09 मी०

म-16371	"आदर्शम" का अनु- चित्त (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	118.57(1)	अ 84663 1-9-82	अमल आर्ट्स, मद्रास	अमल आर्ट्स, मद्रास	—
---------	---	--------	-----------	----------------------	-----------------------	-----------------------	---

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16305	"पोड सत्त्व" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	तमिल	3839.81 (15)	अ 84664	थिरुपथिसामी पिक्कर्स, मद्रास	थिरुपथिसामी पिक्कर्स, मद्रास	फुट्स
				1-9-82			
		प्रयुक्त लम्बाई : 3984.65 मी०					
	फुट्स					फीट फ्रेम्स	
1. रील 1 :	वकील का कचहरी में अपने लिपिक का हाथ घूमने का दृश्य निकाला जाय . . . . .				---निकाला गया		5.11
2. रील 2 :	गीत नृत्य के अनुक्रम में : (अ) "एल्लोरुम ने वासल" गीत के ठीक पहले पृष्ठ-भूमि के संगीत के साथ नर्तकी की छाती के विशेष प्रदर्शनों का दृश्य निकाला जाय . (ब) उसके बाद के नर्तकी की छाती के हिलकोरों और मध्य बरार के मध्यम तथा निकट शाट्म निकाले जायें . . . . .						10.10
3. रील 2 :	छेड़छाड़ के दृश्य में लड़ाई के समय दोनों के शारीरिक सम्पर्क को सकेत मात्र रखते हुए निकाला जाय . . . . .						29.10
4. रील 4 :	वैरवम और खलनायक से सम्बन्धित लड़ाई के दृश्य में :— (अ) खलनायकों में से एक के हाथ पर कार का दरवाजा मारना निकाला जाय . . . . . (ब) वैरवम द्वारा खलनायक के सिर पर घुंसे भारने को निकाला जाय . . . . .				---निकाला गया ---निकाला गया		8.03 5.11
5. रील 8 :	रूक्म और वैरवम के संवाद में "आजम्परथाया, "परक्का सोन्ना पर किरन" तक शब्दों को निकाला जाय . . . . .				---निकाला गया		12.01
6. रील 11 :	लुहार के बिना कुचली अंगुली वाले हाथ दिखाने वाले सम्पूर्ण दृश्य निकाले जाय . . . . .				---निकाला गया		21.08
7. रील 12 :	सिगारम और दो अन्यो के दृश्यों में : (अ) "योगम" और "इल्लडप्पारुधु" शब्द निकाले जाय . (ब) सिगारम का संवाद "ऊरिले उल्लवंगेलम" से "अमायमट्टेगुथु" तक निकाला जाय . . . . . (स) फर्श पर झाड़ू लगाती औरत पर सिगारम का तिरछी नजर से देखने का दृश्य निकाला जाय . . . . .				---निकाला गया		111.01
8. रील 13 :	सीढ़ियों पर बैठे सिगारम और अन्य दो के संवाद में से :— (अ) आती हुई लड़कियों की जबानी और उनके पिता के सिगारम का श्रुणी होने के तीन उल्लेख निकाले जायें—निकाला गया . . . . . (ब) "गन्नियिल्ना वरत्तुमा" शब्द निकाले जाय . . . . .						147.06
9. रील 14 :	लड़ाई के अनुक्रम में :— (अ) वैरम का खलनायक को पेड़ में मारने और उसकी प्रतिक्रिया का दृश्यमान निकाला जाय . . . . . (ब) सेगोडन की नाक से रक्त निकालने का दृश्यमान निकाला जाय . . . . . (स) बौना और छोटे बच्चे की लड़ाई का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय . . . . .				निकाला गया		75.01

1	2	3	4	5	6	7	8
10. रील 15 :	(अ) बैरवन और मुखगप्पन के मध्य सामने मे, बैरवन का नाव की डांड से मारने को सांकेतिक रखते हुए कम किया जाय, सिर/चेहरे पर किये गये सभी सीधे प्रहार निकाले जायें						
	(ब) मुखगप्पन की मिरगी को निकालते हुए संकेत मात्र रखा जाय, यहां तक कि मुखगप्पन का अन्तर शाट्स, जब बैरवन त्रिशूल खींचने का प्रयत्न करता है, निकाला जाय						48.05
कट्स के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 15 रीलों में 3839.81 मीटर्स होगी							475 फी० .03 फी०
							या 144.84 मी०
म-16320	"हनियवल्ली वा" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	3729.33(14)	अ 84665 एष्वर्य, मद्रास	एष्वर्य, मद्रास	कट्स	
				2-9-82			
				प्रयुक्त लम्बाई : 3788.97 मी०			
कट्स				फीट फेम्स			
1. रील 1 :	गीत के अनुक्रम में निम्नलिखित दृश्यों को निकाला जाये :						
	(अ) रेखा की छाती पर अपना सिर रखे हुए प्रभु का शाट, (प्रतिस्थापित नर्तकियों का समूह अनुमोदित 2.08)						2.08
	(ब) लाल कपड़ों में लड़की के नंगे पैर का शाट (प्रतिस्थापित नर्तकियों का समूह -- 5.02 अनुमोदित)						5.02
	(स) नर्तक का अपना चेहरा डिस्को नृत्य के अनुक्रम में लड़की की छाती से मसलने का शाट (प्रतिस्थापित प्रभु और रेखा का नृत्य 1.14 अनुमोदित)						3.10
2. रील 3 :	निकाला जाय--						
	(अ) प्रभु का अपने हाथ में बा पकड़े हुए शाट्स निकाले जाये					74.04	
	(ब) शकुन्तला के भैरवी में दिखाई देने तक प्रभु का उसकी साड़ी खींचने का सम्पूर्ण शाट निकाला जाए						
3. रील 5 :	गीत के अनुक्रम में निम्नलिखित दृश्यमान निकाला जाय :--						
	(अ) प्रभु का अपना चेहरा शकुन्तला के पैर के ऊपर ले जाना (प्रतिस्थापित स्कूटर का शाट 18.00 फी० अनुमोदित)						18.00
	(ब) प्रभु का अपना चेहरा उसकी छाती पर रखना					36.03	
	(स) जब वे बिस्तर पर हैं, प्रभु का पैर से उसकी साड़ी उठाना						
	(द) प्रभु का अपना चेहरा उसकी छाती पर टिकाना और उसे सहलाना ये शाट्स निकाले जायें जब ये रील क्र० 12 में "फ्लैश बैक" में दिखाये गये हैं (प्रतिस्थापित प्रभु और शकुन्तला का तालाब के पास बैठे हुए 3.03 अनु०)						3.03
4. रील 10 :	डिस्को गीत के अनुक्रम से, दिनेश का अपना चेहरा ठुड़ही तक ले जाने और फिर नीचे अपनी बांहों में, लड़की तक शाट्स निकाले जायें (प्रतिस्थापित प्रभु और रेखा का नृत्य देखना 3.03 फी० अनुमोदित)						3.03

1	2	3	4	5	6	7	8
5. रील 13 :	प्रभु का शकुन्तला को चूमना, जब वे (अ) खड़े हैं (ब) उनके पैरों का शाट (स) शकुन्तला का गाढ़ आलिंगन और उसके हाथों पर कैमरे का केन्द्रित होना					52.02	
	(द) बिस्तर पर प्रेमियों का गाढ़ आलिंगन					17.12	
6. रील 13 :	अपने दादा को शकुन्तला का यह कथन निकाला जाय—“एल्लम मुडिन्जु पोचु”					2.15	
7. रील 14 :	नृत्य और गीत के अनुक्रम में, निकट और मध्यम निकट चित्र में, नर्तकी के सभी दृश्यमान निकाले जायें—मुख्यतः मेज और सोफा पर छाती की मध्य दरार और कमर का संचालन, प्रतिस्थापित नर्तकी का निकट शाट, विनोद के देखने के शाट्स, रेखा का गुस्से से नर्तकी को देखना, अनु-मोदित 17 फी०					24.08	
	सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित : 47.11 फी० या 14.53 मी०					243.06 फी०	
						या 74.17 मी०	
	कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 14 रीलों में 3729.33 मीटर्स होगी						
म-16391	“पूणिमा ज्वेलर्स” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	मलयालम	68.88 (1)	अ 84666	जेओएस इंटरनेशनल मद्रास जेओएस इंटर-नेशनल, मद्रास	---	
				3-9-82			
म-16367	“इंडिया पिस्टन” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	30.48 (1)	अ 84667	साउंड एंड साइट, मद्रास ध्वनि व दृश्य, मद्रास	---	
				3-9-82			
म-16388	“मेहा सन्देशम्” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत) (सिनेमास्कोप)	तेलुगू	4140.10 (15)	अ 84668	तारक प्रभु फिल्म्स, मद्रास तारक प्रभु फिल्म्स, मद्रास	---	
				4-9-82			
म-16354	“थुन्नई” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	4063.14 (14)	अ 84669	प्रकाश पिक्चर्स, मद्रास प्रकाश पिक्चर्स, मद्रास	कट्स	
				4-9-82			
	प्रयुक्त लम्बाई : 4080.97 मी०						
	कट्स					फीट फ्रेम्स	
1. रील 1 :	वी० के० आर० से दशरथरामन की बातचीत से ये शब्द निकाले जायें—“इन्नइविडा वयसानवेल्लम” से “इन्नअरकुरय” तक (प्रतिस्थापित “इन्नइविडा वयसानवेल्लम—“इन्नोमा विलियडरन, नान क्रिकेट विलियडिण्ना”) क्रिकेट विलियडिण्ना” ध्वनि अनुमोदित				निकाला गया	ध्वनि	4.00
2. रील 3 :	दशरथरामन के संवाद से निकाला जाय—“सेक्स इन्ड्र इडथिल वेरी आफेल पोट्टन”				”	”	4.00
3. रील 8 :	रघु से छिपने का प्रयत्न करते समय वी० के० आर० को बैठे और लक्ष्यशका करते हुए दिखाये जाने के समय का संवाद और दृश्यमान दोनों ही निकाले जायें				”	”	47.03

1	2	3	4	5	6	7	8
4. रील 10 :	राधा से रघु के संवाद से “इन्निक्कु कीजे धान” से “वसथि” तक के शब्द निकाले जायें					”	7.05
5. रील 11 :	राधा से रघु की बातचीत से “ओरिजिनल पृष्ठसा” से ... स्टेपनी इडक्कु” तक के शब्द निकाले जायें (प्रतिस्थापित शब्द “उन्नह निनचिकुट्टु वरुम्बोथु स्टेपनी न्याभागम वरुमा” (ध्वनि अनुमोदित)					”	ध्वनि
6. रील 12 :	दूधवाली लड़की के संवाद से निकाला जाय—“इधुकल इन्ना केडुकम इरुन्धल सारिधान” (प्रतिस्थापित—“इन्धुन्ना धान केडमा इरुन्था सारिधान”—ध्वनि अनुमोदित)					”	ध्वनि
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : अनुमोदित ध्वनि							

58 फी० 08 फ़े०  
या 17.83 मी०

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 4063.14 मीटर्स होगी।

“व” फिल्म

व

म-16355	“पत्नम वचिना पति- तेलुगू व्रतालु” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	4244.34 (16)	4405	श्रीनिवास प्रो- डक्शन्स, मद्रास	श्रीनिवास प्रो- डक्शन्स, मद्रास	---
			31-8-82			

व

म-16358	“पूल पल्लकी” ( 35 मी० मी० ) ( रंगीत ) ( भारत )	तेलुगू	3723.08 ( 15 )	4406	श्री दुर्गा मूवीज इन्टरप्राइजेज, 1-9-82 मद्रास	श्री दुर्गा मूवीज, इन्टरप्राइजेज, मद्रास	कट्स
---------	---	--------	----------------	------	--	--	------

प्रयुक्त लम्बाई : 3825.54 मी०

कट्स

रील 6 :	मेनू और लड़की का बिस्तर पर का शाट मेनू के “एवरो चोडू” कहने तक निकाला जाय			निकाला गया	8.01 फी० या 2.46 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 15 रीलों में 3823.08 मीटर्स होगी					

व

म-16322	“न्साय येल्लेडे” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड़	3877.01 (14)	4407	मैसर्स डी० आर० फिल्म्स, बंगलौर	मैसर्स डी० आर० फिल्म्स, बंगलौर	---
				3-9-82			

व

म-16384	“वेवता” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तेलुगू	4391.62 (16)	4408	सुरेश प्रोडक्शन्स, मद्रास	सुरेश प्रोडक्शन्स, मद्रास	---
				4-9-82			

पुनः प्रमाणित फिल्म :

व

पु०प्र०/28/3040	“मेन्नारासी” (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	4703.06(20)	84461	एम० पी० अयुडि- यप्पन, मद्रास	एम० ए० वी० पिक्चर्स, मद्रास	---
				4-9-82			

दि० 11-9-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्यु- क्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

ब/फी-1337	“रेशमा” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	3747.31(15)	अ 102123 6-9-82	होटल एयरलाइन्स इन्टरनेशनल, प्रभात कालोनी, 4था रोड, सान्ताक्रुज (पू०) बम्बई-55	जनक राज शर्मा, होटल एयरलाइन्स इन्टरनेशनल	कट्स
-----------	---	--------	-------------	-----------------------	---	--	------

## पृष्ठांकन

संस ब/फी-1337 प्रयुक्त लम्बाई: 3759.50 मी०

रील. 4: मुख्यतः रेशमा की मां की गर्दन के चारों ओर फन्दे के कसे जाने के दृश्यमान तथा कठोर प्रहारों के शाट्स को निकालते हुए हिंसा के प्रभाव

को कम किया जाय	. . . . .	40.00 फी०
(प्रतिधारित लम्बाई):	. . . . .	130.00 फी०
सम्पूर्ण निकाल:	. . . . .	40.00 फी० (12.19 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12294.05 फी० या 3747.31 मी० है।

ब/फी-1335	“पाकिटमार” (35 मीमी०) रंगीन (भारत)	गुजराती	4415.30(17)	अ 102124 7-9-82	श्री ज्योति फिल्मस को० आप० सो० लिमि०, 1508, जोशीज खांचा, कलपूर, अहमदाबाद	श्री ज्योति फिल्मस को० आप० सो० लिमि०	कट्स
-----------	---	---------	-------------	-----------------------	--	--	------

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-1335 प्रयुक्त लम्बाई: 4459.03 मी०

कट सं०      रील सं०

1.	2 :	बिस्तर के दृश्य को अधिक मात्रा में कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 13 फी०)	. . . . .	12.00 फी०
2.	3 :	बलात्कार का प्रयत्न कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 9 फी०)	. . . . .	10.08 फी०
3.	5 :	छेड़छाड़ के प्रयत्न को कम किया जाय और लड़ाई के प्रभाव को कमजोर बनाया जाय (प्रतिधारित लम्बाई):	. . . . .	37.14 फी०
4.	7 :	हास्य अभिनेता का यह संवाद निकाला जाय “घोन होके पछारथी बाजी”	. . . . .	3.08 फी०
5.	11 :	“संडास” के बारे में हास्य अभिनेता के संवाद निकाले जाय	. . . . .	28.00 फी०
6.	12 :	रीता की चोली के प्रदर्श के शाट्स निकाले जाएं	. . . . .	8.02 फी०
7.	14 :	लिफाफे से कुचली अंगुली के गिरने के शाट्स निकाले जाएं	. . . . .	18.08 फी०

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

8. रील 17 : बच्चे को यातना दिए जाने को बचाने और कठोर प्रहारों के शाब्दिक कम किए जाएं . . . . . 25.00 फी०

सम्पूर्ण निकाल: . . . . . 143 फी० 08 फ़े०  
(43.73 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 14485.15 फी० (4415.30 मी०) है।

अ							
ब/फी-1340	"मती अन्सूया" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3909.60(15)	102125	श्री जलाराम चित्र मन्दिर, राम निवास, 3रा मंजिला, 24-गोखले रोड, दादर (उ०) बम्बई-28	*मिसेस अन्सूया राजदेव, द्वारों श्री जलाराम चित्र मंदिर	स्वच्छ
व							
ब/फी-1332	"रेड्स ऑफ दि लास्ट थार्क" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3161.84(6)	4998	पैरामाउन्ट फिल्मस ऑफ इंडिया लिमि०, हेग हाउस, स्प्राट रोड, बेलाई इस्टेट, बम्बई	जार्ज लुकास	स्वच्छ
व							
ब/फी-1328	"दि सबिता" (35 मीमी०) (रंगीन) (स्पेन/स्वीडन)	अंग्रेजी	3018.02(6)	4999	मेमर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, शिव सागर वली, बम्बई-18	मेमर्स एलिमन्स ए० मैडरिड ऐंड मेमर्स स्वेत्स्का फिल्म इन्स्टीट्यूट	स्वच्छ
व							
ब/फी-1298	"श्रान्त" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3332.31(15)	5000	मेमर्स चौहान फिल्मस, 204, नवीन आशा, 126, डी-फाल्के रोड, दादर, बम्बई-14	जी० जी० बनर्जी, मेमर्स चौहान फिल्मस	कट्स

#### पृष्ठांकन

सं० ब/फी-1298 प्रयुक्त लम्बाई: 3357.16 मी०

कट

1. रील. 9 : जीजस क्राइस का बार बार उद्धरण देना, कम करते हुए मुख्यतः वह भाग निकाला जाय जहां मेरी शराब पीए हुए नायक से उनको क्राम पर चढ़ाए जाने के बारे में कहती है . . . . . 8.08 फी०

2. रील. 12 : प्रेम करने के दृश्य को कम करके सांकेतिक रखा जाय . . . . . 73.00 फी०  
(प्रतिधारित लम्बाई 75 फी० या 22.86 मी०)

सम्पूर्ण निकाल: . . . . . 81.08 फी०  
(24.85 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 10932.12 फी० या 3332.31 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105338	"वेवगाइड्स: अंग्रेजी पार्ट 1" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	195.12(1) प्र० शै०	अ 102359	वी० के० कालरा, नागरिक विमान विभाग	डिडैक्टिक फिल्म लिमि०		
ब/105339	"वेवगाइड्स: अंग्रेजी पार्ट 2" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	134.14(1) प्र० शै०	अ 102360	—वही—	—वही—		
ब/105451	"इनक्रेडिबुल बायेज अंग्रेजी आफ मार्क ओ गुल्लिवर" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	275.00(1) प्र० शै०	अ 102361	एन० इ० ऐंड आइ० एफ० लिमि०	चेम्बर आफ कामर्स आफ यू० एस०		
ब/105450	"स्पीक अप" अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	264.00(1) प्र० शै०	अ 102362	—वही—	—वही—		
ब/105659	"लुबना" का हिन्दी अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	67.00(1)	अ 102363	मेसर्स के० आर० फिल्म्स इंटर्नेशनल	मेसर्स के० आर० फिल्म इंटर्नेशनल		
ब/105482	"जैक्यूज बेल इज अंग्रेजी एलाइव" का अनुचित (35 मीमी०) ऐंड बेल ऐंड लिविंग इन पेरिस" (रंगीन) (यू० एस० ए०)	49.00(1)	अ 102364	मेसर्स एन० एफ० डी० सी० लिमि०	पॉल मार्शल ऐंड सिने विडीयो इंका०		
ब 104848	"हान्टेड माउथ" अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	121.92(1) प्र० शै०	अ 102365	एन० इ० ऐंड आइ० एफ० लिमि०	डेन्टल एसोसियेशन आफ अमेरिका		
ब/104970	"इन सर्वे आफ अंग्रेजी हिस्टारिक जीसम" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	121.92(1) प्र० शै०	अ 102366	—वही—	चार्ल्स इ० सेलियर		



1	2	3	4	5	6	7	8
अ/105501	"स्वीटजरलैंड— 80" (16 मीमी०) (रंगीन) (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	262.00(1)	अ 102367 7-9-82	स्विस वाणिज्य दूतावास	स्विस राष्ट्रीय पर्यटक कार्यालय, ज्यूरिच	
ब/105500	"स्विस पञ्जल" (16 मीमी०) (रंगीन) (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	289.00(1)	अ 102368 7-9-82	—वही—	—वही—	
ब/104722-31	"सोवियत उजबे- किस्तान" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रे०, हिन्दी, मरा०, गुज०, बंगा०, पंजा०, समि०, तेलु०, मल०, कन्न०	220.00(2) प्र० शै०	अ 102369 7-9-82	यू० एस० एस० आर० महा वाणिज्य दूतावास का सांस्कृतिक विभाग	पाप्यु० साइंस ऐंड डायू० फिल्म स्टुडियोज	
ब/105340	"वेवगाइड्स: पार्ट 3" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	268.29(1) प्र० शै०	अ 102370 7-9-82	बी० के० कालरा नागरिक विमान विभाग	डिडैक्टिफ फिल्म लिमि०	
ब/105341	"वेवगाइड्स: पार्ट 4" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	207.31(1) प्र० शै०	अ 102371 7-9-82	—वही—	—वही—	
ब/105342	"वेवगाइड्स: पार्ट 5" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	268.29(1) प्र० शै०	अ 102372 7-9-82	—वही—	—वही—	
ब/105513	"सेवेन" (लघु संस्करण) (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	342.29(1)	अ 102373 8-9-82	श्री जे० एम० बांदेकर	श्री जे० एम० बांदेकर	
ब/105348	"रेस्क्यू फ्रॉम क्रेड एयरक्रैफ्ट भाग 4" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	109.75(1) प्र० शै०	अ 102374 8-9-82	बी० के० कालरा, नागरिक विमान विभाग	डिडैक्टिफ फिल्म लिमि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105349	"रेस्क्यू फ्रॉम फ्रैण्ड एयरक्रैफ्ट भाग 5" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	97.56(1) प्र० शी०	अ 102375 8-9-82	वी० के० कालरा, नागरिक दिमान विभाग	डिडिक्टिफ फिल्म लिमि०	
ब/105350	"रेस्क्यू फ्रॉम फ्रैण्ड एयरक्रैफ्ट भाग 6" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	85.36(1) प्र० शी०	अ 102376 8-9-82	—वही—	—वही—	
ब/105617	"देश विदेश" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	268.22(1)	अ 102377 8-9-82	रेणुका फिल्म्स, द्वारा मिथिलेश सिन्हा	रेणुका फिल्म्स, ऋषिकेश द्वारा मिथिलेश सिन्हा	
ब/105660	"माहिती चित्र सं० 376" (35 मीमी०)	गुजराती	263.65(1)	अ 102378 8-9-82	सूचना सहायक निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
ब/105591- 604	"हैपी बर्थडे" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	48.00(1)	अ 102379 10-9-82	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
ब/105562	"रिपब्लिक डे परेड 82" (35 मीमी०) (भारत)	ध्वनि प्रभाव व केवल संगीत	290.00(1)	अ 102380 10-9-82	—वही—	—वही—	
ब/105655	"एयरपोर्ट" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	45.72(1)	अ 102381 10-9-82	बी० आर० ऐड्स	बी० आर० ऐड्स	
ब/105669	"बिटिया भइल सयान" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	भोजपुरी	99.06(1)	अ 102382 10-9-82	धनेश्वर सिंह	धनेश्वर सिंह	
ब/105280	"पथे पिक्टोरियल सं० 660" (मिनियेचर ऐंड म्यूजिक) (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	210.31(1)	अ 102383 10-9-82	मेसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	मेसर्स एमि फिल्म डिस्ट्रिब्यूटर्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब/105276	“पथे पिक्टोरियल अंग्रेजी सं० 670” (फ्लाक्स ऐड प्लाट्स) (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	210.31(1)	102384	मेसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	मेसर्स एमि फिल्म डिस्ट्रिब्यूटर्स		
			10-9-82				
				अ			
ब/105279	“पथे पिक्टोरियल अंग्रेजी सं० 678” (टूरिस्ट) (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	210.31(1)	102385	—वही—	—वही—		
			10-9-82				
				अ			
ब/105277	“पथे पिक्टोरियल अंग्रेजी सं० 710” (सिटी) (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	254.20(1)	102386	—वही—	—वही—		
			10-9-82				
				अ			
ब/105735	“फिलिप्स-ए लैम्प अंग्रेजी फार एग्री परपत्र” (35 मीमी०) (रंगीन)	29.87(1)	102387	विजुअल एड फिल्म इन्टर- प्राइजेज	श्री शैलेन्द्र, विजुअल एड फिल्म इन्टर- प्राइजेज		
			10-9-82				

## पृष्ठांकन

सं० ब/105634-43 एंड ब/103294

फिल्म : “धान के बाद मूग” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 100339 दि० 11-3-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू, असमी, मराठी, कन्नड़, उड़िया, बंगाली,  
भलयालम, तमिल, गुजराती और अंग्रेजी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 8 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/104338

फिल्म : “आप हम और वे” (हिन्दी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 101028 दि० 2-6-1982।

फिल्म का वर्गीकरण “डायमेटरी” के रूप में किया गया है।

यह प्रमाणपत्र दि० 8 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब/104920

फिल्म : "बचमा" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 101298 दि० 30-6-1982।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निकाला गया (स्वैच्छिक)

1. रक्त का गिरना और आदि मानव का कच्चा मांस खाना . . . . . 17.00 फी०
2. आदि मानव का कच्चा मांस खाना . . . . . 05.00 फी०
3. निम्नलिखित टीका : "यह मानव यार संसार कहां से कहां पहुंच गया"—

सम्पूर्ण निकाल: . . . . . 22.00 फी०  
(6.71 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 295.59 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 10 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/105619 तथा ब/67694

फिल्म : "मवबगार" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 71237 दि० 24-11-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 7 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-1268

फिल्म : "अपमान" (हिन्दी) (रंगीन)

ब—प्रमाणपत्र सं० 4989 दि० 7-8-1982।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया (स्वैच्छिक)

- रील. 9 : नायक और खलनायक के मध्य लड़ाई . . . . . 247.10 मी०  
सम्पूर्ण जोड़: . . . . . 247.10 फी०  
(75.49 मी०)

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4036.77 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 10 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब/104542

फिल्म : "इन्हे सम्हालिये" (हिन्दी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 101201 दि० 14-6-1982।

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

1. अड़शाट्स कम किए गए . . . . . 16.76 मी०

2. निम्नलिखित दृश्यों का स्थानान्तरण अनुमोदित :—

पहले प्रिन्ट के दृश्य क्र० 4 को दृश्य क्र० 1 में स्थानान्तरित किया गया।

दृश्य क्र० 5 को दृश्य क्र० 2 में स्थानान्तरित किया गया।

दृश्य क्र० 1 को दृश्य क्र० 3 में स्थानान्तरित किया गया।

दृश्य क्र० 2 को दृश्य क्र० 4 में स्थानान्तरित किया गया।

दृश्य क्र० 3 को दृश्य क्र० 5 में स्थानान्तरित किया गया।

सम्पूर्ण निकाल . . . . . 16.76 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 112.78 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 10 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/105644-52

फिल्म : "जल्दी और ज्यादा अरहर" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 100391 दि० 22-3-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू, असमी, मराठी, मलयालम, कन्नड़, तमिल, बंगाली, गुजराती और अंग्रेजी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 6 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

दि० 11-9-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलें की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

## कलकत्ता

अ

क-10561	"फुले चंदना" (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	उड़िया	3993.00(15)	98969 6-9-82	जयश्री प्रोडक्शन्स सुगाडिया, बारीपाड़ा, उड़ीसा	श्री बटुकृष्ण नायक, स्वच्छ पो० आ० बारीपाड़ा, जिला—मयूर भंज, उड़ीसा	
---------	--	--------	-------------	-----------------	--	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10563	"बंदिनी कमला" (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	3682.29(14)	अ 98970 8-9-82	शांति लता पिक्चर्स, 21, गणेश चंद्र एवेन्यू, कलकत्ता- 700013	विस्व रंजन सेनगुप्ता, 21, गणेश चंद्र एवेन्यू, कलकत्ता- 700013	स्वच्छ
क-10564	"दुलिया" (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	2541.32(11)	अ 98971 10-9-82	न्यू वेव फिल्मस, 1/406, ए/2, जोधपुर पार्क, कलकत्ता- 700068	मिहिर बनर्जी, 1/406, ए/2, जोधपुर पार्क, कलकत्ता- 700068	स्वच्छ
क-10565	"फुलर माझे श्रमी" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	28.00(1)	अ 98972 10-9-82	मोन्टेज, 55, लेक प्लेस, कलकत्ता- 700029	मोन्टेज, 55, लेक प्लेस, कलकत्ता- 700029	स्वच्छ

दि० 11-9-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्यु- क्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-16372-83	"वि हैरेस्ड हाउस वाइफ" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, हिन्दी, अंग्रेजी, उड़िया, बंगाली, पंजाबी, मराठी, गुजराती व असमिया	30.48(1)	अ 84670 6-9-82	रेडियो विज्ञापन सेवा, मद्रास	रेडियो विज्ञापन सेवा, मद्रास	स्वच्छ
म-16395	"दृश्यकेरलम-7" (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	204.00(1)	अ 84671 6-9-82	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16393	"अनमोल सितारे का अनुचित्र" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	88.70(1)	अ 84672 7-9-82	मेसर्स प्रिया प्रोडक्शन्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	मेसर्स प्रिया प्रोडक्शन्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	स्वरुठ
म-16264	"टिगू रंगडू" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3083.78(13)	अ 84673 7-9-82	अनिल प्रोडक्शन्स, मद्रास	अनिल प्रोडक्शन्स, मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई: 3116.27 मी०							

## कट्स

## फीट—फ्रेम्स

- रील 8 : चार भावमियों से रंग की लड़ाई के अनुक्रम से पेट और चेहरे पर सीधे-सीधे मारे गए सभी घूसों और ठोकरों के कठोर प्रहारों को निकाला जाय . 6.10
- रील 8 : गीत क्र० 3 से निम्नलिखित गीत निकाले जाएं:—(अ) गुचुको (प्रतिस्थापित शब्द "थिओइसुको" अनुमोदित) ध्वनि  
(ब) "ईडुकु ईडोचि" . . . "ऊरिना ऊपलालो" (प्रतिस्थापित अनुमोदित गीत "इन्निलनीडोचि कन्नुलु काटोसि पोपिन सन्ध्याललो . . . बंधललो" अनुमोदित—ध्वनि)  
(स) "प्यातकि वेकुटवो येडलोने वुन्तवो" (प्रतिस्थापित गीत अनुमोदित "पटगा वस्थवो वीरी पल्लकि थेस्तवो" केवल ध्वनि) ध्वनि
- रील 10 : दो भावमियों के साथ रंग की लड़ाई से जानकी के बाहर जाने के बाद, पेट और चेहरे पर मारे गए सीधे ठोकरों और घूसों को निकाला जाय . 8.13
- रील 10 : गीत के अनुक्रम से निम्नलिखित वृक्षमान निकाला जाय:— 9.13 व  
व 13 (अ) रंग का राधा की छाती पर अपना सिर रखना (प्रतिस्थापित राधा और रंग का खड़े होने का मध्यम शाट 9.13 फी० + 13.12 फी० अनुमोदित) 13.12  
(ब) राधा की कमर पर गाढ़ आलिंगन में रंग का अपना सिर रखना (प्रतिस्थापित राधा और रंग का मध्यम शाट 4.02 फी० अनुमोदित) 4.02
- रील 10 : गीत से निम्नलिखित शब्द निकाला जाय :—  
व 13 (अ) "इरुक्कुन पडिते" (अनुमोदित प्रतिस्थापन शब्द "कलथलु पडुथी"—ध्वनि) ध्वनि  
(ब) गीत की अन्तिम पंक्ति "नुबु नेनु कलालाडिते" . . . से . . . अलजाडि पडिते" तक (यदि अनुमोदित शब्दों के स्थान पर "कलबडिते" शब्द रखा जाय तो अन्तिम छः पंक्तियां रखी जा सकती है (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित "वरडडुथे"—ध्वनि) ध्वनि
- रील 12 : (अ) घुड़सवारों द्वारा अलग-अलग रंग को बसीटना कम करके सांकेतिक रखा जाय (एक शाट) 19.04  
(ब) रंग को उल्टे लेटना कम करके एक शाट रखा जाय 2.09

1	2	3	4	5	6	7	8
7. रील 13 :	अन्तिम लड़ाई से, गर्वन को पैर से कुचलना और पेट और चेहरे पर सीधे ठोकने और प्रहारों के निकट शाट्स निकाले जाएं .					14.00	
							78 फी० 15 फी० या 24.05 मी०

फिल्म में कुल प्रतिस्थापन 27.11 फी० या 8.43 मी० होगी।

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3083.79 मीटर्स होगी।

म-16365	“माकूमगले वाजगा” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3755.14(14)	84674	श्रीकान्त पिक्चर्स, मद्रास	श्रीकान्त पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
				8-9-82			
			घोषित लम्बाई : 3812.09 मी०				

कट्स

फीट—सेन्स

- रील. 1 : गोपी के शब्द “पोडि पय्यन नी डेलिवरयड पयि वुनेकन्ना धेरियुम” निकाले जाएं (दृश्य भी निकाले जाएं) . 4.07
- रील. 1 : दिल्ली का यह संवाद निकाला जाएं—“इन्निक्कावधु परफेक्टा कारिषड मुडिबुडु” (दृश्य भी निकाला जाएं) . 36.11
- रील. 2 : गोपी के ये शब्द निकाले जाएं—“इरन्डु आरेन्ज सुलड थुडिक्काधु पारु” (दृश्य भी निकाला जाएं) . 4.04
- रील. 2 : गीत और नृत्य के दृश्य में, बाग में नाचती हुई, नीले कपड़े पहने नर्तकी लैला के छाती हिलाने का शाट निकाला जाएं।  
(प्रतिस्थापित लैला का निकट शाट 1.13 फी० अनुमोदित) 1.13
- रील. 3 : विधायक का लाल और काले किनारे वाली धोती पहने और ऊपर के कपड़े के दृश्य निकाले जाएं।  
(पूरा का पूरा दृश्य अलग पहनावे में प्रतिस्थापित किया जाना . . .  
204.04 फी० अनुमोदित) 204.04
- रील. 5 : उस दृश्य में जहां गोपी लक्ष्मी पर बलात्कार करता है, पहरवार के पुलिस को फोन करने से लेकर पुलिस द्वारा गोपी का पीछा करने तक के सभी दृश्य निकाले जाएं। केवल छत के पंखे पर माला के टंगे होने के निर्जीव शाट को रहने दिया जाए। 124.05
- रील. 9 : सनि आरमोनि के मध्य “नी एन्धा वाध्यथड” से “वुंगा वधियम” तक का संवाद निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाए) . 5.10
- रील. 9 : सनि और लैला के मध्य “येन मोनु नाल . . . से . . . मुन्न लीवु” तक संवाद निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाए) . 4.02
- रील. 13 : (अ) उस दृश्य में जहां मनोरमा हिजड़े से झगड़ा करती है, संवाद और उससे संबंधित दृश्य निकाले जाएं, जब हिजड़ा कहता है—“अवधुडरेम” और मनोरमा उत्तर देती है “अवुरु” (दृश्य भी निकाला जाए) . 6.07



1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(ब) उसी दृश्य में जहां हिजड़ा गोपी और उसके मित्रों से बात करता है, हिजड़े के ये शब्द निकाले जाएं—“सामनेस्लम इरुक्कु” (दृश्य भी निकाला जाय)

1.15

393.14 फी०

या

120.04 मी०

अनुमोदित प्रतिस्थापन : 206.01 फी० (63.09 मी०)

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3755.14 मी० होगी।

म-16394	“अदृष्ट संखे” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	57.92(1)	अ	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	स्वच्छ
				84675 8-9-82			
म-16278	“अनन्त राघवु” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3678.85(15)	अ	श्री शंखचक्र मूवीज, मद्रास	श्री शंखचक्र मूवीज, मद्रास	कट्स
				84676 10-9-82			

प्रयुक्त लम्बाई: 3680.46 मी०

1. रील. 1 : रिकशावाले का अपनी पत्नी का बाल खींचने और झकझोरने का शॉट निकाला जाय

5.04 फी०

या

1.61 मी०

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3678.85 मीटर्स होगी।

म-15637	“तीजवाला” ( 35 मीमी० ) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3789.95(16)	ब 4409 ----- 6-9-82	मेसर्स उमा रवि ट्रेडर्स, मद्रास	मेसर्स उमा रवि ट्रेडर्स, मद्रास	स्वच्छ
पुनः प्रमाणित फिल्म							
पु० प्र०/28/ 3152	“महा वीर भीमा” (सम्पूर्णा महा भारतम) ( 35 मीमी० ) (भारत)	तमिल	5730.24(21)	अ 84462 ----- 8-9-82	लक्ष्मी मुवीज, सेलेम	जय कुमार पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
पु० प्र०/28/ 3158	“आवल” ( 35 मीमी० ) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3987.08(15)	ब 3814 ----- 8-9-82	विजयलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	श्री सुंदरलाल नाहटा	कट्स

दिनांक 18-9-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व प्रमाणपत्र का अर्थ रोलों की संख्या संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	8
				बम्बई		
				अ		
ब/फी-1288	वि फरदर ऐडवेंचर्स आफ वि बाह्ररनेस फेमिली पार्ट 2 (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	1153.61(10)	102128 एन० ई० एण्ड आई एफ० लिमि० 16-9-82	ए० आर० डब्लु	स्वच्छ
				अ०		
ब/फी-1351	"निकाह" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	43 47.73 (16)	102127 बी० आर० फिल्म्स, आनन्द विला, सान्ताक्रुज 17-9-82 बम्बई-54	बी० आर० फिल्म्स	लि कोण
पृष्ठांकन						
सं० बी/फी-1351	प्रयुक्त लम्बाई 4347.73 मी०					
निकाला गया: लड़की के संवाद से "कागज" के शीट की तरह मर्द अवलती रहती हूँ "मई" शब्द निकाला जाय और उसके स्थान पर अनुमोदित शब्द 'प्यार' रखा जाय केवल छवि (लम्बाई अपरिवर्तित रहती है)।						
				अ		
ब/फी-1282	"आल माहत्त" गिबट्ट (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०- ए०)	अंग्रेजी	2820.00(10)	102208 एन० ई० एण्ड आई० एफ० लिमि० 18-9-82	साम बी स्वस्थल	स्वच्छ
				अ		
ब/फी-1347	"बेजुबान" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3867.93(16)	102129 प्रतिभा फिल्म्स, 6 प्राउण्ड प्रतिभा फिल्म्स फ्लौर, पीमस सिने 18-9-82 बॉम्बे महलफमी, बम्बई-11		
				अ		
ब/104423	"जरक" का अनुचित (35 मी मी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	74.06(1)	5001 कोलम्बिया फिल्म्स आफ इविंग एलन एण्ड एस इण्डिया लि० 15-9-82	वर्टे आर० ब्राकुली	"
				अ		
ब/फी-1333	"जैम्स ब्रैल्लेज एलाइव ऐड वेल् ऐड लिविंगहून पेरिस" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	2662.95(7)	5002 मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, लिमि० 15-9-82	पाल मार्शल एण्ड सिने विडियो का०	"
				अ		
ब/105656-ए	फोर स्कैर किंग्स फार कलकत्ता (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी	50.60(1)	102388 बी० आर० रेड्स 13-9-82	बी० आर० ऐड्स	"
				अ		
ब/105658	'फोर स्कैर किंग्स फार केरल, (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	57.91(1)	102389 13-9-82	वही वही	"
				अ		
ब/105278	'पथे' पिक्चोरियल सं० 650 (जर्म्स एण्ड डेफ) (35 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	210.31(1)	102390 मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम 13-9-82	मैसर्स एमि फिल्म डिस्ट्रिब्यूटर्स	"
				अ		
ब/105281	"पथे पिक्चोरियल सं० 819, (फर्न, फोयर एण्ड बसुमस (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	200.56(1)	102391 13-9-82	वही वही	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105618	"विस्पर साफ्ट (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 102392 13-9-82	मध्यम	मध्यम	स्वच्छ
ब/105663	"प्युलिग ए नेशन" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	301.00(1)	अ 102393 13-9-82	जी० एल० भारद्वाज भारद्वाज फिल्म	जी० एल० भारद्वाज भारद्वाज फिल्म	
ब/105607	"हिन्दी मेकर्स 'कैप्टन डी रुजवेल्ट' (16 मी० मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी ज	683.97(3) प्र० शी०	अ 102394 13-9-82	अन्तर्राष्ट्रीय संचार करण	अभि-अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभि- करण	"
ब/105657	"ट्रेन आन फायर" हिन्दी (35 मी० मी०) (रंगीन)		30.48(1)	अ 102395 13-9-82	बी० आर० ऐड्स	बी० आर० ऐड्स	
ब/105745-58	"टुवर्डस क्लीनर सिटी" (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मरा० गुज, तमिल, तेलु, मल, अस, बंगा, पंजा, सिन्धी, उडि, कन्नड़, उर्दू	136.00(1)	अ 102396 14-9-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
ब/105819-32	"मिशन आफ फ्रेंडशिप टू मारिनास एण्ड सोजमिक्स (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, हि० तेलु, गुज, बंगा, पंजा, सिन्धी, उडि, कन्नड़, मल, उर्दू, असम	296.00(1)	अ 102397 14-9-82	वही	वही	"
ब/105606	रिपोर्ट फ्रॉम रोम इन्टरनेशनल सिम्पोजियम आन मेनोपाज ऐंड पोस्ट मेनोपाज (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	243.84(1) प्र० शी०	अ 102399 15-9-82	मैसर्स ज्याफरे मैन्स ऐड्स लिमि०	एवर्टे इन्टरनेशनल इन्का	"
ब/105614	"कम ग्लाहड बिथमी" (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	45.72(1)	अ 102398 14-9-82	बी० आर एड्स	बी० आर० एड्स	स्वच्छ
ब/105283	"पथे पिक्टोरियल सं० 725" (एयर फोर्स) (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	205.74(1)	अ 102400 15-9-82	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	मैसर्स एमि फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स	
ब/105661	"ट्रेनिंग एण्ड विजिट सिस्टम (टी एण्ड बी) हरियाणा एग्रीकल्चरल मैप" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	478.52(2)	अ 102501 15-9-82	एच० आर० सैरीन (प्रोप०) सैरीन प्रोड०	एच० आर० सैरीन	
ब/105765	"वार्ता तरंगिणी सं० 29" (35 मी० मी०)	तेलुगू	296.00(1)	अ 102502 15-9-82	आ० प्र० राज्य फिल्म विकास निगम, लि०	आ० प्र० राज्य फिल्म विकास निगम लि०	
ब/105764	"वार्ता तरंगिणी सं० 30" (35 मी० मी०)	तेलुगू	276.00(1)	अ 102503 15-9-82	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105734	"पंक्ति मल्लिकार्जुन मन्सूर" (16 मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	763.00(5)	अ 102504 15-9-82	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
ब/104578	"इण्डोनेशिया: फेमिली प्लानिंग फास्ट" (16 मीमी) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	182.88(1) प्र.श्री०	अ 102505 16-9-82	डा० एम० एच० पराजपे	वि. जार्ज बाशिगटन यूनिवर्सिटी	
ब/103749	"ए० बियरफुल रिबो-ल्यूशन" (16 मीमी) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	274.32(1) प्र.श्री०	अ 102506 16-9-82	वही	वही	
ब/105079	"किनेटिक एनर्जी" (8 मीमी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	अंग्रेजी	24.38(1) प्र.श्री०	अ 102507 16-9-82	पी०डी०आर० कम्युनि-केसस	फिल्मोटेक 16	
ब/105102	"बैन रिएक्शन (8 मीमी) (रंगीन) यूगोस्लाविया	मूक	24.38(1) प्र.श्री०	अ 102508 17-9-82	वही	वही	
ब/105098	"बायरीक्शन, लाह रेल-रोड" (8 मीमी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र.श्री०	अ 102509 17-9-82	वही	वही	
ब/105101	"बेसिक मैनेटिज्म" (8 मीमी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र.श्री०	अ 102510 17-9-82	वही	वही	
ब/105742-43	"महाराष्ट्र समाचार" सं० 381" (35 मीमी) (भारत)	मराठी हि०	233.00(1)	अ 102511 17-9-82	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	
ब/105741	"जुगल जोशी का प्रमु-बित्र" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	123.02(1)	अ 102512 17-9-82	किशोर ठक्कर, दुर्गा पिक्चर्स	प्रवीन ठक्कर, दुर्गा पिक्चर्स	
ब/105081	"फायर फेंड एण्ड एनिमी" (8 मीमी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र.श्री०	अ 102513 18-9-82	पीडीआर० कम्युनिकेशन	फिल्मोटेक 16	
ब/105117	"थर्क एण्ड वी एनर्जी चेम्बेज" (8 मीमी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र.श्री०	अ 102514 18-9-82	वही	वही	
ब/105118	"वि प्रपेस रोटेशन" (8 मीमी) (रंगीन) यूगोस्लाविया	मूक	24.38(1) प्र.श्री०	अ 102515 18-9-82	वही	वही	
ब/105119	"फाम ए फ्लार टू ए फूट" (8 मीमी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	अ 102516 18-9-82	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105454	साइलेन्ट नेगिंग काफ" अंग्रेजी (35 मीमी०) (रंगीन)		22.46(1)	102517	किल्म मिडिया	किल्म मिडिया	
				----- 18-9-82			
ब/105739	"सुपरस्विश सिल्वर अंग्रेजी क्वालिटी-यू कैन फील आन योर फेस" (35 मीमी०) (रंगीन)		30.48(1)	102518	वि फार प्रोडक्त्स कं०	वि फार प्रोडक्त्स कं०	
				----- 19-9-82			
ब/105498	"थम्स अप मेंटेज" अंग्रेजी (35 मीमी०) (रंगीन)		30.48(1)	102519	वही	वही	
				----- 18-9-82			
ब/105709	"ड्रीम कम्स ट्रू" अंग्रेजी (35 मीमी०) (रंगीन)		36.58(1)	102520	निओ फिल्म्स	मि० मनमोहन सैट्टी एन्ड मि० प्रवीण अम्पुर	
				----- 18-9-82		निओ फिल्म्स	
ब/105763	"कसम दुर्गा की" का हिन्दी अनुचित" (35 मीमी०)		93.00(6)	10521	राकेश हर गोविन्दा फिल्म्स	राकेश एण्ड हरजीत गिल हर गोविन्दा फिल्म्स	
				----- 18-9-82			

## पुष्ठांकन

सं० ब/105733 एंड ब/99081

फिल्म : "सीज रियोटामी आन मिल्ड एनिमल्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाण पत्र सं० 4849 दिनांक 3-6-1981

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 सितम्बर, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

## पुष्ठांकन

सं० ब/105730-31

फिल्म : "सुधरी बैलगाड़ी" (हिन्दी)

अ-प्रमाण पत्र सं० 96972 दिनांक 26-3-1981

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के असमी और अंग्रेजी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 सितम्बर, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

## पुष्ठांकन

सं० ब/105721-29

फिल्म "कैटिल ह्यूमोर्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाण पत्र सं० 97344 दिनांक 28-4-1981

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन तेलगू, असमी मराठी, मलयालम कन्नड, तमिल, उड़िया, बंगाली और गुजराती संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 सितम्बर, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

## पुष्ठांकन

सं० ब/104651

फिल्म : "दरु बर्मी गैली" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाण पत्र सं० 101345 दिनांक 12-7-1982

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन तेलगू, हिन्दी, तमिल, कन्नड और मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 सितम्बर, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

## पुष्ठांकन

सं० ब/105502/बी

फिल्म : "महानगर" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाण पत्र सं० 102354 दिनांक 4-9-1982

आवेदक का नाम प्रमाणपत्र के मुखपृष्ठ पर "विजय बाबुदेव" के बबले "आर्काडा फिल्म्स" पड़ा जाये।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 सितम्बर, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>पृष्ठांकन सं० ब/105633 एंड ब/103578 फिल्म : "डिजेलपेट विवम्राउट डिस्ट्रक्शन" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ-प्रमाण पत्र सं० 100390 दिनांक 22-3-1982 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p>पृष्ठांकन सं० ब/105699-105707 एंड ब/105139 फिल्म : "थिक्स कांफ एंड कोल्ड रेमिडीज" (हिन्दी) अ-प्रमाण पत्र सं० 102207 दिनांक 5-8-1982 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के तमिल, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, मराठी, बंगाली, उड़िया, असमी और गुजराती संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p>पृष्ठांकन सं० ब/फी-1318 फिल्म : "तेरी मांग सितारों से भर दूँ" (हिन्दी) (रंगीन) अ-प्रमाण पत्र सं० 102119 दिनांक 26-7-1982 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन जोड़ा गया (स्टैण्डिक) रील 1 : राज खोसला के पिता स्वर्गीय श्री आत्मा राम का चित्र 11.00 फी० सम्पूर्ण जोड़ : 11.00 फी० (13.35 मी०) पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4256.93 मी० है। यह प्रमाण पत्र दिनांक 13 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p>पृष्ठांकन सं० ब/105742 एंड ब/100733 फिल्म : "मिस्ट इलज किलरिंग" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ-प्रमाण पत्र सं० 98403 दि० 20-8-1981 अ-प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र दिनांक 14 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p>पृष्ठांकन सं० ब/28/17360 फिल्म : "सपना" (हिन्दी) अ-प्रमाण पत्र सं० 98403 दि० 20-8-1981 यह प्रमाण पत्र संख्या 100796 दिनांक 10-6-1982 इस फिल्म का वार्तिकरण "डाक्यूमेंटरी" के रूप में किया गया है। यह प्रमाण पत्र दिनांक 18 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p>पृष्ठांकन सं० ब/105736 फिल्म "कैटिल एम्पयोरेंस" (हिन्दी) (रंगीन) अ-प्रमाण पत्र सं० 99321 दिनांक 19-11-1981 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र दिनांक 18 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।</p>							
दिनांक 18-9-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण							
प्रावेश सं०	शीर्षक, रंग, ग्रेज तथा तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
ब/10568-69	"सिपिनी र मपून" (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (35 मीमी०) (भारत)	असमी व बंगाली	398.34 (2)	अ 98973 15-9-82	फिल्म सर्विसेज 38, सोल्स क्लब रोड, कलकत्ता-700033	सुकना अधिकारी, से रिक्लर एंड बीपिंग असम सरकार, गोहाटी 5, आसाम	स्वच्छ

दिनांक 18 सितम्बर, 1982 को सम्पादित होने वाले सप्ताह प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदक स०	शीर्षक, रंग, सेज, तथा तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाणपत्र का सं०, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म/16277	"तमिल यूनिवर्सिटी" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	502 00(2)	अ० 84677 ----- 13-9-82	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	स्वच्छ
म/16405	"तमिलनाडू गवर्नमेंट स्कूल- रील बुलेटिन स० 247" (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	358 00(1)	अ० 84678 ----- 13-9-82	—बही—	—बही—	स्वच्छ
म/16402	"इसक मलाई" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	238 05(1)	अ० 84679 ----- 13-9-82	के० बी० श्रीधरम्, मद्रास	के० टी० एम० अब्दुल कादर, मद्रास	स्वच्छ
म/16299	"सह्यस्ते मकम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	1385 92(6)	अ० 84680 ----- 14-9-82	निधो फिल्मस, त्रिवेन्द्रम	जी० एस० पणिकर, त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ
म/16410	"पिडोयोगलान्ति मनिगे" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	109 47(1)	अ० 84681 ----- 14-9-82	चामरती, शाकुतल, मद्रास	चामरती शाकुतल, मद्रास	स्वच्छ
म/16411	"विजयबाबा आवाल् एड कृष्णा पुष्करलु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	518.77(2)	अ० 84682 ----- 14-9-82	श्री हेरम्बा फिल्मस, मद्रास	श्री हेरम्बा फिल्मस, मद्रास	स्वच्छ
म/16404	"प्रगति पब्लिशर्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	490 12'(1)	अ० 84683 ----- 14-9-82	क्रान्ति लक्ष्मी धाटें क्रियेशन्स, हैदराबाद	क्रान्ति लक्ष्मी धाटें क्रियेशन्स, हैदराबाद	[ कट्स ]
प्रयुक्त लम्बाई : 490.12 मी०							
"मुंडा कोडुका" और पकि मुन्दाकोडुका शब्द जहाँ भी आये हों निकाले जायें 7.01 फी० या 2 15 मी०							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2 रोलों में 487 97 मीटर्स होगी।							
म/16412	"तन्तुजर" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	बंगाली	30 48(1)	अ० 84684 ----- 14-9-82	दुर्गादास चटर्जी कलकत्ता	दुर्गादास चटर्जी, कलकत्ता	स्वच्छ
म/16241	"सम्प्रदायी दीप" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	89 92(1)	अ० 84685 ----- 14-9-82	जय दुर्गा फिल्मस, नागपुर	जय दुर्गा फिल्मस, नागपुर	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
म/16196	"निम्नल वेदुम गनेम्बल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3690.80(14)	प्र० 84686	शिवचित्र पिक्चर्स, मद्रास	शिवचित्र पिक्चर्स, मद्रास	कटम
				15-9-82			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3764.28 मीटर						
क स	फीट/सेंम						
1 रील 1 :	नर्तकी के पेड़ के झटकों और झुली आँखों के शाटम, जहाँ कहीं भी आये हैं, निकट शाटस निकाले जायें (नर्तकी के पैरों का प्रतिस्थापन 151.5)					15.15	
2 रील 3 :	बोने का अनुक्रम निकाला जाये (प्रतिस्थापित एक लड़के के अपहरण का अनुक्रम 133 फीट)					282.14	
3 रील 3 :	"सुरियन मीटू पुसिबुड" गीत के साथ राजा का अपना वैहरा सपना की छाती पर दीवाने का दृश्य निकाला जाये (प्रतिस्थापित राजा और सपना का शाट 9 फीट)					9.00	
4 रील 3 :	संतरण सालाब का अनुक्रम निकाला जाय (प्रतिस्थापित पाषण कोणीय शाटस 17.07 फीट)					17.07	
5 रील 4 :	जेल में मूर्ति का यह संवाद निकाला जाय—"शोनजिना औरपुडिविनगल" (प्रतिस्थापित शब्द "कम्पुयोड़े अरवि टिये")					द्विनि	
6 रील 4 :	"पाम्बलह पोलिस" शब्द जो मूर्ति के द्वारा कहा गया है निकाला जाय (प्रतिस्थापित "पाम्बलह पडियिम आयिट्टुटय")					द्विनि	
7 रील 9 :	स्थना कान्भू से यह संवाद निकाला जाये—"वाहफ कन्धा मला अनुभवमूम" कम्पिडुम बागों सोल्लि धारेन" (दृश्य भी)					6.00	
8 रील 11 :	एम० जी० थार० पोस्टर को धोर आगे की धोर जुम करता निकाला जाय					10.09	
9 रील 12 :	गीत की पंक्ति "नी विलन्जिक्के इकुवाम कडिर अरक्को" जो पहली बार गई है, के साथ राजा के हाथ के हाव-भाव का दृश्य निकाला जाय (कल्पना, सपना और मूर्ती के निकट शाटस प्रतिस्थापित 12.05)					12.05	
10 रील 13 :	स्वीनर से लड़ाई गर्दन पर ठोकर मारता तथा चेहरे को रगड़ने को निकालते हुए लड़ाई को 50 प्रतिशत कमगकिया जाय					62.05	
11 रील 13 :	छाती का दूध पिलाने के दृश्य को कम करके एक बार रखा जाए तथा दूध बहने के दृश्य को निकाला जाय (प्रतिस्थापित माँ और बच्चे का चित्र 8.12)					8.12	
सामान्य कट							
रील 9 के स्टस 3 व 5 से तथा रील 11 के शाटस 7 व 15 से "अम्नन" शब्द निकाला जाय (रील 9 में "तान और इवर" तथा रील 11 में "मालू एंड नगा" शब्द प्रतिस्थापित)							
						द्विनि	
						452.03 फीट	
						या 129.60 मी०	
म/16407	"पिडोगोल प्ति मानिये" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3741.12(14)	प्र० 84687	जननी आर्ट्स इन्टर-नेशनल, मद्रास	जननी आर्ट्स इन्टर-नेशनल, मद्रास	स्वच्छ
				15-9-82			
म/16413	"बम्बू" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3941.98(14)	प्र० 84688	देवीकमल मूवीज, मद्रास	देवीकमल, मूसवीज, मद्रास	स्वच्छ
				16-9-82			



1	2	3	4	5	6	7	8
म/18369	"ब्राह्म गंगह" (35 मीमी०) तमिल (रंगीन) (भारत)	3559.85(14)	84689	श्री नि इन्टरप्राइज, मद्रास	श्री नि इन्टरप्राइजेज, मद्रास	कट स	

16-9-82

प्रयुक्त लम्बाई : 3584.75 मी०

कट्स	फी०/फ्रेम्स
1 रील 2 : गोपाल के द्वारा पढ़ी जा रही पत्रिका के मुख पृष्ठ पर लक्षकियों के दृश्यों को निकाला जाय (निकट चित्र)	2.00
2 रील 3 व 7 : नंगे पुतले का दृश्यमान निकाला जाय	2.04
3 रील 7 : आदमी का श्रपना हाथ महिला के शरीर पर फिराने का दृश्य निकाला जाए	30.08
4 रील 4 : गीत के अनुक्रम में, लड़क के ऊपर पढ़ी लड़की का दृश्य मान निकाला जाए (प्रतिस्थापित पेजों का शाट 2.09)	2.09
5 रील 10 : "नेतुज इलाय" शब्दों के साथ महिला की छाती की ओर संकेत करते हुए श्रमुगम के हाथ का दृश्यमान निकाला जाय	6.04
6 रील 11 : श्रपनी गभिणी पत्नी के ऊपर मारे गये गोपाल के दो ठोकरो को निकाला जाय	2.13 व 1.04
7 रील 12 : द्वार ठोके जाने तक श्रमुगम और उसकी पत्नी के संवाद और दृश्य, दोनों के सम्पूर्ण अनुक्रम निकाले जायें "अडिये मत्तम सोफलरेन और काम नाल आदि" संवाद से, जिसे वह स्थय से कह रहा है आगे तथा श्रमुगम का प्रारंभिक शाट और फिर उसकी पत्नी का आना-फल लेकर और उसके पास बैठ जाना, रहने दिये जाने की आज्ञा दी गई है	220.07 19.00
8 रील 13 : बलात्कार दृश्य में, बलाउज का फांसा जाना तथा गोपाल का सेल्बी के ऊपर मोना आदि को लेकर संघर्ष को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय	24.05
9 रील 13 : सेल्बी के घातमहत्या के प्रयत्न के दृश्य का मिटटी के तेल की बोतल को देखना और मुरली का कमरे में आग से देखना भाग रखा जाय (बीच के सभी शाट्स निकाले जायें) (मुरली और मिलबी के निकट चित्र के शाट्स प्रतिस्थापित 24.11)	45.09
10 रील 2 : गोपाल का संवाद "ईडु कामशस्ति" से "उधुवम" तक निकाला जाय	5.11
11 रील 2 : श्रमुगम के शब्द "इडु इट्टवधु माडम" से "अड्डुवेन इगिरया" तक निकाला जाय	2.09
12 रील 2 : श्रमुगम का संवाद "इरुमइ वाललई थकिना से कट्टेरिया थम्बि" तक निकाला जाय	27.00
13 रील 2 : श्रमुगम का संवाद निकाला जाय (अ) ईडुवरइरुम कूचपदम कोट्टन (ब) इनक्कु वायो रुन्डाइड अरवन्नुळु कोडुयिट्टेये	9.07 व 7.06
14 रील 3 : मुरली के ये शब्द "जो दो वार आयें हैं निकाले जायें "थप्पु पन्नराधु"	8.10
15 रील 3 : सेलबी से गोपाल का संवाद "अगेथान" से "पुडुमचै तक" निकाला जाय	11.10
16 रील 4 : कार्यालय के लड़के के संवाद शनकाले जायें (अ) उडम्बल इल्लइ उल्ललइ (ब) सारपम्पु सेरुम्पोंधू	35.10
17 रील 4 : कार्यालय के लड़के के संवाद निकाला जाय—"आरम्भमेवम ओरु सेट अप" से कइयइ पिडिक्कलम" तक	21.11
18 रील 6 : चाय की दुकान में सेन्थिल का यह संवाद निकाला जाय (अ) "कन्नेल्लम मिद सिव . . ." से "ओरम्ब, पुट्टट्टु पोवगा" तक, साथ में दृश्य भी) (ब) श्रमुगम का संवाद निकाला जाय "इन्डाजोइ . . . से इम्पय सरसु" तक (स) श्रमुगम का संवाद "इरुप्टट्टले पोरन्धवने" निकाला जाय	24.10 25.09 2.12
19 रील 6 : कार्यालय के लड़के का शब्द "इक्स्ट्रा फिटिंग" जहाँ कहीं भी आया हो निकाला जाए	2.00
20 रील 8 : श्रमुगम का संवाद और दृश्य "अडम्बायिलुम आमइ चरम . . . गीत में "नान इन्ना पम्पुबेन" तक निकाला जाय	40.03

1	2	3	4	5	6	7	8
21 रील 9	(अ) वेडिंगटु राजा पट्टि का उल्लेख निकाला जाय .					3.15	
	(ब) धरमुगम के शब्द "इप्पाडियन . . से पेटथु पोडुट्टु इच्छकलम" तक निकाले जायें					15.04	
22 रील 10 :	धरमुगम के संवाद "मनसु इच्छकलम . . से पोडुट्टुकिट्टु पाडु तक निकाले जायें					5.07	
22 रील 12 :	धरमुगम के साथे का संवाद "कालयिले बेलिये . . से पक्कथिले पुडुक्कपोरिय" तक निकाला जाय (दृश्य और संवाद भी)					87.08	
24 रील 13 :	सेल्वी से गोपाल के शब्द "थिरकिरेन थिरकिरेन . . से "इन्ना सोल्लरे" तक निकाला जायें (प्रतिस्थापित सेल्वी और गोपाल के नये मूक शाट 31.11)					66.06	
	(ब) "सिरुथय पाथि" से "इन टास्तुम" तक					18.09	
	(इनमें से कोई भी संवाद जो फ्लैण बैक में आया हो, बाद में भी उसे निकाला जाय)						
25 रील 14 :	धरमुगम का संवाद "इथुवेमे इल्लमाल . . से "इथनुन्व पाडुचुपुट्टन" तक निकाला जाय					20.01	
	कुल अनुसूचित निकाल 58 फिट 15 फ्रेम्स या 17.96 मीटर						
					योग	796.13	
					अथवा	242.86 मी०	
							फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3359.85 मी० होगी
एम/16416	रेन आर शाइन (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	36.80(1)	अ० 84690	विजुधल इन्टरप्राइजेज मद्रास	विजुधल इन्टरप्राइजेज मद्रास	स्वच्छ
					17-9-82		
म/16427	"इस इ वेल्लम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	284.38(1)	अ० 84691	के० बी० फि येशन्स मद्रास	के० बी० फि येशन्स, मद्रास	स्वच्छ
					18-9-82		
म/16430	"अथाकु थंगा अल्लु" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	92.05(1)	अ० 94692	लावण्य आर्ट्स, मद्रास	लावण्य आर्ट्स, मद्रास	स्वच्छ
					18-9-82		
म-16398	"दाम्पत्यम ओर संगीतम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3884.68(15)	ब० 4410	आर० आर० फिल्मस, मद्रास	आर० आर० फिल्मस, मद्रास	कट्स
					18-9-82		
					प्रयुक्त लम्बाई : 3914.89 मीटर		
	कट्स					फीट फ्रेम्स	
1 रील 1 :	कार में रमेश का बौने से संवाद निकाला जाय						
	(अ) "नी यल्लम इप्पा बलरन्धु कार ओटा पोरियो"						
	(ब) "यू अन सीजन्स किंग माइज वेरइया" (दृश्य भी निकाला जाय)					13.08	
2 रील 3 :	(अ) रमेश का स्टेला का चुम्बन लेने का शाट निकाला जाय					23.08	
	(ब) मौसम की रफ्त और छुट्टी के बारे में ट्रांजिस्टर से घोषणा को निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					34.08	
	(स) उदघोषणा के बाद स्टेला से रमेश का संवाद निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)						
3 रील 4	स्टेला से रमेश का संवाद "ओरु पाकेट निरोध . . से " . . . फीम को इण्टान" तक निकाला जाय					5.14	
4 रील 6	शेखर से कविता के पिता का संवाद "पक्का बैयिय इडमेल्लम पाथुट्टिय" और शेखर का उत्तर "पार्क . . से " . . . कूचपुथु" तक निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					10.14	

1	2	3	4	5	6	7	8
	5 रील	9	(अ) "देन देन" गीत के पहले पृष्ठभूमि के संगीत में सफेद कपड़ों में भ्रमू का अपनी छाती धीरे धीरे हिलाने के निकट-शाट्स निकाले जाये। (प्रतिस्थापित फुल के शाट्स—5.09)			5.09	
			(ब) "आनमद बन्धावा इनगेगे पन्डडा" गीत निकाला जाय, (प्रतिस्थापित "भ्रम पडडा, आनमद बघडा")			ध्वनि	
	6 रील	11	सघुशका करती मधू का दृश्यमान निकाला जाय।			6.08	
	7 रील	12	स्टेला से रमेश का संवाद "ओरू नाल वेलइकि पोनेय" निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)			4.06	
						104.11 फीट फ्रेम/31.90 मी०	
			अनुमोदित प्रतिस्थापन 5 फीट 09 फ्रेम या 1.69 मीटर। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रील में 3884.68 मी० होगी।				
म-16403	विधिवाधुमको डिवाधुम (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3335.29(14)	4413	विमल पिक्चर्स, बर्कल, केरल	विमल पिक्चर्स, बर्कल, केरल	कट्स
			15-9-82				
			प्रयुक्त लम्बाई 3344.91 मीटर।				
	1 रील	4	ब्लाउज की हुक खोलते आदमी का दृश्य निकाला जाय।			4.15	
	2 रील	6	लड़की से होकर आगे जाने के बाद अपनी पत्नी के पाम पट्टवने का आदमी का अन्तिम शाट निकाला जाय			26.10	
						31.09 फीट फ्रेम या 9.62 मी०	
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में 3335.29 मीटर होगी।				
म-16165	"सान्ध्य दीप" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3576.53(14)	4414	जय दुर्गा फिल्म, नागपुर	जय दुर्गा फिल्म, नागपुर	स्वच्छ
			15-9-82				
म-15533	"जयमालिनी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3395.47(15)	4411	एम० ए० एस० कम्बाइन्स, मद्रास	एम० ए० एस० कम्बाइन्स, मद्रास	"
			15-9-82				
म-16400	"आदर्शम" अ (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4058.39(15)	4412	अमल आर्ट्स, मद्रास	अमल आर्ट्स, मद्रास	कट्स
			15-9-82				
			प्रयुक्त लम्बाई 4066.64 मीटर।				
	1 रील	14	छल पर सुमी के ऊपर चढ़ता निकाला जाय।			13.05	
	2 रील	14	छल की लड़ाई के अन्त में, मोहन को कुदाली से मारे जाने का शाट निकाला जाय।			13.12	
						27 फीट 01 फ्रेम या 8.25 मी०	
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रील में : 4058.39 मीटर होगी।				
म-16255	इक्षवधु इरविल (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	3016.70 (14)	4415	आलमाहटी फिल्म मद्रास	आलमाहटी फिल्म मद्रास	कट्स
			प्रयुक्त लम्बाई : 3025.97 मी०				
			18-9-82				
	1 रील	1	छाती की मध्य-दरार प्रदर्शित करती हुई एक लड़की का मध्यम-निकट शाट निकाला जाय।			1.06	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2 रील	2	भारत की जाँच लेते हुए रूप में प्रदर्शित की हुई और एक आदमी के द्वारा देखी जा रही—दृश्य निकाला जाय। केवल अन्न का आदमी के झुकने का भाट, जबकि कुत्ता झुकता है, रखी जाए			2.00 व 9.04	
	3 रील	10	जब फादर डेनियल के सोते हुए भतीजे पर आधाज फेंकी जाती है, "बलि" और "मन्निबलि" के सभी उल्लेख, जहाँ भी आए हों, निकाले जायें। (शब्द "कोलह" का रखा जाना, अनुमोदित)			ध्वनि	
	4 रील	12	लिजा और राबिन्सन के लोगों के बीच संघर्ष में कैमरे का लिजा की जाँघों और अम्बरविस्तर पर सोना निकाला जाय। संघर्ष को सकेतात्मक रखते हुए कम करे।			9.05	
	5 रील	13	लिजा के भाई और राबिन्सन के गोल् के लोगों के बीच की लड़ाई में जहाँ कहीं भी चेहरे और पैर पर प्रहार किया गया है, निकट भाट निकाले जायें।			4.06 व 4.02	
						30 फीट 07 फ्रेम या 9.27 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील से 3016.70 मीटर होगी।

म-16418	"कृष्णावतारम्" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3558.54(14)	अ० 4416	चित्रकल्पना फिल्म्स, मद्रास]	चित्रकल्पना फिल्म्स, मद्रास	स्वच्छ
				18-9-82			
					पुनः प्रमाणित फिल्मसः—		
पु० प्र०/28/3050	"सुगुना सुन्दरी कथा" का प्रमुखित (35 मी०मी०) (भारत)	तेलुगू	106.68(1)	अ० 84463	पी० एम० धार० पिक्चर्स, मद्रास	पी० एम० धार० पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
				14-9-82			
पु० प्र०/28/3050	"सुगुना सुन्दरी" (35 मी०मी०) (भारत)	तमिल	4308.15(16)	अ० 84464	—बही—	—बही—	"
				14-9-82			
पु० प्र०/28/3049	"सुगुना सुन्दरी कथा" [H (35 मी०मी०) (भारत)	तेलुगू	4355.60(16)	अ० 84465	—बही—	—बही—	कट्स
				14-9-82			
पु० प्र०/28/2893	"नेने मोमगन्नि" [H (35 मी०मी०) (भारत)	तेलुगू	4783.22(17)	अ० 84466	प्रतिभा फिल्म्स, मद्रास	प्रतिभा फिल्म्स, मद्रास	कट्स
				16-9-82			
पु० प्र०/28/3162	"बलेहुषा" (35 मी०मी०) (भारत)	कन्नड़	4468.06(16)	अ० 84467	श्रीनिधि एगर्टम् प्रोडक्शन्स, बंगलोर	श्री गोपाल कृष्णन	स्वच्छ
				17-9-82			
पु० प्र०/28/3161	"अक्का थम्मुडु" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4490.00(18)	अ० 84468	बालसुब्रमनियन एंड कं०, मद्रास	बालसुब्रमनियन एंड कं०, मद्रास	कट्स
				18-9-82			
पु० प्र०/28/3168	"सुबह का साथी" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिंदी	3893.84(17)	अ० 84469	बसू स्टूडियो एंड एम० पी० सी० फिल्म्स, मद्रास	बसू स्टूडियो एंड एम० पी० सी० फिल्म्स, मद्रास	"
				18-9-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
पुं० प्र०/28/ 3169	"कल्याण उरबलम" (35 म०म०) (भारत)	तमिल	3941.37(15)	अ० 84470 18-9-82	सादत इन्टरप्राइजेज, बगलौर	श्री आर० पाथंमरथी	कट्स

दिनांक 25-9-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन मंडल द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण।

प्रविष्टन सं०	शीर्षक, गेज रंग, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या, व दिनांक	प्रासेक्टर का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

ब/फी-1265	"अधूरा आधमी" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4029.70(17)	अ० 102130 21-9-82	राजीव मेहरोत्रा, 143 लक्ष्मी इस्टेट, प्रोल्ल नागरबास रोड, अंधेरी (पूर्व), बम्बई-69	राजीव मेहरोत्रा, बिकिराज फिल्म।	त्रिकोण
-----------	---	--------	-------------	-------------------------	---	------------------------------------	---------

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1265

प्रयुक्त लम्बाई : 4166.81 मीटर।

कट सं०	1 रील	1	(अ) ऊपर से रखे गये शीर्षक की पृष्ठभूमि में लिया और लड़ाई के प्रभाव को कम किया जाय। 8.08 फीट (प्रतिधारित लम्बाई-28फीट)				
			(ब) "पोप" का संदर्भ निकास आया			केवल ध्वनि	
	2 रील	2	बार में हिंसा को कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 131 फीट)			78.00 फीट	
	3 रील	3	"लीडियों की लाइन लगा हुआ" विक्रम से कहे गये छोटे के ये शब्द निकाले जायें			केवल ध्वनि	
	4 रील	5	बम्बे को पीड़ा देना अधिक मात्रा में कम किया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई : 19 फीट)			12.00 फीट	
	5 रील	6	लड़ाई के समय व्यर्थ की हत्या और अनावश्यक हिंसा को जहाँ तक हो सके, कम किया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई : 124 फीट)			49.00 फीट	
	6 रील	11	बार की मारा मारी को कम किया जाय। बोटलो से मारने के दृश्य कम किये जायें। (रखी गई लम्बाई : 12 फीट)			5.00 फीट	
	7 रील	12	विक्रम द्वारा रामू को पीड़ा पहुँचाये जाने का दृश्य कम करते हुए, सूक्ष्मतः रामू की गर्दन पर पैर से दबाने हुए उसके सिर को तालाब में डुबोने के शाट्स को कम किया जाय। (रखी गई लम्बाई : 27 फीट)			127.08 फीट	
	8 रील	15	यह संवाद निकाला जाय—"होपड़ो में रहते वाली, गटरो में पलने वाली की क्या इज्जत"			7.08 फीट	
	9 रील	17	(अ) पिट्टोल पम्प पर हुई मारा मारी को कम किया जाय। (रखी गई लम्बाई : 43.00 फीट)			51.00 फीट	
			(ब) रक्त के बारे में बातचीत निकाल दी जाय			34.00 फीट	
			(स) अस्तिम लड़ाई और हत्याओं को कम कर सफ़िकनिक रखा जाय। (रखी गई लम्बाई : 69 फीट)			77.00 फीट	
			सम्पूर्ण निकाल : 449 फीट 08 फ़ुट (136.11 मीटर)				
			पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 13220 फीट है।				

अ०

ब/फी-1356	"शक्ति" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4849.12(18)	अ० 102131 22-9-82	एम० आर० प्रोड० प्रा० लि० 206, नीलम बिल्डिंग, स फेस रोड, बर्ली, बम्बई-18	एम० आर० प्रोडक्शन्स, त्रिकोण प्रा० लि०	
-----------	---------------------------------------	--------	-------------	-------------------------	--	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
		पृष्ठांकन-					
		सं०	ब/फी-1356	प्रयुक्त लम्बाई: 4848.78 मीटर।			
	कट सं० 1 रील 15	अश्विनी कुमार द्वारा कहे गये समाचार पत्रों के विरुद्ध अपमानजनक अभ्युक्तियों को निकाला जाय					
						केवल छवि	
	2 रील 18	विजय द्वारा पेड़ में प्रहार करने को निकाला जाय					
						1.02 फीट	
		सम्पूर्ण निकाल: 1.02 फीट (0.34 मी०)					
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 15909 फीट .03 फ्रेम (4849.12 मी०) है।					
		अ०					
ब/फी-1345	"प्यासे दिल" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3368.08(15)	102132	रिषि राज, 6049/2, देवतगर, करोल बाग, 24-9-82	मेमर्स न्यू अशोक इन्टरनेशनल	स्वच्छ
					न्यू दिल्ली-5		
		अ०					
ब/फी-1355	"कूटपाथ नी पानी" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3776.08(14)	102133	यूनाइटेड फिल्म मेकर्स, 9-सी पीलेस, गुरुतारा 24-9-82	जगदीश शर्मा, यूनाइटेड फिल्म मेकर्स	स्वच्छ
					रोड़, बम्बई-49		
		अ०					
ब/फी-1357	"चरोतर नी चम्पा" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3613.93(14)	102134	इन्दरकुमार ईरानी, 21/अ वर्गन पार्क, 29-9-82	इन्दरकुमार ईरानी	त्रिकोण
					वाई०, वी० पी० बी० स्कीम, 10वा जूह रोड़, बम्बई-49		
		पृष्ठांकन:					
		सं०	ब/फी-1357	प्रयुक्त लम्बाई: 3760.71 फीट।			
	कट सं० 1 रील 3	निकाला जाय— (अ) होटल का दृश्य, जिसमें एक आदमी भैंस के पास जाता है, उसका गोबर इकट्ठा करता है और उसे तपतरी में रख कर परोसता है					
						29.00 फीट	
		(ब) प्लेट में भूना चूहा परोसना					
						58.00 फीट	
		(म) कम्पाउन्डर का एक आदमी को पोछे से इन्जक्शन देना और उसका मुंह से पानी उगलना					
						46.00 फीट	
	2 रील 8	मोटे आदमी का अपनी पत्नी के बच्चा देने के अयोग्य होने की कम्पाउन्डर से शिकायत करने से प्रारम्भ होने से लेकर मोटे आदमी को बच्चा दिये जाने तक की सम्पूर्ण घटना को निकाला जाय					
						322.00 फीट	
	3 रील 12	कंकाल को बिखाने वाला दृश्य, केवल चम्पा के पिता का अगुली में अगुडी पहने हुए कंकाल का एक दृश्य कम बनाये रखने के लिये छोड़ कर निकाला जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 33 फीट)					
						26.09 फीट	
		ब०					
ब/फी-1334	"दि मैन आन दि रूफ़" (35 मी०मी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	3002.48 (6)	5003	मेमर्स रा० फि० वि० नि० मर्या 21-9-82	पर बर्गलुड	त्रिकोण
		पृष्ठांकन:					
		सं०	ब/फी-1334	प्रयुक्त लम्बाई: 3012.84 मीटर।			
	कट सं० 1 रील 2	एक नया आदमी को दिखाते वाला दृश्यमान निकाला जाय					
						14.08 फीट	
	2 रील 2	प्रेम करने के दृश्य को केवल सकेतात्मक रखने हुए कम किया जाय					
						19.08 फीट	
		कुल निकाल: 34 फीट (10.36 मी०)					
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3002.48 मीटर है।					
		ब०					
ब/फी-1275	"फ्रेड लिउटनेन्ट्स होमन" (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3381.72(13)	5004	संयुक्त कलाकार निगम, नियॉन क्लारे मेट्रो हाउस, एम० जी० 21-9-82	रिडो, बम्बई-20	त्रिकोण

1	2	3	4	5	6	7	8
		पृष्ठांकन सं० ब/फी-1275		प्रयुक्त लम्बाई 3413.15 मीटर।			
	रील सं० 5	शायन-कक्ष के वृक्ष को जहाँ तक हो, कम किया जाय (रम्बी गई लम्बाई 22 फी० 08 फेम्स) कुल निकाल 103 फीट 02 फेम्स (31.43 मीटर) पूर्वोक्त निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3381.72 मीटर।			103.02 फीट		
ब/फी-1270	"ड्रेकुला" (35 मी०मी०) (रंगीन) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	2989.48 (6)	5005	यूनिवर्सल फिल्मस आफ हॉलिवुड, बी० बी०	वाल्टर मिरिच	स्वच्छ
				24-9-82			
ब-105788- 801	"दि गोम" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिं०, अंग्रे०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, कन्नड़, मल०, अस०, बंगाली, पंजा०, सि०, उडि०, उर्दू	82.00 (1)	102522	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
				20-9-82			
ब-105668	"अबावदानी" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	102523	जगदीश डी० जोशी	जगदीश डी० जोशी	"
				20-9-82			
ब-105662	"रोमियो ऐंड जूलियट" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	102524	विजुअल वर्क शाप	विजुअल वर्क शाप	"
				20-9-82			
ब-105772	"रक्षिया की पानी" (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	305.00 (1)	102525	श्रीकान्त छापिया	सैयद कैसर, मेहन्ती रिजवी	"
				20-9-82			
ब-105708	"सैक्स कैन्टर" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	36.58 (1)	102526	नियो फिल्मस, एवरेस्ट	मि० मनमोहन शेट्टी रेड मि० प्रदीप अम्पूर, नियो फिल्मस	"
				20-9-82			
ब-105770	"अंधरे में हर पल आपके साथ" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	37.19 (1)	102527	रत्न मिह	आकृति एडवर्टाईजिंग	
				20-9-82			
ब-105670	"बि अनोन भानि ग्रस पेन्ट लेबर शूज" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (बल्गेरिया)	अंग्रे०, उप० शीर्षक के साथ बल्गेरियन	71.10 (1)	102528	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, लिमि०	मेमर्स बल्गेरियन मिनेमे- टाग्राफी	
				20-9-82			
ब-104821	"स्काय पिरेट्स" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	652.88 (1) प्र० शी०	102529	एन० ड० ऐंड आइ० एफ० लिमि०	मूल बाल शिशु	
				20-9-82			
ब-105762	"मीनाक्षी" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारती)	हिन्दी	30.48 (1)	102530	फिल्मोटोन	फिल्मोटोन	
				20-9-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105555	"हाकिम्न" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 102531 20-9-82	फिल्मसेल	फिल्मसेल	
ब-105489	"लिनमैन" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	152.00(1) प्र० शै०	अ० 102532 21-9-82	राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म कार्यालय	
ब-105490	"थोर गार्डियन एंगल" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	163.00(1) प्र० शै०	अ० 102533 21-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105488	"टेक नथिंग फार ग्रेन्टेड" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	213.00(1) प्र० शै०	अ० 102534 21-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105902	"प्यार के राही" का भनुचित्र (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	99.06(1)	अ० 102535 21-9-82	मि० आत्मा राम	मेमर्स आत्मा राम फिल्म्स, नटराज स्टुडियो	
ब-105120	"प्रोड्यूसिंग वेजीटेबल फायल" (8 मी०मी०) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शै०	अ० 102536 21-9-82	पी०डी०आर० कम्युनि- केशनल्.	फिल्मोटेक 16.	
ब-105090	"एयर प्रेशर ऐंड दि फ्रान्- जिनेशन आफ विड" (8 मी०मी०) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शै०	अ० 102537 21-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105089	"लेटिट्यूड ऐंड लॉगिट्यूड" (8 मी०मी०) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शै०	अ० 102538 21-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105091	"रीलेशन" (8 मी०मी०) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शै०	अ० 102539 21-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105761	"पाकिटमार का भनुचित्र" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	91.44(1)	अ० 102540 21-9-82	श्री ज्योति फिल्म को०आप० सोसा०	श्री ज्योति फिल्म को० आप० सोसा० लि०	
ब-105612	"प्रिन्सपरेटिव प्रीविंग प्रोसीजर विथ बेटाबाइन एन्टीसेपटिक प्रीप्रेषन्स" (16 मी०मी०) (रंगीन) (स्विटजरलैंड)	अंग्रेजी	365.76(1) प्र० शै०	अ० 102541 22-9-82	डॉ० पी० के० पिस्पेटी एम० डी०, बाकहार्ट.	कार्लोस ब्लेको एम० डी०	
ब-105611	"लेग फलसर्स ऐंड देयर ट्रीटमेंट" (16 मी०मी०) (रंगीन) (स्विटजरलैंड)	अंग्रेजी	243.84(1) प्र० शै०	अ० 102542 22-9-82	—वही—	—वही—	



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105097	“एडिशन आफ लैथम” (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102543 22-9-82	पी० डी० आर० कम्युनिकेशन्स.	फिल्मोटेक 16	
ब-105080	“पेडिस्ट्रियन्स स्टेप्स” (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102544 22-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105096	“पोल्युशन ऐंड वाटर प्रोटेक्शन” (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102545 22-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105282	“पथे पिक्चोरियल सं० 727” अंग्रेजी (सीड्स ऐंड ब्यूटी) (35 मी मी) (रंगीन) (यू० के०)		204.52(1)	अ० 102546 22-9-82	मेसर्स राष्ट्रीय फिल्म विक्रम निगम लिमि०	मेसर्स एमि फिल्म डिस्ट्रिब्यूटर्स	
ब-105904	“माहिती फिल्म सं० 377” (35 मी मी)	गुजराती	226.88(1)	अ० 102547 23-9-82	सूचना (फिल्म) सहायक निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार.	
ब-105909	“बोर पुलिस” का अनुचित (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	89.92(1)	अ० 102548 23-9-82	बिनय सिन्हा, द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय सिनेमा.	बिनय सिन्हा	
ब-105817	“ताकत” का अनुचित (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	96.00(1)	अ० 102549 24-9-82	ग्लैड ऐन्ड्स ऐंड ट्रेलर्स.	बी० एस० ग्लैड.	
ब-105364	“मेट्रोलीजिकल रीपोर्ट्स फार एयरक्राफ्ट लैडिंग” (16 मी मी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.39(1) प्र० शी०	अ० 102550 24-9-82	ए० के० कालरा, नागरिक विमानन विभाग	डिजिटल फिल्म लिमि०	
ब-105344	“बार्ड एल एस—वि ग्लाड सॉप्स” (26 मी मी) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	170.73(1) प्र० शी०	अ० 102551 24-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105351	“माइक्रोमिनिचर सर्किट्स” (16 मी मी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	341.46(1) प्र० शी०	अ० 102552 24-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105353	“हेलिकोप्टर आइसिंग” (16 मी मी) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	341.46(1) प्र० शी०	अ० 102553 24-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105343	“फायर बोमिस्ट्री” (16 मी मी) अंग्रेजी (रंगीन) (इंग्लैंड)		378.46(1) प्र० शी०	अ० 102554 24-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105903	“लेकमी” (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 102555 24-9-82	बी० आर० ऐड्स.	बी० आर० ऐड्स.	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105074	"दि रॉकेट इंजिन" (8 मी मी) मूक (रंगीन) (यूगोस्लाविया)		24.38(1) प्र० मी०	अ० 102556 24-9-82	पी० डी० धार० कम्प्युनिकेशन्स.	फिल्मोटेक 16	
ब-105075	"दि यूबमेंट आफ दि अर्थ एराउंड दि सन" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० मी०	अ० 102557 24-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105076	"लेंथ, बेजरमेंट, डिस्टेन्स" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० मी०	अ० 102558 24-9-82	—वही—	फिल्मोटेक 16.	
ब-105664	"9 दू 5 मबुटा कूटिंग" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 102559 24-9-82	निम्नो फिल्म.	मि० मनमोहन बोटी ऐंड मि० प्रमोद जप्पुर, निम्नो फिल्म.	
ब-105564	"ए फेयर टू रीमेम्बर" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	744.60(3)	अ० 102560 25-9-82	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार.	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार.	
ब-105958	"शक्ति" का अनुचित (35 मी मी) (रंगीन)	हिन्दी	118.87(1)	अ० 102561 25-9-82	एम० धार० प्रोडक्शन्स, प्रा० लिमि०	मुगिर रिवाज, एम० धार० प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि०	
ब-105810	"इम्बोलोजी ऑफ दि टेस्टीस" (16 मी मी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	191.72(1) प्र० मी०	अ० 102562 25-9-82	डॉ० ए० जी० फडके, होन० सेक० यूरो- लॉजिकल सोसायटी आफ इ०	नारविश इटॉन कर्मस्युटिकल्स.	
ब-105078	"बैजस इन स्टुक्चर आफ मैटर" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० मी०	अ० 102563 25-9-82	पी० डी० धार० कम्प्युनिकेशन्स.	फिल्मोटेक 16.	
ब-105077	"मल्टी प्लिकेशन आफ मेचुरल नम्बर्स" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० मी०	अ० 102564 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105083	"मैन ऐंड मेचर" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० मी०	अ० 102565 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105086	"डिबिडन आफ मेचुरल नम्बर्स" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० मी०	अ० 102566 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105062	"प्रोसेसिंग फिश" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० मी०	अ० 102567 24-9-82	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105061	"हाउ टू बीहेव इन नेचर" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102568 25-9-82	पी०टी०भार० कम्युनिकेशन्स	फिल्मोटेक	
ब-105087	"वि थ्री फेस इलेक्ट्रोमीटर" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102569 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105086	"वि कलेक्टर इलेक्ट्रोमीटर" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102570 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105084	"ट्रेन ट्रेवल" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102571 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105085	"काम दि लाइफ आफ वि सी" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102572 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105072	"इलेक्ट्रीसिटी इन अवर होम" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102573 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105073	"बेकिंग" (8 मी मी) रंगीन (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102574 25-9-82	—वही—	—वही—	
ब-105082	"ए डोम" (8 मी मी) (रंगीन) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1) प्र० शी०	अ० 102575 25-9-82	—वही—	—वही—	

पुष्पांकन :

7

सं० ब/फी-1259

फिल्म : "खुश मसीब" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 100567 दिनांक 22-6-1982.

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाला गया (स्वैच्छिक)

रील सं० 16 : 1. टाहगर के रूप में गोपी का जमीन पर लेटे बिक्की की ओर देखते हुए.

2. दूर आते हुए गोपी को विजय का देखा.

बोगवा में गोपी का पीछा करता हुआ विजय उसकी ओर दौड़ता है—सरदार  
गिरौह को कब्जे में लेता है—32.00 फी०

रील सं० 17 : 1. बोगवा में गोपी का पीछा करते हुए विजय के शादस.

2. गोपी का राप्ती के बिल से विजय के बारे में बातें करना.

3. प्राण का उसके पिता गोपी का पैर छूने के लिए विजय से कहना—115.09 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 147.09 फी० (44.99 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4178.93 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 22 सितम्बर, 1982 को पुष्पांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1093

फिल्म : "उम्बरडा" (मराठी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 99440 दि० 31-12-1981.

मिशन 34 के अन्तर्गत परिवर्तन.

जोड़ा गया (स्वैच्छिक)

रील सं० 5 : पूरा गीत . . . . . 262.00 फी०

रील सं० 12 : पूरा गीत . . . . . 274.00 फी०

रील सं० 13 : लड़की का भाग जाना . . . . . 67.11 फी०

रील सं० 16 : गीत (एक अंतरा पृष्ठ-भूमि के गीत के रूप में प्रयुक्त)

रील सं० 17 : फिल्म के ऊपर शीर्षक का दिखाना और गीत का दुबारा आना।

सम्पूर्ण जोड़ : 603.11 फी० (184.01 मी०)

पूर्वोक्त स्वैच्छिक जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4326.36 मी० है.

यह प्रमाणपत्र दि० 23 सितम्बर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 25 सितम्बर 1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व विभांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10570	"गुस्ता न करो" (विज्ञापन) (रंगीन) (35 मी मी) (भारत)	हिन्दी	102.11(1)	अ० 98974 ----- 20-9-82	स्क्रीन ऐंड पब्लिसिटीज, 6 अ, सकलान प्लेस, 5वां मंजिला, कलकत्ता-700072	स्क्रीन ऐंड पब्लिसिटीज, 6 अ, सकलान प्लेस, 5वां मंजिला, कलकत्ता-700072	स्वच्छ
क-10571	"सच्चा प्यार" (विज्ञापन) (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	126.49(1)	अ० 98975 ----- 20-9-82	—वही—	—वही—	]
क-10572	"रंग ममोर दुख होसल" (विज्ञापन) (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	असमी	102.11(1)	अ० 98976 ----- 20-9-82	—वही—	—वही—	]
क-10589	"दि रिक्म आफ स्टील" (डाक्यूमेंटरी) (35 मी मी) (भारत) (रंगीन)	अंग्रेजी	616.00(2)	अ० 98977 ----- 20-9-82	श्री एल० भाबुरी, प्रबन्धक (पी० आर०) भारतीय स्टील प्राधिकारी, मर्यादित केन्द्रीय विपणन समूह, 2, फेयरली प्लेस, कलकत्ता-700001.	भारतीय इस्पात व अधिकरण मर्यादित, इस्पात भवन, लोधी मार्ग, नई दिल्ली-3	,
क-10573-84	"जनप्रिय" (विज्ञापन) (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	बंगाली व हिन्दी	76.25(1)	अ० 98978 ----- 20-9-82	परम पिक्चर्स, माहिब शंकर मल्लिक लेन, कलकत्ता-700004	परम पिक्चर्स, 3 अ, साहिब शंकर मल्लिक गली, कलकत्ता-700004.	,

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10559	'अश्लीलतार दाये' (फीचर) (35 मी मी) (भारत)	बंगाली	4026.10(15)	अ० 4227 मूवीज, 47, लेनिन 20-9-82 सरानी, कलकत्ता-700013.	एम० एफ० स्टाफ मूवीज, 47, लेनिन मरानी, कलकत्ता-700013.	एम० एफ० स्टाफ मूवीज, 47, लेनिन मरानी, कलकत्ता-700013.	ब-कट्स के साथ

फिल्म की मूल लम्बाई : 4026.10 मीटर्स.

पृष्ठांकन :

रील सं० 14 में :—तटिनी द्वारा अप्रकाश पर डारे डाले जाने का अनुक्रम, तटिनी का आगे चलना,  
जहां पर नंगा होने का स्पष्ट आभास है, दृश्य और ध्वनि, दोनों ही निकाले  
जाएँ (—) 2.26 मीटर्स.

रील सं० 14 में :—उस अनुक्रम में से, जहां तटिनी और अप्रकाश साथ में बिस्तर पर हैं, नीचे  
लुहार का अन्तरक शॉट्स, माघ में ध्वनि भी, निकाली जा (य—) 1.99 मीटर्स.  
कुल निकाल : 4.25 मीटर्स.

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4021.85 मी० है।

दिनांक 25 सितम्बर, 1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह तक में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र काबर्गे, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	धन्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

सप्ताह

म-16364	"भीमूसा" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	मनयालम	3579.86(15)	अ० 84693 मनोज इंटरनेशनल, मद्रास 21-9-82	मनोज इंटरनेशनल, मद्रास	मनोज इंटरनेशनल, मद्रास	स्वच्छ
म-16409	'प्रेमकु पदाभिषेकम्' (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3360.42(14)	अ० 84694 राधेन्द्र आर्ट मूवीज, मद्रास 21-9-82	राधेन्द्र आर्ट मूवीज, मद्रास	राधेन्द्र आर्ट मूवीज, मद्रास	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई : 3362.25 मी०

फी० फेम्स

- रील 4 :—बाबू से जन का 'लव मेकिंग' शब्द कहना निकाला जाए  
(दृश्य भी निकाला जाए) . . . . . 1.05
- रील 9 :—स्टीफन के संभाव से "बैस्टर्ड" शब्द निकाला जाए . . . . . 3.07
- रील 12 :—जना द्वारा कहा गया शब्द "आह शिट" निकाला जाए . . . . . 1.04

6.00

या

1.83 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3360.42 मी० होगी.

म-16428	"यह तो कमाल हो गया" का अनुचित" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	103.65(1)	अ० 94695 भारती इंटरनेशनल, मद्रास 21-9-82	भारती इंटरनेशनल, मद्रास	भारती इंटरनेशनल, मद्रास	कट्स
---------	--	--------	-----------	--	----------------------------	----------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई : 103.63 मी०

कट : तैरने के पहनावे में आधमी और महिला का पानी अन्दर का शॉट निकाला जाय—6 फी० 06 फेम्स या 1.94 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रील में 103.65 मी० होगी.

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16386	सिया एक्सपो-81 (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	129.00(1)	प्र० 84696 22-9-82	बालाजी ए०डी०एम० ऐड आडियो विजुअल्स, मद्रास	बालाजी ए०डी०एम० ऐड आडियो विजुअल्स, मद्रास	स्वच्छ
म-16442	"पशु संग्राम" का अनुचित (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	99.06(1)	अ० 84697 22-9-82	अयप्पन प्रोडक्शन्स, मद्रास	अयप्पन प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वच्छ
म-16443	"बिबेयर आफ डाग्स" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	504.00(2)	प्र० 84698 22-9-82	सूचना व जनसंपर्क, निदेशक, मद्रास	सूचना व जनसंपर्क, निदेशक, मद्रास	स्वच्छ
म-16390	"कन्सुडो कान" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3814.05(14)	प्र० 84699 24-9-82	जय देवी मूवीज, मद्रास	जय देवी मूवीज, मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई : 3819.45 मी०							
कट्स				कटीट फ्रेम्स			
1. रील 5 :- छाई में कन्नडया के गला देवाये जाने को कम कर सकेत मात्र रखा जाए				4.00			
2. रील 14 :- रामादुराई के भावमियो द्वारा कुमार को डंडे से मारे जाने को कम कर केवल तीन बार रखा जाए				7.14			
(ब) अन्तिम दृश्यों में गुंडों का कुमार की गर्दन कुचलने को 50 प्रतिशत कम किया जाए ( राजा के प्रवेश के पूर्व)				5.14			
				17 या 12 फीट फ्रेम्स			
				5.40 मी०			
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3814.05 मी० होगी।							
म-16419	पैरी सल्फन (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम व कन्नड़	30.48(1)	प्र० 84700 24-9-82	दृश्य एवम् श्रव्य, मद्रास	दृश्य एवम् श्रव्य, मद्रास	स्वच्छ
म-16452	"टिगू रंगडू" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	92.66(1)	प्र० 84701 24-9-85	अनिल प्रोडक्शन्स, मद्रास	अनिल प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वच्छ
म-14641	टेलर सीरीज एम-332/04 (16 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र० 84702 25-9-82	ओपेन एण्डकेशन कारपोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, प्र० शं० यू०के०	स्वच्छ
म-14640	एम-332/02 इक्सपोनेन्शियल ऐड सागरिधम (16 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	—वही—	प्र० 84703 25-9-82	—वही—	—वही—	—वही—
म-16460	"आरम्भ" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	121.92(1)	प्र० 84704 25-9-82	एवरशाइन प्रोडक्शन्स, मद्रास	एवरशाइन प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14370	ए 291/03 इ स्टीरियर डेकोरेसन (16 म म) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84705 25-9-82	ओपेन एड्युकेशन कारपोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	स्वच्छ
म-14397	ए 202/05 जकारसन दि फाक्टिवर (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84706 25-9-82	—वही—	—वही—	प्र० शी० स्वच्छ
म-14435	एम 101/10 एरिमा फार रिबीजन (16 म म) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84707 25-9-82	—वही—	—वही—	—वही—
म-14224	एस 101/30 क्वैन्टम पिउरी : स्टैशिंग वेल्ड एंड एनर्जी सेवेस (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84708 25-9-82	—वही—	—वही—	—वही—
म-14385	ए एम एस टी 283/09 शील धान एटना (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84709 25-9-82	—वही—	—वही—	—वही—
म-14501	एस 354/09 कूजर एंड कूजर (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84710 25-9-82	—वही—	—वही—	..
म-14503	टी 352/08 प्रेशर वाई कार्टिग (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84711 25-9-82	—वही—	—वही—	..
म-14502	टी 352/06 फोर्ज मास्टर्स (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84712 25-9-82	—वही—	—वही—	..
म-18417	बम बम बाहु (35 म म) (रंगीन) (भारत)	समिल	3540.50(14)	अ० 4417 20-9-82	ए० एम० एन० सूचीक, मद्रास	ए० एम० एन० सूचीक, मद्रास	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई : 3625.60 मी०

कट्स

फी० फ्रेम्स

1. रोल 1 : स्नान करने के दृश्य में, जहां सुन्दरी के स्नान प्रदर्शित किये गये हैं, तथा गीले कपड़ों में उसकी अंडरबीयर भी दिखाई दे रही है, दृश्यमान निकाले जायें . 34.01
2. रील 2 : तीन भावमयी के सामने खड़ी बेश्या का दृश्य, जहां उसके स्तनों पर बहस हो रही है, कम किया जाय और जब वह जमीन पर उसके साथ बैठी हुई है, उसकी ऊप्य दरार के प्रदर्शन के सादृश्य निकाले जायें .
3. रील 2 : बंधपाणि का संवाद निकाला जाय—  
 (अ) बुलबुल की जेघान पिडिकुन्ना एनकुम की जेय पिडिकुम  
 (ब) बुलबुल वल्लयिरकु एनकु सिक्कलम इरुक्कु (दृश्य भी निकाला जाय) . } 67.08
4. रील 2 : कन्निमम्मा के बलाउज से नीचे गिर रहा पानी, जब वह कारिमल पी रही है, का सादृश्य कम करके संकेत मात्र रखा जाय . 1.16

1	2	3	4	5	6	7	8
	कदम					फी०	फ्रेम्स
5.	रील 4 :	श्रीरत्न के प्रवर्धित स्तनों के शाट्स, जब कि पानी के तालाब से ऊपर आती है, निकाला जाय				18.14	
6.	रील 4 :	कन्नियम्मा की दिखाई दे रही छाती की मध्य वरार के शाट्स, जब बंगड़ी बेचने वाला उसकी ओर देखता है निकाले जाय				20.03	
7.	रील 4 :	बंगड़ी वाले का यह संवाद निकाला जाय—“टाइटा इक्कुधु पोगा भाट्टेगुधु” (वृथ्वा भी)				6.11	
8.	रील 6 :	गीत के अनुक्रम से पेरुमल का सुन्दरी की नंगी कमर को चूमने का वृथ्वा निकाला जाय				9.14	
9.	रील 7 :	ठेकेदार के संवाद से ये शब्द निकाले जायें— (अ) वेल्डमकरा (ब) इंजीनियर का संवाद—“बुन्नाइ वाचु इन्मइया पन्नरधु” (वृथ्वा भी)				4.04 1.06	
10.	रील 7 :	रामू का संवाद निकाला जाय—“इन्नुम कोन्जा नेरयिले पार... वेस्ट ब्राग पोम्बु” (वृथ्वा भी)				6.13	
11.	रील 7 :	रामू का संवाद निकाला जाय—“कुधयू पारंगा कुलुक्कि इडुयु” वाडु (वृथ्वा भी निकाला जाय)				2.09	
12.	रील 7 :	स्मिता की जाँघों और अन्दर के पैरों के निम्नकोणीय शाट्स निकाले जाय जब कि वह सोफा पर बैठी हुई है और पैर सेज पर हैं				11.05	
13.	रील 8 :	गीत और वृथ्वा के वृथ्वामान से निम्नलिखित शाट्स निकाले जायें :— (अ) जमीन पर का शरीर को सरोझने का (पूरा का पूरा) (संचालन) (प्रतिस्थापित चौधरी का निकट-शाट्स—19.11) (ब) पुष्ठभूमि के संगीत के साथ पेट का भागे और पीछे की ओर संचालन (स) पुष्ठभूमि के संगीत के साथ उसकी जाँघों का संचालन (प्रतिस्थापित अक्षय का निकट शाट्स—4.02) (द) मुद्रण का उसकी स्कर्ट खोलना और उठाना (य) स्मिता का शाट्स, अपना बंगूठा स्कर्ट पर रखना और उसे नीचे करना (क) पुष्ठभूमि—संगीत पर स्मिता का अपनी छाती हिलाना (ज) प्रवेश के दोनों ओर स्मिता और कन्नियम्मा का अपनी छाती हिलाना				19.11 13.12 4.02 4.02 5.10 15.06 7.03	
14.	रील 9 :	—गीत 5 के वृथ्वामान से गणेश और कन्नियम्मा का एक दूसरे के ऊपर लोटने के शाट्स निकाले जाय				21.06	
15.	रील 10 :	—ठेकेदार के संवाद से निकाला जाय—“स्टार्टिंग टुबुल” (वृथ्वा भी निकाला जाय)				2.15	
16.	रील 10 :	—बलात्कार के वृथ्वा में, तीन भावयित्रों द्वारा कन्नियम्मा पर बलात्कार को कम करके संकेत मात्र रखते हुए, केवल पहले शाट्स को रखने दिया जाय, जब वे उसके पास पहुँचते हैं, और अन्तिम शाट्स जब उनमें से एक भावयित्री उसे छूता है और उसे मुर्दा पाता है (उसके प्रार्थना करने के बारे में कोई आपत्ति नहीं है)।				23.06	
						303.00	
						या	
						92.35 मी०	

कुल प्रतिस्थापन अनुमोदित 23 फीट 13 फ्रेम्स या 7.25 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3540.50 मी० होगी।

ब०

म-16432	जिमी गल्लू (35 म म) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3813.05(14)	4418	नवनिधि चित्र, बंगलौर	नवनिधि चित्र, बंगलौर	स्वच्छ
20-9-82							
ब०							
म-16363	सोव्वा बेरियथा सोम्बंगल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3278.14(13)	4419	फ्लावर्स क्रियेशन्स, मद्रास	फ्लावर्स क्रियेशन्स, मद्रास	कट्स
22-9-82							

प्रयुक्त लम्बाई : 3338.47 मी०



1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फीट फ्रेम	
1. रील 2 :	(अ) तालाब में स्नान कर रही सरोज को बौने का झांकने का दृश्य, साथ में मध्यम निकट-शाट में बौने का धपने तथा मे मारी पकड़ना और उससे बात करना, शाट निकाला जाय					28.01	
	(ब) सरोज का संवाद "इये थुनियह थुनिकाने" निकासी जाय (ध्वनि-प्रतिस्थापित मूक दृश्य)					ध्वनि	
2. रील 2 :	सम्ब्रानी का बौने को तालाब में गिरा देने का लम्बा शाट मात्र रखने हुए उसका बौने का पीछा करने का अनुक्रम निकाला जाय					36.02	
3. रील 3 :	कस्तूरी से लक्ष्मी का यह संवाद निकाला जाय—"ईगिमीन जिदुवगमे" (दृश्य भी निकाला जाय)					6.06	
4. रील 4 :	बौने का छोटी लड़कियों को मंदिर में आँख मारने और लड़कियों का उसको आँख मारने के दृश्य निकाले जाय					7.02	
5. रील 6 :	बौने का व्याह्र किये जाने का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय					120.04	
6. रील 7 :	रज्जि और वेल्डकाल्ट के मध्य संघर्ष में सभी शाट्स "इन्सह वीरु" पंक्ति से उग शाट तक अब रज्जि उठती है और भागती है, निकाले जाय (शाट सं०, 79 से 82 तक) (प्रतिस्थापित वेल्डकाल्ट का रज्जि का पीछा करना अनुसूचित--41.11)					41.11	
7. रील 13 :	लक्ष्मी और सेल्वम के सभी दृश्य वहा से निकाले जाय, जब वे मैदान में आते हैं, केवल एक शाट को छोड़कर भिन्न में सेल्वम लक्ष्मी को चूमता है, कस्तूरी का इन्टर्कट-शाट तथा सेल्वम और लक्ष्मी का निगेटिव शाट्स रखे जाय (प्रतिस्थापित सेल्वम और लक्ष्मी ब्रेडे हुए, लहरे, विजली तथा कस्तूरी का चलना और भूकंप, का दृश्य 55.02)					55.02	
						294.12	
						या	
						89.83 मी०	
	सम्पूर्ण प्रतिस्थापित अनुसूचित : 96 फीट 13 फ्रेम अथवा 29.50 मी०. फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3278.14 मी० होगी.						
				ब०			
म-16429	जान जफर जनाखन (35 म म) (रंगीन) (भारत) (गिनेमास्कोप)	मलयालम	3993.21(14)	4420	हेम नाग फिल्म, मद्रास	हेम नाग फिल्म, मद्रास	कट्स
				22-9-82			
				प्रयुक्त लम्बाई : 3995.93 मी०			
				रील 6 : राबर्ट का राइफल के कुन्दे से नानू के पैरों पर मारने का शाट निकाला जाय--8.15 फीट अथवा 2.72 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3993.21 मी० होगी			
				ब०			
म-16432	पोस्टमार्टम (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3916.30(14)	4421	राजगुण फिल्म, श्रीमती के० पुष्पराजन, मद्रास	राजगुण फिल्म, श्रीमती के० पुष्पराजन, मद्रास	कट्स
				22-9-82			
				प्रयुक्त लम्बाई : 3919.42 मी०			
				1. रील 7 :	अथकरी का जोड़ उड़ा देने के लिए पीटर का राइफल के प्रयोग करने का दृश्य निकाला जाय		10.04
				2. रील 14 :	ग्राम के उसके ऊपर गिरने के बाद चकोचन के रख गले चेहरे के सभी निकट-शाट्स निकाले जाय (प्रतिस्थापित डा० एम० पी० का निकट-तल तथा पीटर के निकट-तलियों का लम्बा शाट--91.04)		91.04
				कुल अनुसूचित प्रतिस्थापित 91.04 फीट अथवा 27.81 मी०. फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3916.30 मी० होगी.			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16408	कंचन मुगा (35 मम) (रसीन) (भारत)	कलकत्ता	3500.71 (14)	व० 4422 ----- 23-9-82	श्री माकली इन्टरप्राइजेस, बंगलौर	श्री माकली इन्टरप्राइजेस, बंगलौर	कट्टम
प्रयुक्त लम्बाई : 1315.99 मी०.							
1. रील 6 : --सीत के अतृकम में नायक और नायिका का गिनकने की आवाजे निकाली जाय (केवल 8 वनि --के स्थान पर रखा गया पृष्ठभूमि संगीत अनुसोदित). ध्वनि							
2. रील 9 : --नालाय के समीप बैठी दो लड़कियों का दृश्य, जय शौचा अपने नौकर को दो खरगोश लाने के लिए कहता है, निकाला जाय 4.00							
3. रील 10 : - शान्ती और उसके प्रेमी का प्यार करने का दृश्य निकाला जाय पर अहाँ वह उसको अपनी ओर खींचता है और नकाब पहने हुए व्यक्ति आवामी के गले के चारों ओर अपना हाथ रखता है 46.02 ----- 50.02 या 15.28 -----							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3500.71 मी० होगी ।							
म-16451	श्रीरक्तु जनिष्कुत्तु एंड ॥ मलयालम मधुक कुटुम्बम (35 म म) (रंगीन) (भारत) पुनः प्रमाणित फिल्म	मलयालम	3778.60 (15)	व० 4423 ----- 25-9-82	गस्ता प्रोडक्शन्स, दिल्लि	गस्ता प्रोडक्शन्स, दिल्लि	स्वच्छ
पु० प्र०-28- 2915	संसारम (35 म म) (भारत)	तेलुगु	459.45 (?)	प्र० 84471 ----- 20-9-82	सी० बी० थार० फिल्म्स, हैदराबाद	श्री सी० बी० थार०	स्वच्छ
पु० प्र०-28- 3119	टी० एफ० 9-225 :- कार्यकुन्दर प्रिम्पल्स आफ आपरेणन (16 म म) (यू एम ए)	अंग्रेजी	274.32 (?)	प्र० 84472 ----- 23-9-82	राष्ट्रीय शिक्षण एवं सूचना फिल्म, मर्या०. मद्रास	संयुक्त राज्य सेना	स्वच्छ
पु० प्र०-28- 3167	मि० केरल (35 म) (भारत)	मलयालम	3630.77 (12)	प्र० 84473 ----- 23-9-82	प्रार्थना पिक्चर्स, मद्रास	प्रार्थना पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
पु० प्र०-28- 3165	मरमेय्या (35 म म) (भारत)	मलयालम	4245.89 (15)	प्र० 84474 ----- 23-9-82	दीपक कम्पाइन्स, मद्रास	दीपक कम्पाइन्स, मद्रास	कट्टम
पु० प्र०-28- 3163	पुष्पांजलि (35 म म) (भारत)	मलयालम	4047.17 (14)	प्र० 84475 ----- 23-9-82	--बही --	--बही --	कट्टम

विनाक 2-10-1987 को समाप्त होने वाले गणना में राष्ट्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गति तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों में संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
अ०							
ब/फी-1329	"बाबेदार" (गिनेमास्कोप) (35 म म)	हिन्दी	4781.78(18)	102135 ----- 29-9-82	मि० नयन कुमार गुहा, मेमर्स मंगलाइट फिल्म्स, जुहू चर्च रोड, बम्बई-49	मेमर्स मंगलाइट फिल्म्स	
अ०							
ब/फी-1329	"डिगॉनस्लेयर" (रंगीन) (35 म म)	अंग्रेजी	2993.44(6)	102136 डबल ----- 29-9-82	20थ सेचुरी फाका कॉर्पो० (इ०) प्रा०	हर बारुड (यू.एम.ए.)	स्वच्छ
अ०							
ब/फी-1352	"माँ के आँसू" (रंगीन) (35 म म)	उर्दू	3901.18(16)	102139 ----- 30-9-82	शास्त्रि पिक्चर्स	रामचन्द्र नि० पवार.	विक्रान्त
पूष्कल .							
स० ब/फी-1352							
फिल्म "माँ के आँसू" (उर्दू) रंगीन							
प्रयुक्त लम्बाई 3902.50 मी०							
अ-प्रमाणपत्र सं० 102138 दि० 30-9-1982							
रील सं० 2 नर्तकी का अग्रज संञ्चालन निकाला जाए--4.05 फी०							
गम्पूर्ण निकाल . 4 फी० 05 फी० (1.32 मी०)							
पूर्वांक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12799फी० 02फी० (3901.18 मी०) है।							
ब०							
ब/फी-1345	"मिस्त्रिया" (रंगीन). (35.म म)	हिन्दी	3027.68(14)	5006 ----- 27-9-82	हितकरन मिह, मेमर्स पिक्चर प्रज्जरिस्ट्रीय, 11-बी, कुष्णा, जुहू चर्च रोड, बम्बई-49	हितकरन मिह	स्वच्छ
अ०							
ब-105472	"पबे पिक्टोरियल सं० 689" (रंगीन) (35 म म) (एटोमेटिक सर्विस)	अंग्रेजी	210.31(1)	102576 ----- 27-9-82	मेमर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम.	मेमर्स एमि फिल्म { डिस्ट्रिब्यूटर्स (यू० के०) }	स्वच्छ
अ०							
ब-105671	"हाइ ग्रेड भाइटी" (रंगीन) (16 म म)	अंग्रेजी	182.88(1)	102577 ----- 27-9-82	कुवर्जी देवसी ग्रेड क० प्रा० लिमि०	मिमून इजीनियरिंग दुबली सि० (यू० के०)	स्वच्छ
अ०							
ब-105083	"हेल्थ ग्रेड हाइजिन हेबिट्स", मूक (रंगीन) (मुपग 8) मूक	मूक	24.38(1)	102578 ----- 27-9-82	पी डी आर कम्युनिकेशन्स फिल्मस्टेज 16. (यूसोस्लाविया)		स्वच्छ
अ०							
ब-105071	"सीमेन्स मार्टिन फर्नेस" (रंगीन) (मुपग 8)	मूक	2438.(1)	102579 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105070	'दि फोर स्ट्रोक इंजन इजिन' (रगोन) (मुपर 8)	मूक	24.38(1)	अ० 102580 ----- 27-9-82	पी डी आर कम्पुनि- केपान्म	पिन्मोटिक 16 (मूगोस्लाविया)	स्वच्छ
ब-105069	'ग्रीया आफ ए मकिन' (रगोन) (मुपर 8)	मूक	24.38(1)	अ० 102581 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105068	'ट्रम्लेशन' (8 म म) (रगोन)	मूक	24.38(1)	अ० 102582 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105067	'मजरमेट आफ ऐगल्ल एंड टाइम' (रगोन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 192583 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105066	'बेमिक केमिकल नजि' (रगोन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102584 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105088	'इक्वीवैलेन्ट सेट्स' (रगोन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102585 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105114	'एन एग्रीकल्चरल इन्स्ट्रियल कम्बाइन 3' (रगोन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102586 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105092	'व्हाट इज ए नम्बर' (रगोन) (9 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102587 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105093	'एन एग्रीकल्चरल इन्स्ट्रियल कम्बाइन 2' (रगोन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102588 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105094	'दि टू स्ट्रोक आफ इजिन' (रगोन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102589 ----- 27-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105899	'टेल्को फैक्टरी' (रगोन) (16 म म)	मूक	80.00(1)	अ० 102590 ----- 29-9-82	टाटा इंजीनियरिंग ऐंड लोकोमोटिव क० लि०	मुधोवेस्टफ क बैडेन- हेन्स त्रिरो स्ट्रेसे जर्मन टी० बी० (प० जर्मनी)	स्वच्छ
ब-105900	'टेल्को वर्क टेस्टरेक' (रगोन) (16 म म)	मूक	430.00(1)	अ० 102591 ----- 29-9-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ
ब-105878-91	'फिक्टी ईयर्स आफ एयर फोर्स' (रगोन) (33 म म)	मूक	448.00(1)	अ० 102592 ----- 29-9-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार.	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105774-87	"विधीगि बइम" (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	252.00(1)	अ० 102593 29-9-82	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	स्वच्छ
ब-105864-77	"गिगट आफ लव" (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	490.00(1)	अ० 102594 29-9-82	—वही—	—वही—	स्वच्छ
ब-105951	"हरयाणा समाचार दर्शन 1982 सं० 9" (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	280.42(1)	अ० 102595 29-9-82	आर० के० शर्मा	जन सम्पर्क निदेशक हरयाणा सरकार, चन्डीगढ़.	स्वच्छ
ब-105834	"सुभ सगुन" (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	76.20(1)	अ० 102596 29-9-82	मेसर्स फिल्म 5.	मेसर्स फिल्म 5.	स्वच्छ
ब-105953	"मैक्स फैक्टर" (रंगीन) (अक्षतः श्याम-स्वतः)	अंग्रेजी	39.00(1)	अ० 102597 29-9-82	मि० मनमोहन मोट्टी एंड मि० प्रदीप उप्पुर, निम्नो फिल्म	निम्नो फिल्म,	स्वच्छ
ब-105100	"सेट" (रंगीन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102598 29-9-82	पी डी भार, कम्युनिकेशन्स.	फिल्मोटेक 16 (यूगोस्लाविया)	स्वच्छ
ब-105095	"गटर इन अवर होम" (रंगीन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102599 29-9-82	—वही—	—वही—	स्वच्छ
ब-105103	"दि प्रोडक्शन ऑफ रॉ आयरन इन ए ब्लैस्ट फर्नेस" (रंगीन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102600 29-9-82	—वही—	—वही—	स्वच्छ
ब-105605	"कुड वन इमेजिन" का अनुचित (रंगीन) (35 म म)	अंग्रेजी	57.00(1)	अ० 102601 30-9-82	सोवैक्सपोर्ट फिल्मस	गोर्की फिल्म स्टूडियो फार यूथ (यू एस एस भार)	स्वच्छ
ब-105952	"जियो और जीने दो का अनुचित" (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	106.68(1)	अ० 102602 30-9-82	रतन मोहन, आर० एम० आर्ट प्रोडक्शन्स	रतन मोहन, आर० एम० आर्ट प्रोडक्शन्स	स्वच्छ
ब-104700-01	"सोवियत बिलोरुसिया" (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	210.00(12)	अ० 102603 30-9-82	सांस्कृतिक विभाग, महा वाणिज्य दूतावास, यू एस एस आर	बीलोर्स फिल्म स्टूडियो, यू एस एस आर	, ,
ब-105144	"बचत छोटी लाभ अधिक" (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	222.00(1)	अ० 102604 1-10-82	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, महाराष्ट्र प्रशासन	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, महाराष्ट्र प्रशासन	, ,
ब-106000-13	"सिमोनी आफ इन्डस्ट्रीय- लाइजेशन" (रंगीन) (एस० बी०)	अंग्रेजी	274.00(1)	अ० 102605 1-10-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार.	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार.	, ,

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105960	"बदलते चित्र" (रंगीन) (35 म म)	भराठी	291.00(1)	अ० 102606 महा निदेशक' सूचना ब जनसम्पर्क, 10-1-82 महाराष्ट्र प्रशासन	सूचना व जनसम्पर्क महा निदेशक, महाराष्ट्र प्रशासन		म्हणु
ब-105835- 48	"बर्हे स्ट्राइक" (रंगीन) (35 म म)	अंग्रेजी	287.00(1)	अ० 102607 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 1-10-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		"
अ प्रमाणपत्र सं० 102608	रद्द कर दो गई है।			अ०			
ब-104770- 77	"एराउन्ड दि मोविंग यूनिवर्स 177" (रंगीन) (16 म म)	अंग्रेजी	107.00(1)	अ० 102609 सांस्कृतिक विभाग, यू एस एम थार महा 1-10-82 वाणिज्य दूतावास	भास्को आक्युमेटी फिल्म स्टुडियोज (यू एस एम थार०)		"
ब-105862	"स्टार" का अनुचित (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	114.30(1)	अ० 102610 डबल बी फिल्म 1-10-82	विद्		"
ब-105816	"मा के आसू" का अनुचित (रंगीन) (35 म म)	उर्दू	89.30(1)	अ० 102611 शान्ति पिक्चर्स 1-10-82	रामचन्द्र एम० पवार		"
ब-105104	"एडिशन आफ नर्सर्स फ्रॉम 1 टु 5" (रंगीन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102612 पी०डी० थार० कम्प्युनिकेशन्स, 1-10-82	फिल्मोटेक 16 (यूगोस्लाविया)		"
ब-105058	"दि सरक्युलेशन थारु कार्वन इन मैटर" (रंगीन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102613 —वही— 1-10-82	—वही—		"
ब-105059	"मेन्स इन्फ्यूयेन्सेस आन डिस्टिंगुइशेड नर्सर्स बैलेन्स" (रंगीन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102614 —वही— 1-10-82	—वही—		"
ब-105108	"एट क्वालिटीज" (रंगीन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102615 —वही— 1-10-82	—वही—		"
ब-105107	"पाइन्ट्स आन ए रेक्टेगुलर नेटवर्क" (रंगीन) (8 म म)	मूक	24.38(1)	अ० 102616 —वही— 1-10-82	—वही—		"
ब-106081	"फेसेस थारु डीस्पेयर फेसेस आफ होम" (35 म म)	हिन्दी	150.00(1)	अ० 102617 फोनिकस फिल्म प्रोड० 1-10-82	फोनिकस फिल्म प्रोड०		"

मन्ताहत 2-10-1982 को केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों से लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या, व दिनांक	निर्माता का नाम पता	आवेदन का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
म-16387	"कडवुक्कु" ओरर कडियन (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई. 3458.56 मी०	तमिल	3297.29(14)	अ 64713 जे० बी० एल० क्रियेशन्स, मद्रास 27-9-82	जे० बी० एल० क्रियेशन्स मद्रास	जे० बी० एल० क्रियेशन्स मद्रास	कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
कटम							फीट फ्रेम
1. रील 1	—परम् (अधीक्षक) से राजा के शब्द निकाल जाये—“ओधुक्करथुक्क वयम् पक्षा कड्डकु” (दृश्य भी)						7.03
2. रील 1	—अधीक्षक परम् का राजा के साथ मन्दिर पर उठक बैठक लगाना निकाला जाय						20.09
3. रील 2	—गीता के बारे में राजा के ये संवाद निकाले जाय—“अवन अवन कर्णम अडिक्कलम इल्लय” (दृश्य भी)						25.11
4. रील 2	—राजा का उसकी माँ के साथ संवाद से “दिनथथि” शब्द निकाला जाय (दृश्य भी)						3.10
5. रील 2	—बुर्क से राजा के साथ चित्रित गीत के अनुक्रम से निम्नलिखित दृश्य निकाले जाये— (अ) राजा की छाती की उछाले (3 शाटम) (प्रतिस्थापित सड़के पर बाहुक का चलना (ब) लड़कों में से एक का जाने हुए मुसलमान की लुगी उठाना, (प्रतिस्था- पित परिचयन 1.10) (ग) अगल-अगल में सोये बच्चों में से एक के ऊपर राजा के पैर (द) राजा द्वारा लड़कों में से एक के पेड पर टोकर मारना (य) जब राजा के कपट दिखाई देते हैं (फ) यह गीत निकाला जाय—“वीवी पर रखले पिन्नले एल्लम वम्बुथान” (दृश्य भी) (ज) “रेट केक्करन” (साथ में ऊपर (द) में काटा हुआ फटेज भी)						4.03 1.10 14.08 16.15 14.02 16.14 —
6. रील 3	—“वमेन्व” अभिचयन काथेज को दिखाने वाला दृश्यमान निकाला जाय						1.12
7. रील 3	—लड़की के संवाद में राधा के ये शब्द निकाले जायें “ओरमरधुक्कु (दृश्य भी)						10.02
8. रील 3	—राधा और बुर्का में राजा के अनुक्रम से “उनक्कु कल्याणम्” ... से लेकर राजा के इन्स्पेक्टर के साथ दिखाई देने तक का संवाद निकाला जाय						94.05
9. रील 3	—इन्स्पेक्टर परम् के बारे में राजा द्वारा कहा गया शब्द “बक्कु” निकाला जाय						3.03
10. रील 3	—इन्स्पेक्टर परम् का राधा का हाथ पकड़ने और उसे पुलिस स्थानक तक ले जाने की धमकी देने का दृश्य निकाला जाय						26.15
11. रील 4	—उन दृश्य में, जिनमें समुद्रतट पर उमा द्वारा राजा को बचाया जाता है राजा का उमा के ऊपर लुडकना, निकालने हुए उसमें से केवल लुडकने का पहला शाट रखा जाय रील सं० 6 में इस दृश्य के फ्लैश बैक को भी निकाला जाय						19.13
12. रील 7	—जयमाविनी के नृत्य से निम्नलिखित दृश्यमान निकाले जाये—(अ) छाती के सभी लम्बान् और बगल के उछालों को, (ब) जब वह नीचे लेटती है, उसको जाँघों का प्रदर्शन, (ग) जब वह अपनी कमर पकड़ती है राजा का उसकी छाती पर सर रखना, (द) पैर एक आगे का संचालन, (य) सड़के से संचालन (प्रतिस्थापित (ब), (ग), (य) के लिये 3.15, 2.10, व 9.15 (योग 16.08) लड़कों का रखना, लड़कों का अन्दर आना और राजा और जयमाविनी के नृत्य का सम्बा शाट						31.05
13. रील 8	—लड़ाई के अनुक्रम में, निम्नलिखित शाट निकाला जाय—(अ) पेट में मारे गये घुसों के सभी शाटम (ब) राजा पर पैर से प्रहार करना, (ग) राजा के मुँह से रक्त टपकने का शाट						69.07
14. रील 8	—मुक्षपा गृह में डाक्टर का संवाद “गवड् थविरा उंगा थम्बिटक्कु उंगा गवड्डु किडपथ” निकाला जाय						18.00
15. रील 10	—इस दृश्य में जहाँ को आदमी कार के पीछे खड़े है, सभी संवाद “मम्बाजमे” ... से “इन्स्पेक्टर परम् सफि टयले” तक निकाला जाय						115.05
16. रील 12	—सन्ध्यामी का शेष बदले इन्स्पेक्टर के दृश्य में, दूसरे आदमी का संवाद “नल्लम्माग मन्धिन्न तुल्लयारेन” निकाला जाय						5.14

551 फी० 07 फ्रे०

या 168.07 मी०

अनुसूचित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 22.05 फी या 6.80 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में 3297.29 मी० होगी





1	2	3	4	5	6	7	8
म-16485	"मुम्मा नेन्ने भटथिते" 100 व कन्नड़ डे फंक्शन (रंगीन) (35 सी०मी० (भारत) व फिल्म	173.13(1)	84724	प्रेमालय फिल्म, बंगलौर	प्रेमालय फिल्म, बंगलौर		
			1-10-82				
ग-16449	"मुम्मा" मूगम (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	3850 24(15)	4424	मत्या मूवीज, मद्रास	मत्या मूवीज, मद्रास	कट्टस	
			27-9-82				
	प्रयुक्त-लम्बाई: 3982.52 सी०						
	कटस					फीट फ्रेम	
1	रील 2 :-- मणी के शब्द "मुम्मा वेक्कपडाम केलुंगा" निकाला जाएं.					3.04	
2	रील 2 :-- मणी और महिला मालिन के शब्द ("अवाधुन्नु "पाक सोल्लुविये" तक निकाले जाएं					24.11	
3	रील 2-- :--जब अरुण की दाढ़ी बनाई गई, रामनाथन के ये शब्द निकाले जायें--अमुक्कु अमुक्कुडि" (13 पंक्तियां) (एक की आशा है यह कहते--अमुक्कु"।					1.12	
4	रील 2:-- रामनाथन का यह संवाद "आदियई अमुथा मादिरि.....से "तल्लयिक्कुम" तक निकाला जाय					15.14	
5	रील 2:-- पवमा और रामनाथन के संवाद से "इन्नगा.....से "बैडरुम" तक निकाला जाय					13.03	
6	रील 3 :--स्तानागुह के अनुक्रम में, अरुणा का ऐंठने का दृश्य तथा उसके चेहरे का निकट शाट जिन पर ेम पूर्ण उत्तेजना दिखाई देती है--निकाला जाय					37.14	
7	रील 3 :--मणी के संवाद से (अ) "वेलथडरंगा (ब) "पेटि ....से नाडकाडु" तक शब्द निकाला जाय					5.10	
8	रील 3 :--रामनाथन के शब्दों में से उनका यह कहना "करपुपोकलये" निकाला जाय					3.02	
						8.02	
9	रील 3 :--रामनाथन के कथन से "इप्पडि वेणुम्लुम कुलिचुक्कलम" निकाला जाय					4.00	
10	रील 3 :--आचार्य के उपदेश को सीन तक, केवल तिरुक्कुरल के उल्लेख को छोड़कर सम्पूर्ण दृश्य और संवाद के साथ निकाला जाय					75.04	
11	रील 3 :--तीन के अनुक्रम में निकाला जाय:--(अ) दो आदमियों के साथ दिखाये जाते समय का सम्पूर्ण छाया चित्र, केवल पहले शाट को छोड़कर (प्रतिस्थापित तर्किया का समूह 41.05)					41.05	
	(ब) "बी डोम्ट वाट त्रा" शब्दों के साथ लड़कियों के नंगी पीठ का निकट चित्र (प्रतिस्थापित बिना शब्दों के 21.08)					21.08	
	(ग) रेखा का अपना पैर उठाने और उसे अरुण की जांघ पर रखने का शाट (प्रतिस्थापित समूह का शाट 9.09)					9.09	
	(द) अरुण का रेखा का पैर उठाना (प्रतिस्थापित समूह का शाट 4.15)					4.15	
	(य) अरुण का अपना चेहरा रेखा के माथ और छाती पर रखना (प्रतिस्थापित समूह का शाट 4.13)					4.13	
	(क) अरुण का रेखा को चुम्बना (प्रतिस्थापित बिना चुम्बन के दूसरा शाट 7.02)					7.02	
12	रील 4 :--रामनाथन के संवाद से निकाला जाय--"इरुक्कुषु" (केवल ध्वनि)					--	
13	रील 4 :--सोने के कमरे के अन्दर रेखा के ये शब्द निकाले जायें--"ऐंसेल्लम कईयई पोडधिया"					1.04	
14	रील 4 :--रामनाथन के संवाद से निकाला जाय--(अ) "विवहैरुम" शब्द (ब) अप्पाडि उरुविधिकुक्का पेट्टई					3.08	
						4.09	
15	रील 4 :--रेखा की पेंट में अरुण का दृश्य, जब वह एकदम चुस्त पेंट में दिखाया गया					13.04	

1	2	3	4	5	6	7	8
(कटल जारी—फिल्म “मुन्डरू भुगम”)							
						फीट	फ्रेम
16	रील 4	:-लीला और भलेक्स के कथन “रात्रि पकल” से “किडयया” तक निकाला जाय					
17	रील 4	:-उप सुलिस अमीक्षक भलेक्स का वहीं पहुँचे अपनी पत्नी की ओर कामुकता देखने और उसके साथ सोफा पर रोमांस करने के दृश्य निकाले जायें, तथा ये शब्द भी					80.03
17	रील 4	:-ये शब्द भी निकाले जायें - 7 (अ) भलेक्स के द्वारा पक्कलिले (ब) ड्रेसर कल्लट्टम (स) रात्रि पकल किडयया शीला के द्वारा					
18	रील 4	:-भलेक्स और शीला के सोने के कमरे के दृश्य में “रेड्पेकम सेर्नहु कुलिपोम” शब्द निकाले जायें					4.03
19	रील 4	:-आधे के दृश्य में भलेक्स के शब्द “मुक्पडियम कुलिपोम” के साथ निकाला जाय					1.12
20	रील 5	:-शेष बचले भलेक्स के शब्दों से “इम मुअले निक्कडीगा” निकाला जाय					24.03
21	रील 5	:-अर्द्ध शराब बनाने के काम करने के ठग का दृश्य निकाला जाय					21.01
22	रील 6	:-गीत के अनुक्रम में निकाला जाय (अ) भलेक्स का शुडिया को छाती का दूध पिलाना (विभा शुडिया के प्रति स्थापित 17.05) (ब) भलेक्स का शीला को बिस्तर पर पेनाक से सहलाना और भारोहण करना (प्रतिस्थापित निकट के शाटस 11.07) (स) गीत निकाला जाय “रहस्य विषई . . . . इनक्कु इल्लु” तक .. (प्रतिस्थापित अनुमोदित गीत)					17.05 11.07 ध्वनि
23	रील 5	:-केवल पहले शाट को रखते हुए एकम्बरम के अनुसरों द्वारा मुनादी वाले सरकारी गवाह को मारने का दृश्य निकाला जाय					34.08
24	रील 7	:-एकम्बरम का भलेक्स को रम्मा से मारने के दृश्य में एकम्बरम के चेहरे पर छीटें पड़ने और उनका रक्त लगा रम्मा पतलने के दृश्य निकाले जायें इस दृश्य का फ्लैश बैक का शाट भी रील सं० 8 और 11 निकाला जाय					13.00
25	रील 8	:-पहला शाट गोपाल को अरुण का उसके चेहरे पर मारने का दृश्य निकाला जाय					2.00
26	रील 9	:-अरुण का आशा के पैरों के बीच से बिराई देने का दृश्य निकाला जाय					2.08
27	रील 9	:-संतरण ताल पर आशा की कराहने की आवाजें निकाली जायें (केवल ध्वनि) (अ) आशा का भारपार पैर कर बिस्तर पर लेटने का पहला शाट, (प्रतिस्थापित आशा का चित लेटने का शाट 13.14) (ब) आशा का शराब की गाड़ी पैर से खींचना (स) बुम्बल और कराहने की ध्वनियाँ (ध्वनि निकाली जाय) (द) आशा के पैरों का संचालन और अरुण के साथ लोटमा (ऊपर (ब) में फूटेज सम्मिलित है)					13.14 18.12 — —
28	रील 10	:-लड़ाई के दृश्य में, गोपाल के रक्त के चाग वाले चेहरे का बार-बार निकट शाट को केवल पहला शाट को छोड़कर निकाला जाय					5.02
30	रील 11	:-बूकाम के दृश्य में, एक ग्राहक का महिला मालिक के बक्ष पर पैसे रखने का दृश्य निकाला जाय					9.13
31	रील 11	:-जान और बूकाम के मालिक का संवाद “सिलिकिकलम” निकाला जाय					1.12
32	रील 12	:-आशा और जान के गीत के अनुक्रम में निकाला जाय :- (अ) आशा का छाती के भटके (एकम्बरम का निकट शाट प्रतिस्थापित 6.02)					6.02

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) जहाँ के शादस जहाँ पन्दीज दिखाई पड़ती है (एकम्बरम और महिला सचिव का निकट शाद प्रतिस्थापित 16.12)				16.12	
		(स) "राभासिय" गीत (प्रतिस्थापित "अजगिय")				—	
		(व) गीत (इन्नुबु देन कुलविल नोरदु)। (प्रतिस्थापित "माल मूजुकनी पदु")				—	
33. रील 12 :		गीत के अनुक्रम के बाद जौन और एकम्बरम के संवाद से "माल्ल किट्टु" बाध निकाला जाय, (प्रतिस्थापित "मल्लिकिट्टु")				ध्वनि	
		अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 154 फी० 12 फे० या 47.16 मी०				588 फी० 12 फे०	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में 3850.24 मीटर्स होगी				या 179.44 मी०	
म-16457	"अमृतगीतम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3991.83(14)	4425	तुषार इन्टरप्राइजेज, कोचीन	तुषार इन्टरप्राइजेज, कोचीन	कट्स
				30-9-82			
		प्रयुक्त लम्बाई : 4037.38 मी०					
	कट्स					फीट फम्स	
1. रील 6 :	गीत प्रारम्भ होने के पहले पृष्ठभूमि के संगीत पर गीत और सुरेश के बीच चुम्बन के शादस निकाल जायें					24.01	
2. रील 6 :	सुरेश का बिस्तर पर अपनी पत्नी के साथ प्यार करने के प्रयत्न करने के प्रयत्न को कम किया जाय (प्रतिधारित 3.13)					25.13	
3. रील 8 :	गीत का अन्तिम पद्यांश जो ज्योतिलक्ष्मी पर चित्रित किया गया है, निकाला जाय गीत के दृश्यमान से, निम्नलिखित शादस निकाले जायें					66.07	
	(घ) 1. बा और चट्टी दिखाये जाने के समय निकट और मध्य निकट शादस (प्रतिस्थापित सुधाकर और मुन्वर का सोफा पर बैठी उन्नी और मणि को देखना 21.14)					21.14	
	(ब) 2. नर्तकी की मध्यवर्ती के मर्मा शादस जबकि वह बैठी हुई, भागे या पीछे झुकी हुई है (प्रतिस्थापित मणि और उन्नी का सोफा पर बैठा होना 5.05)					5.05	
	(स) 3. रंजीत के साथ उसका केवल भाग की और संचालन (प्रतिस्थापित रंजीत का नर्तकी को देखना 7.06)					7.06	
	(द) 4. उसकी केवल मध्यवर्ती मेज पर संचालन, साथ में रंजीत के चारों ओर उसकी बाहें और उसे अपनी और खींचना (मुन्वर और सुधाकर का बीयर पीना प्रतिस्थापन 9.04)					9.04	
	(घ) 5. भाग भागे समय उसके पैर का हिलना (प्रतिस्थापित सुधाकर का बीयर पीना 14.13)					14.13	
	(क) 6. स्तनों और भागे के भाग को हिलाना (प्रतिस्थापित रंजीत का नर्तकी को देखना 1.10)					1.10	
4. रील 8 :	इन्सर्प्टर और रंजीत के बीच लड़ाई के दृश्य में, सभी सीधे घुसों, ठोकड़ों, और बड़े के प्रहारों को निकाला जाय					8.06	
5. रील 13 :	केवल अन्तिम शाद को छोड़कर, जबकि उसे चारपाई के पाये से मोहन के द्वारा प्रहार किया जाता है, बिस्तर पर रंजीत और रुपा के बलात्कार और संघर्ष के दृश्य को निकाला जाय।					4.13	
6. रील 14 :	सुरेश को रंजीत को घुसों, और ठोकड़ों से बार-बार मारे जाने के शादस को जहाँ तक हो, कम किया जाय					17.09	
7. रील 14 :	रंजीत द्वारा एक लड़की से बलात्कार के दृश्य से, उसका आरोहण और उसके ऊपर सेटना और उसका हाथ उसकी कमर पर उसे ऊपर उठाते हुए,					10.12	
	सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित : 68 फी० 10 फे० 1					218 फी० 01 फे०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 64 रीलें में 3991.83 मी० होगी।					या 66.47 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16462	"अशोकमह" (35 मी०मी०) मलयालम (रंगीन) (भारत)	4616.50(16)	4426	कलारंजनी फिल्मस, मद्रास	कलारंजनी फिल्मस, मद्रास	—	
			30-9-82				
म-1644	"रानी धनि" (35 मी०मी०) तमिल (रंगीन) (भारत)	3789.29(14)	4427	परमेश्वरी इन्टरप्राइजेज मद्रास	परमेश्वरी इन्टरप्राइजेज मद्रास	कट्स	
			1-10-82				

प्रयुक्त सम्बाह: 3826.85 मी०

कट्स

फीट फेम्

1. रील 1 : पहाड़ी पर शोखर का लड़की से संवाद "भवसर भवसरया गर्भम्मगिरधुम" निकाला जाय (प्रतिस्थापित लड़की का निकट चित्र 1.06) 4.01
2. रील 1 : रक्कु से तुलसिगम का संवाद—"ये रतान थलिलिबिरेम, येरु, येरु" निकाला जाय (प्रतिस्थापित मोटर साइकिल की ठोकर 1.03) 10.14
3. रील 3 : संतरण तालाब में शोखर का संवाद पार्वती को "ब्लडी बिच" बताते हुए, निकाला जाय। (दृश्य मी) 3.01
4. रील 4 : जैसा कि सेलवम ने देखा आइने में नंगे बच्चे के शाट्स 5.05
5. रील 6 : गीत के अन्तर्गत में, नंगे बच्चे के दृश्यमान जबकि वह पार्वती द्वारा धोया जा रहा है—निकाले जायें (प्रतिस्थापित पार्वती का अपनी मां से मिट्टी के तेल काटिन लेने और उसे उछेलने का शाट्स—22.08) 22.08
6. रील 7 : ताली बजाते हाथों और शोखर का अपने पैरों को पार्वती के ऊपर रखने के दृश्यमान, उस दृश्य में, जहाँ वह पार्वती को फुसलाता है—निकाले जायें 29.00
7. रील 8 : सेलवम से शोखर का यह संवाद निकाला जाय—"इट इज ए स्वीट ऐक्सपीरियन्स ऐंड आइ इन्जवायड इट" 11.09
8. रील 12 : मैरी को "एक्लडी बिच" कहते हुए शोखर का संवाद निकाला जाय 3.00
9. रील 12 : मिली का शोखर से कहते हुए "येरुमा परक्कुमे... से "इलुमिचम पञ्चम पिन्निन्जुम" तक का संवाद दृश्यों के साथ निकाला जाय 19.08
10. रील 13 : कनकम का अपने घर में संघर्ष करते हुए, सभी शाट्स निकालते हुए केवल उसका भाजी काटने वाले के ऊपर गिरने का शाट्स रखा जाय 36.02
11. रील 14 : शोखर के छोठों के हिलने (ब्लडी बिच) का दृश्य, जबकि वह खुद का भेद खुल जाने के बाव गुस्से में रक्कु की ओर देखता है—निकाला जाय (प्रतिस्थापित क्रीडपूर्ण प्रतिक्रिया का निकट चित्र 3.12) 3.12

प्रयुक्त सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: 28.13 फी० या 8.77 मी०

148 फी० 12 फी०

फिल्म की वास्तविक सम्बाह: 14 रीलों में 3789.29 मीटर्स होगी

या 45.33 मी०

पुनः प्रमाणित फिल्म:

पु०प्र०/28/3172	"मयिलकुम कुन्नु" (35 मी० मी०) (रंगीन-स्वैत) (भारत)	मलयालम	3694.47(14)	84476	चित्रकला केन्द्र, मद्रास	श्री के० एस० धीर० मूर्ति, मद्रास	—
				29-9-82			
पु०प्र०/28/3171	"इल्लुम अलियुम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4462.57(16)	84477	प्रोड्यूसर्स कम्पाइन्स, मद्रास	प्रोड्यूसर्स कम्पाइन्स, मद्रास	—
				29-9-82			

दि० 9-10-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रमाणन सं०	शीर्षक, रंग, तेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रोड्यूसर का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रस्तुति का नाम
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब/फी-1313	"सोनेरी डोक्यासा मामा" (रंगीन) (8 मीमी०)	मराठी	785.06 (6)	102139 ----- 6-10-82	डा० ए० सी० चौधरी, नाट्यरंग औरंगाबाद, चान्देरी बंगला, जाधव मन्दिर, औरंगाबाद	नाट्यरंग औरंगाबाद द्वारा डा० ए० सी० चौधरी	स्वच्छ
ब/फी-1358	"त्रिलोक मुन्दरी" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	3673.67 (14)	102140 ----- 6-10-82	मम्मू कलन्दन, मेसर्स मम्को बल्ड वाइड मूवीज, 22, गायकवाड बिल्डिंग, 3रा मंजला, पाचवाला स्ट्रीट, ड्रीम लैंड सिनेमा के पास, बम्बई-400004	मम्मू कलन्दन, मेसर्स मम्को बल्ड वाइड मूवीज	स्वच्छ
ब/फी-1372	"स्टार" (रंगीन) (विनेमास्कोप) (35 मीमी०)	हिन्दी	4024.27 (16)	102141 ----- 7-10-82	डबल बी फिल्म, 1-प्रबन्ता एपार्टमेंट्स, ए० बी० नायर रोड, बम्बई-400049	बिद्यु	स्वच्छ
ब/फी-1370	"दीवार ए-वार" (रंगीन) (विनेमास्कोप) (35 मीमी०)	उर्दू	5232.85 (18)	102142 ----- 8-10-82	त्रिरूपति पिक्चर्स, 602 प्रसाद चेम्बर्स, राकसी के पीछे, बम्बई-4	प्रमन कपूर	स्वच्छ
ब/फी-1363	"जियो और जीने दो" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	4420.51 (17)	102143 ----- 8-10-82	रतन मोहन, भार० एम० घाट प्रोडक्शन, रंजीत स्टुडियोज, दादर, बम्बई-14	रतन मोहन, भार० एम० घाट प्रोडक्शन, रंजीत स्टुडियोज, दादर, बम्बई-14	त्रिकोण के साथ

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-1363

फिल्म : "जियो और जीने दो" (हिन्दी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 4503.34 मी०

अ--प्रमाणपत्र सं० 102143 दि० 8-10-82

कट सं० रील सं०

फीट में लम्बाई

- |    |           |   |  |        |
|----|-----------|---|--|--------|
| 1. | 1         | : | बीजी के दृश्य के अनुक्रम में, उसका भद्रा संचालन तथा वे शाट्स भी निकाले जाएं जहां आदमी अपना मुंह उसकी छाती और शरीर के पास ले जाता है (प्रतिस्थापित लम्बाई : 7.12 फी०) | 92.00  |
| 2. | 3         | : | रक्त, गोली चलाने व प्रहार करने आदि के निकट शाट्स निकालते हुए क्रिया के अनुक्रम के सम्पूर्ण प्रभाव को कम किया जाय   | 4.00   |
| 3. | 4         | : | गीत के अनुक्रम में, शराबी का सीता की साड़ी खींचने के शाट्स निकाले जाएं (प्रतिस्थापित लम्बाई : 12 फी०)  | 12.00  |
| 4. | 5, 9 व 17 | : | विरोधी दलों के मध्य की लड़ाई से कठोर प्रहारों के शाट्स, रक्त, गोली चलाने आदि के निकट शाट्स कम करके उसके सम्पूर्ण प्रभाव को घटाया जाय                                 | 120.00 |

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	6 :	(अ) ग्रीले कपड़ों में रीना के स्तनों के निकट शाटस निकाले जाएं (प्रतिस्थापित लम्बाई: 3 फी०)					3.00
		(ब) इन्फेक्टर विजय द्वारा "बड़की" शब्द का प्रयोग निकाला जाय (केवल ध्वनि)					
6.	10 :	पुलिस स्टेशन में वे शाटस निकाले जाएं जहाँ जगदीश लड़की के समीप जाता है और रीत के अनुक्रम में जगदीश और लड़की के असभ्य व्यवहार निकाले जाएं (प्रतिस्थापित लम्बाई 12 फी०)					67.00
7.	12 :	"डन्डा" शब्द निकाला जाय					8.08
		सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 34.12 फी० (10.60 मी०)					
		सम्पूर्ण निकाल : 206 फी० 08 फी० (93.43 मी०)					
पूर्वोक्त निकाल के बाव फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 17 फ़ीलों में 14503 फी० (4420.51 मी०) है							
ब/फी-1207	"सावन के गीत" (संगीत) (रंजीत) (35 मीमी०)	हिन्दी	3502.03(15)	5007	भार० भट्टाचार्या, 2-कृष्णा एपार्टमेंट, 4-10-82 4 बंगला, मधेरी (पश्चिम) बम्बई-58	भार० भट्टाचार्या	स्वच्छ
ब/105894	"विम्स लास्ट आम्सेज" (संवाद और दिव्यगी नहीं) (केवल संगीत) (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	94.79(1)	102618	एन० इ० ऐंड आई० एफ० लि० 4-10-82	कौसिल फ़िल्म्स (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
ब-105898	"वि ग्लेस दैट बिकेम ए स्टार" (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	91.74(1)	102619	एन० इ० ऐंड आई० एफ० लिमि० 4-10-82	कौसिल फ़िल्म्स (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
ब-105892	"अफ़्रिकन एनिमल हूट" (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	90.22(1)	102620	--बही-- 4-10-82	--बही--	"
ब-105898	"किंग आफ़ वि जंगल" (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	91.44(1)	102621	--बही-- 4-10-82	--बही--	"
ब-105897	"टैरर आफ़ वि जंगल" (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	87.17(1)	102622	--बही-- 4-10-82	--बही--	"
ब-105896	"राइड वेम काउन्टाय" (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	90.22(1)	102623	--बही-- 4-10-82	--बही--	"
ब-105893	"वेम्स आफ़ वि वेज" (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	89.30(1)	102624	--बही-- 4-10-82	--बही--	"
ब-104037	"पिंगीज इन वि रेन फारेस्ट" (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	557.51(2)	102625	--बही-- 5-10-82	--बही--	विफोन के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
सं० ब/104037							
फिल्म : "पिंग्मीज इन दि रेन फारेस्ट" (हिन्दी) (रंगीन)							
प्रयुक्त लम्बाई . 561 मी०							
प्र--प्रमाणपत्र सं० 4-10-1982।							
एक औरत का बच्चा देने और उसके गुप्तांग के प्रदर्शन के शादस निकाले जाएं . 11.07 फी०							
सम्पूर्ण निकाल : 11.07 फी० (2.49 मी०)							
पूर्वांकन विभाग के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 557.51 मी० है।							
ब-105773	"मेक ए परफेक्ट मूव" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	38.10(1)	प्र   102626	मेसर्स फीचरेट	मेसर्स फीचरेट	स्वच्छ
				4-10-82			
ब-105951	"बाल शिवाजी" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	80.77(1)	प्र   102627	बाल चित्र समिति, भारत	बाल चित्र समिति, भारत	स्वच्छ
				4-10-82			
ब-106083	"हमारी बहू भलका" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	91.00(1)	प्र   102628	श्यामसुन्दर सेक्सरिया, अनुराधा फिल्म प्रा० लिमि०	श्याम सुन्दर सेक्सरिया, अनुराधा फिल्म प्रा० लिमि०	स्वच्छ
				4-10-82			
ब-106082	"फुटपाथ भी रानी" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	गुजराती	144.30(1)	प्र 102629	यूनाइटेड फिल्म मेकर्स,	जगदीश शर्मा, फिल्म मेकर्स	यूनाइटेड
				5-10-82			
ब-105993	"मंगल पाण्डे" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	91.44(1)	प्र 102630	मि० हरमेश मल्होत्रा, मेसर्स ईस्टर्न फिल्मस	मि० हरमेश मल्होत्रा, मेसर्स ईस्टर्न फिल्मस	"
				5-10-82			
ब-105906	"फायर बेलस टु फेयरी टेलम" (रंगीन)	अंग्रेजी	381.00(1)	प्र   102631	अफाक हुसेन	अब्बास भली प्रोडक्शन्स	"
				5-10-82			
ब-105963	"राजेश सोप" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	48.16(1)	प्र   102632	ए. अमीन हुसैन	ए. अमीन हुसैन	"
				5-10-82			
ब-105715	"द्वेरा घाये बुरुस्त घाये" (रंगीन) (16 मीमी०)	सूक	329.82(3)	प्र 102633	श्री प्रमोद अवस्थी, प्रोप्राइटर साइन इंटर्नेशनल	मेसर्स के साइन इंटर्नेशनल	"
				5-10-82			
ब-105109	"लेटर्स कैन बी मन्डर्स टू" (रंगीन) (8 मीमी०) (यूरोस्लाविया)	सूक	24.38(1)	प्र   102634	पी० डी० प्रार० कम्प्युनिकेशन्स	फिल्मोटेक 16 (यूरोस्लाविया)	"
				5-10-82			
ब-105106	"रेक्टैंगुलर नेट वर्क" (रंगीन) (8 मीमी०) (यूरोस्लाविया)	सूक	24.38(1)	प्र 102635	---वही---	---वही---	"
				5-10-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105161	"ए काउ" (रंगीन) (यूगोस्लाविया) (8 मीमी०)	मूक	24.38(1)	प्र 102636 ----- 5-10-82	पी० डी० भार० कम्युनिकेशन	फिल्मोटेक 16 यूगोस्लाविया	स्वच्छ
ब-105771	"बैसलीन हेयर टानिक" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 102637 ----- 5-10-82	भार० रघुनाथन, मेसर्स डेस्टाकम्यु- निकेशन्स	भार० रघुनाथन,	"
ब-105956	"दि कर्टिंग एज" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	239.75(2)	प्र 102638 ----- 5-10-82	कली बिलीमोरिया प्रोडक्शन्स	कली बिलीमोरिया प्रोडक्शन्स	"
ब-106120	"टु क्लार्ई" (रंगीन) (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	335.28(3)	प्र 102639 ----- 6-10-82	मोहन पंजाबी	कोनोको इस्का० (यू० एस० ए०)	"
ब-105099	"वोल्टेज इम्बेक्शन" (रंगीन) (8 मीमी०) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	प्र 102640 ----- 6-10-82	पी० डी० भार० कम्युनिकेशन्स	फिल्मोटेक-16 (यूगोस्लाविया)	"
ब-105054	"मोलेक्यूलर्स एंड क्रिस्टल्स" (रंगीन) (8 मीमी०) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	प्र 102641 ----- 6-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105055	"दि गेटम" (रंगीन) (8 मीमी०) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	प्र 102642 ----- 4-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105056	"एग प्रोडक्शन" (रंगीन) (8 मीमी०) (यूगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	प्र 102643 ----- 6-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105998	"सिक्सटीन कैथिड्रल्ल्स आन ए केक" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	211.98(2)	प्र 102644 ----- 6-10-82	मिसेम कमलिनी शेदटी	मिसेम कमलिनी शेदटी	"
ब-105966	"प्लास्ट टी शू कलबर" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	316.00(2)	प्र 102645 ----- 6-10-82	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-106089	"बेजिंग केम आक पंजाब" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	493.00(2)	प्र 102646 ----- 6-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106103	"अप्पू एट दि रोम्प" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	221.59(1)	प्र 102647 ----- 6-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106118	"माहिती विश्व सं० 378" (35 मीमी०)	गुजराती	228.60(1)	प्र 102648 ----- 6-10-82	सूचना सहायक निदेशक, फिल्म सूचना निदेशक गुजरात प्रशासन		"



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-106154	"निकाह का अनुचित" (रंगीन) (15 मीमी०) (मिनेमास्कोप)	हिन्दी	36.03(1)	102649	बी० आर० फिल्म	बी० आर० फिल्म	स्वच्छ
				7-10-82			
ब-105946	"शीटिंग रोशेट्टा ओलम्पिक 80" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	345.00(3)	102650	मॉस्कुतिक विभाग, यू० एस० एस० आर० महा वाणिज्य दूतावास	लेनिन फिल्म स्टुडियो (यू० एस० एस० आर०)	"
				7-10-82			
ब-105939	"जेम्बेस्टिक ओलम्पिक-80" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	345.00(3)	102651	--वही--	मॉस्को माइंस फिल्म स्टुडियो (यू० एस० एस० आर०)	
				7-10-82			
ब-105939	"एक्वेस्ट्रियन स्पोंटैम-ओलम्पिक 80" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	456.00(4)	102652	--वही--	मॉस्को बौन्दर फिल्म स्टुडियो	
				7-10-82			
ब-105933	"बोली बाल ओलम्पिक 80" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	225.00(2)	102653	--वही--	--वही--	"
				7-10-82			
ब-105922	"बाल्केट बाल ओलम्पिक 80" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	225.00(2)	102654	--वही--	लेनिन डाक्यू० साईंस फिल्म स्टुडियो (यू० एस० एस० आर०)	"
				7-10-82			
ब-105937	"बाकिंग ओलम्पिक 80" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	442.00(4)	102655	--वही--	मॉस्को डाक्यू० फिल्म स्टुडियो (यू० एस० एस० आर०)	"
				7-10-82			
ब-105921	"बोकेशनल ट्रेनिंग इन दि यू० एस० एस० आर० (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	211.00(2)	102656	--वही--	लेनिनब्राड पाप्यु० साईंस फिल्म स्टुडियो (यू० एस० एस० आर०)	"
				7-10-82			
ब-106078	"गज फेश एज योर थिफिंग" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	30.48(1)	102657	आर० रघुनाथन	आर० रघुनाथन	"
				8-10-82			
ब-106117	"कज बल्बन" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	उडिया	122.91(1)	102658	रवि कितासी	मि० बट कुणा नायक	"
				8-10-82			
ब-106014	"गज सी जी-यनिटी ऐड डिजिमीन एकता और अनुशासन" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	502.92(2)	102659	मुजम्मद अहमद खान	मुजम्मद अहमद खान, अंतर्राष्ट्रीय फिल्म संस्था	"
				8-10-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी—633

फिल्म : "धूमकधम" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94947 दि० 23-10-82

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निकाला गया (स्वैच्छिक)

कट सं०	रील सं०	फॉट में सम्बाँ
1.	2 :	(ग्राफिम) परीक्षित अपनी बहन के शुल्क की समस्या को प्रीनम में कहता है . 109.08
2.	3 :	(सीडिया) परीक्षित कहता है कि उसकी पत्नी 30 प्रतिशत बचाने के लिए घर का काम करती है डॉक्टर पर आता है और परीक्षित जाता है और बचा लाता है . 137.10
3.	4 :	(कार्यालय) परीक्षित अपनी पत्नी के साक्षात्कार के बारे में चिंतित है . 127.01
4.	6 :	(1) राखी का मशीन प्रारंभ कराना . 71.08
		(2) कर्मचारी सदस्यों को वेतन और बोनस बांटा गया . 46.05
5.	7 :	लड़की परीक्षित के पास आकर पूछती है कि उसने ए० के० हंगल को क्यों डांटा . 79.15
6.	8 :	(1) मैकनिक को पखा ठीक करने के लिए कहा गया . 51.05
		(2) मुशील ए० के० हंगल को अश्वमे की दुकान पर ले जाता है और पूछता है, वह चश्मा बदलेगा . 79.15
7.	9 :	परीक्षित सभी प्रकार की टीका युक्तता है बिक्री करने वाली लड़की को कार्यालय में जानमा पड़ेगा . 131.14
8.	10 :	गृह सेविका से राखी कुछ मीनों के लिए याम छोड़ने और दूध लेना भी बंद करने के लिए कहती है . 120.13

## पृष्ठांकन

सं० ब/105555-60

फिल्म : "हॉकिन्स" (हिन्दी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 102531 दि० 20-9-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती, मराठी, बंगाली, उड़िया और असमी संस्करणों के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक सम्बाँ अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 7 अक्टूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/106125-32 तथा ब/105701

फिल्म : "बैसेलीन हेयर टानिक" (रंगीन) (अंग्रेजी)

अ--प्रमाणपत्र सं० 102637 दि० 6-10-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, हिन्दी, असमी, बंगाली, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक सम्बाँ अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 7 अक्टूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/105716 तथा ब/105292

फिल्म : "अमसिनेशन" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 102308 दि० 27-8-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक सम्बाँ अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 8 अक्टूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

सम्पूर्ण निकाल : 955 फी० (291.08 मी०)

पूर्वांकित निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 3291.13 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 7 अक्टूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

सं० ब/10573-84

फिल्म : "जनप्रिय" (बंगाली व हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 98978 दि० 20-9-82

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, अंग्रेजी, मलयालम, कन्नड़, गुजराती, तमिल, तेलुगू, पंजाबी, उड़िया और असमी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 4 अक्टूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

सं० ब/फी-101396

फिल्म : "विकास धर" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 98768 दि० 6-10-1981।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निकाला गया (स्वीडिश)

कट सं०

फीट में लम्बाई

1.	:	प्रारम्भिक शॉट, प्रदर्शन कक्ष के सामने कार का रुकना और लड़कियों का प्रदर्शन कक्ष के द्वार तक जाना	15.00
2.	:	पर्दे के पीछे लड़कियों के चलने का सम्पूर्ण दृश्य	10.00
3.	:	पर्दे से होकर कुर्से का प्रवेश कम किया गया	10.00
4.	:	सेठ और सेठानी का स्पर्धा में जद्दर, पर्दा और टाट खरीदने का सम्पूर्ण दृश्य	50.00
5.	:	दूसरे दृश्य में थोड़ा कम किया जाना	15.00
			100.00

सम्पूर्ण निकाल : 100 फी० (30.48 मी०)

पूर्वांकित ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 28.96 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 7 अक्टूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

दि० 9-10-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

क-10594	"बाटा हाइलाइट्स 1981" (रंगीन) विज्ञापन (16 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	121.00(1)	98979 4-10-82	बोर्न ऐंड शेफर्ड, 141, एम० एन० बनर्जी रोड, कलकत्ता-700013	बोर्न ऐंड शेफर्ड, 141, एम० एन० बनर्जी रोड, कलकत्ता-700013	स्वच्छ
---------	--	----------	-----------	------------------	---	---	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>अ</b>							
क-10587-88	"सागर" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली व अंग्रेजी	30.48(1)	98980	प्रमिताव मित्रा प्रोडक्शन्स, बी०/वाई० 5-10-82 एम०, प्रोडक्शन डॉग रेस कोर्स, कलकत्ता-38	प्रमिताव मित्रा प्रोडक्शन्स, आर०/वाई० एम०, प्रोडक्शन डॉग रेस कोर्स, कलकत्ता-38	स्वच्छ
<b>अ</b>							
क-10591-92	"जबरनडी हेयर ड्रायल" (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली व हिन्दी	30.48(1)	98981	बिरन्जिब भट्टाचार्या, 45/जे, मूरे एवेन्यू, कलकत्ता-700040	बिरन्जिब भट्टाचार्या, 45/जे, मूरे एवेन्यू, कलकत्ता-700040	स्वच्छ
<b>अ</b>							
क-10595	"होटलसी-हॉक" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	29.26(1)	98982	सी हॉक (भारत) प्रा० लिमि०, पतिपुकर, डम डम, कलकत्ता-700055	सी हॉक (भारत) प्रा० लि०, पतिपुकर, डम डम, कलकत्ता-700055	स्वच्छ
<b>अ</b>							
क-10566	"सोनर बंगला" (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	4158.37(16)	98983	संगीता प्रोडक्शन्स, 68, लेक एवेन्यू, कलकत्ता-700026	केशरनाथ प्रमवाल, द्वारा संगीता प्रोडक्शन्स, 68, लेक एवेन्यू, कलकत्ता-26	स्वच्छ
<b>अ</b>							
क-10600-01	"समाचार डाक्यूमेंटरी सं० 2" (समाचार रील) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली व नेपाली	496.52(2)	98984	सिने टेक्निशियन्स ऐंड वर्कर्स यूनिनियन आफ ईस्टर्न इंडिया, 2ए, चम्पू घोष रोड, कलकत्ता-700040	फिल्म निवेशक, सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्वच्छ
<b>अ</b>							
क-10597	"केमवास" (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	3633.83(12)	98985	हिलोल वास, 8, कामक स्ट्रीट, कलकत्ता-700017	हिलोल वाम ऐंड अमिन्द्र मोहन चक्रवर्ती, 8, काम स्ट्रीट, कलकत्ता-17	स्वच्छ
<b>अ</b>							
क-10598	"क्लीन गार्डन फार् एवरी होम" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (डाक्यूमेंटरी)	अंग्रेजी	521.00(2)	98986	शंकर घोष, पी-86/डी, न्यू सी० आई० टी० रोड, कलकत्ता-700014	शंकर घोष, पी-86/डी, न्यू सी० आई० टी० रोड, कलकत्ता-700014	स्वच्छ
<b>अ</b>							
क-10602	"जवाहरलाल नेहरू गोल्ल कप टूर्नामेंट 1982" (डाक्यूमेंटरी) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	604.72(2)	98987	सिने टेक्निशियन्स ऐंड वर्कर्स यूनिनियन आफ ईस्टर्न इंडिया, 2ए, चम्पू घोष रोड, कलकत्ता-700040	निदेशक (फिल्म), सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल प्रशासन	स्वच्छ

दिनांक 9-10-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणन का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>मद्रास</b>							
म-16485	दि गार्डन मस्ट बी क्लीन (35 मी० मी०) (रंगीन) (ब्रिटिश वेस्ट इन्डिज)	अंग्रेजी	2895.60(12)	84725 5-10-82	मुजाना, मद्रास	कैट, फिल्म्स लि०, ब्रिटिश, वेस्ट, इन्डिज.	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16476	"मानस सरोवर" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड	4354 98(15)	अ 84726 5-10-82	मित्रा कुन्द मूबीज, बंगलौर	मित्रा कुन्द मूबीज, बंगलौर	स्वच्छ
म-16445	"पगबलिना बेबुली" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3820 84(16)	अ 84727 6-10-82	श्री विष्णेश्वर सिने भार्टस गियेशन्स, मद्रास	श्री विष्णेश्वर सिने भार्टस क्रियेशन्स, मद्रास	स्वच्छ
म-14500	"एस 354/08 प्र. वि लुकिंग ग्लास" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84728 7-10-82	ओपेन एज्युकेशन कार्पो० मद्रास,	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	प्र० मी० स्वच्छ
म-14194	"टी 100/23 लिमिटेड दू ग्रोथ" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84729 7-10-82	—बही—	—बही—	—बही—
म-14186	"टी 100/9 भार टेक्नालोजी एंड एकनामिक्स दी चिकेन एंड दि एग" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84730 7-10-82	—बही—	—बही—	—बही—
म-14189	"एस टी 294/16 जिक" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84731 7-10-82	—बही—	—बही—	—बही—
म-14747	एम टी टी/256/12 भार लनिंग समोरी ऐंड फार्मेटिंग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84732 7-10-82	—बही—	—बही—	—बही—
म-14295	टी 361/05 रजन्ट एला- बाही वास्ट टू नो एड्सेट्टा" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84733 7-10-82	—बही—	—बही—	—बही—
म-14482	"ओरमइकए" (35 मी० मी०) मलयालम (रंगीन) (भारत)		3101 64(13)	अ 84734 7-10-82	पंकज मूबी सेकर्स, मद्रास	पंकज मूबी सेकर्स, मद्रास	स्वच्छ
म-14299	"एम 334/02 प्रोजेक्ट एक० ए० एम० प्रो० यू० एस०"	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84735 7-10-82	ओपेन एज्युकेशन कार्पो० मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	प्र० मी० स्वच्छ
म-14352	"ए 305/13 मी कार्लेनग विला सथोये" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84736 7-10-82	—बही—	—बही—	—बही—
म-14350	"ए०एस०टी० 281/5 फ्रैक लेड ऐंड पाप्युलर साइड टिफिक एज्युकेशन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ 84737 7-10-82	—बही—	—बही—	—बही—

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
म-14357	"ए 201/05 रेजिस्ट्रीस ऐंड रिफॉर्मेशन इन्फोर्सीज ऑफि-टेक्नर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	84738 7-10-82	ओपन एज्युकेशन कापों० मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी यू०के०	प्र० शि० स्वच्छ
				अ			
म-16500	"पगडसिना वेन्नुमि" का अनु-चित्र" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	91.44(1)	84739 7-10-82	श्री विघ्नेश्वर सिने थ्राट्स क्रियेशन्स, मद्रास	श्री विघ्नेश्वर सिने थ्राट्स क्रियेशन्स, मद्रास	स्वच्छ
				अ			
म-16459	"गरुण रेखा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3788.66(15)	84740 8-10-82	रामगोपाल इन्टरप्राइज, मद्रास	रामगोपाल, इन्टरप्राइज, मद्रास	स्वच्छ
				अ			
म-16392	"उरुवई थेरुम परवई" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिलनाडु	3330.64(13)	4428 6-10-82	मंगणि सूबीज, सेलम	मंगणि सूबीज, सेलम	कटस

1	2	3	4	5	6	7	8
12. रील 5	कनक और पप्पु के बीच के अनुक्रम में, उस समय से सभी संवाद निकाले जायें, जब पप्पु कहता है—“बहु इष्टिपिने वचिचिन्किरेन मे... बडिबेल का संवाद “कवले पड्ये” तक					फिट फ्रेम	76.03
13. रील 3	उस दृश्य में जहाँ राजलक्ष्मी बडिबेल से प्यार करती है दोनों के बिस्तर पर होने और प्यार करने के सभी शाब्द निकाले जायें						29.01
14. रील 5	एक जवान विवाहित लड़की के साथ पन्तियार थानिकचल द्वारा बलात्कार के अनुक्रम में, उस समय से जब वह लड़की की माँ से खींचता है से लड़की के दावा की ओर भागने तक के सभी शाब्द निकाले जायें (आश्रम में बीवाल के सभी गंगे चित्र निकाले जायें)						55.05
15. रील 6	ईश्वर को रक्त छिड़कने के शाब्द निकाले जायें						1.00
16. रील 7	सोलह और ताइड के मध्य लड़ाई में, पाद प्रहार के सभी शाब्द निकाले जायें						4.05
17. रील 8	कैबरेट नृत्य में, निम्नलिखित को निकाला जायः (अ) जब नर्तकी हूँ पहनावे में है—छाती की मध्य दगर को झिंलाती हुई और छाती के उछाल (ब) जब वह अपनी पैर उठाती है और उसे मेज पर रखती है तथा उसकी छाती का संभावित “मायंगव” पंक्ति के साथ (स) जबकि नर्तकी पूजा के पहनावे में है, उसका पश्च भाग दो बार झिलाने तथा कदम बढ़ाने और पैरों को प्रदर्शित करने हुए कूदने का दृश्य (द) नर्तकी का अपने हाथों, पैरों और शरीर को मध्य हंग से संभालित करने के शाब्द (ए) लाल गोलाकार बिस्तर पर नर्तकी के शाब्द, घूटने बिखरे हुए अपनी जाँघों को प्रदर्शित करती, मध्य दगर को झिंलाती तथा छाती को झटकती हुई (फ) नर्तकी के अपने पैरों को पकड़े हुए और ठोकर मारने की हरकतों के मध्य शाब्द (प्रतिस्थापित पन्तियार की प्रसिद्धा, गुडिया का खेल, पन्तियार का गुडिया का खेल देखना, जुगजुगानी रोशनी और पन्तियार का पार्श्व-दृश्य—46.07) (ज) नर्तकी का भूमि पर घिस पड़े होने और अपने शरीर को झुलाने के सभी शाब्द निकाले जायें					46.07	
18. रील 8	(अ) रेखा और ग्राहक के बीच ग्राहक से बोलते हुए “बु बाई” का उत्प्रेष निकाला जाय (ब) अरब का रेखा के सिर पर नोटों की वर्षा करते हुए दृश्य निकाला जाय (स) सोफा पर खुली जाँघ रेखा को अरब द्वारा आलिंगन करने का दृश्य निकाला जाय						28.03
19. रील 9	(अ) एक लड़की के शरीर के गंगे चित्र का दृश्य निकाला जाय (ब) ग्राहकों में से एक को रेखा का आरोग्य कमाल का एक पैकेट दिखाने का दृश्य निकाला जाय (ग) रेखा का पैर आर पार करके सोफा पर बैठने का दृश्य जिसमें जाँघें दिखाई दे रही है, निकाला जाय, (कट काली स्पाही से मिटाया गया है)						29.02
20. रील 9	रेखा के प्रेमी द्वारा उसकी ज़िप खोलने के दृश्य निकाले जायें						6.05
21. रील 10	गीत और नृत्य के अनुक्रम में, सोलह का दिखाई पड़ने के दृश्य (अ) मसम्ले हंग से वनिता के ऊपर पेट के बल लेटे हुए (दो बार) (ब) सोलह के पैरों के बीच वनिता का दिखाई देना निकाला जाय (स) वनिता का उसके पैरों के चारों ओर अपने पैरों को लपेटने का दृश्य निकाला जाय (प्रतिस्थापित बतक और फूल 5.00)						5.00
22. रील 11	कनक द्वारा कहा गया शब्द “पोटबि” निकाला जाय						4.04
23. रील 10	वेकिल से मयिल का संवाद—“हन्धा हलनी हरोम्बा पेरिसा हम्पकु” निकाला जाय (दृश्य भी)						9.12
24. रील 12	कनक के बलात्कार के प्रदर्शन के अनुक्रम में, निम्नलिखित को छोड़कर शेष सभी शाब्द निकाले जायें— (1) पन्तियार का इसकी साड़ी खोलना						82.10

1	2	3	4	5	6	7	8
	(कटम-जारी)						फीट फीस
		(2) लडके का मृति के पास आना और उसमें मग्यता गाना					
		(3) बूढ़े आदमी की प्रतिनिया					
		(4) पम्पवार का बिहुक कर ऐठन के साथ नीचे गिरना					
		सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित . 51 07 फी० या 15 67 मी०					-----
							655.07 फी० या
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रील में 1330 64 मीटर्स होती ।					199 77 मी०
							-----
				घ			
म-16039	"प्रमथकुशगंगा प्रलुखलु" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3180 77 (14)	4129	लावण्य आर्ट्स मद्रास	लावण्य आर्ट्स, मद्रास	कटम
				-----			
				6-10-82			
		प्रयुक्त लम्बाई . 3581 70 मी०					
							फीट, फीस
							-----
	1 रील 2	ग्यायर्धार्शों ने हाव भाव पल में हंसना और सुरतचुप हो जाने का प्रदर्शन करना--					4 05
		का दृश्य निकाला जाय					
	2 रील 4	लडाई के अनुक्रम में पेट, पेड़ और चेहरे पर ठोकर मारने के मध्य निकट शाट्स					69.01
		निकाले जाय					
	3 रील 4	शीत एक में यह गीत निकाला जाय--'रविम वैस्वत वस्पु नटो पिचि वनिन चेभि'					8वनि
		प्रतिस्थापित अनुमोदित शीत)					
	4 रील 5	वेश्या का सवाद यह कहते हुए कि उसकी कीमत 100/- है और दूसरों की					20 08
		150/- है निकाला जाय					
	5 रील 5	लडको की पैटो को निकालने हुए वेश्याओं का दृश्य निकाला जाय					
	6 रील 6	रामू का शीता के ऊपर खड़ने का दृश्य निकाला जाय					39 04
	7 रील 6	स्नान के टब में रामू और शीता का दिखाया जाना निकाला जाय					33 00
	8 रील 6	अभिरानी का अलमेलु एो अमीन पर में काफी खाटने के लिए विवश करने का दृश्य					11 06
		निकाला जाय					
	9 रील 9	शीता और राम का दृश्य जब कि वे समुद्र तट पर के निकाला जाय					8 15
	10 रील 10	गीत क्र० 3 के दूसरे खण्ड की पहली दो पंक्तियाँ "राखि जम से "कलमे					8.15
		प्रयमुस्त्रि', तक निकाली जाये (प्रतिस्थापित अनुमोदित शीत)					8वनि
	11 रील 11	लडाई के अनुक्रम में पेट और पेड़ पर मारने के दृश्य निकाले जायें					95. 10
	12 रील 11	गीता और सीता का तौकगानी के सवाद - जबकि वे बिस्तर पर हैं जबकि और					49 00
		खटमलों की खर्च करते हुए -- निकाला जाय					
							-----
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में 3480 77 मीटर्स होती ।					
							331.02 फी० या
							100 93 मी०
							-----
म-16265	'मा इन्तयिता कथा' (33 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3717 60 (13)	4130	सापी कृष्ण मूवीज किये-	सापी कृष्ण मूवीज	कटम
				-----	शम्भ, मद्रास	क्रियेशम्भ, मद्रास	
				6-10-82			
		प्रयुक्त लम्बाई 3733 50 मी०					
	कटम						
	1 रील 2	सोफा पर चिरंजीवी और सन्ध्या के चम्पस के शाट्स निकाले जाये					5 13



1	2	3	4	5	6	7	8
	2. रील 7 :	गीत 3 के दृश्यों में, गौरी का पारदर्शक पेटीकोट में, अपनी जाँघों और पैरों को प्रदर्शित करने ताश्तने और अपने पति शिवराम का आश्रित बरने हुए.					46.06
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3712.60 मी० होती है।				52.03 फी० या 15.90 मी०	
म-16479	"जम्हा राशि कुसुमसिंह दुलहन्" तेलुगु (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	3426.32 (14)	व 4431 के० आर० जे० घाट प्रोडक्शन्स, मद्रास 7-10-82			के० आर० जे० घाट कट्स प्रोडक्शन्स, मद्रास	
	कट्स	प्रयुक्त लम्बाई: 3473.50 मी०				फी० फेम्स	
	1. रील 1 :	लघुशंका करते आदमी का दृश्यमान निकाला जाय				3.13	
	2. रील 1 :	(अ) बहरे के बारे में "लेविट्ट", "लेविट्ट मुन्डम" "कथे केटकथा मुन्डम" सर्वा का संवाद निकाला जाय (ब) गाड़ी हकिते वाले से कानून का "लेकवट्ट कुडुम्बम" का उल्लेख निकाला जाय				7.03 11.10	
	3. रील 2 :	जमेनिघोन का निकट शिखर उस अनुक्रम में जहाँ लड़के उसे पकड़ते हैं, निकाला जाय				1.12	
	4. रील 2 :	बन्दन और दूसरों का आय की दुकान में वे संवाद निकाला जाय-- (अ) समन्त पुल्लयत्तम (ब) थनि पट्टा सुम्म थाल थलुम्मु इरुक्कुम				2.04	
	5. रील 3 :	जूता बनाने वाले से शिवराम का यह संवाद निकाला जाय-- "उगापरम्बरु भियले" (दृश्य भी)				2.10	
	6. रील 5 :	मड़क के किनारे की दीवार पर बैठे हुए, बन्दन और दूसरों का संवाद-- (अ) "मिम कुयु कुल्लयये" (ब) "बन्दनन्ना इन्ना" से "इन्ना पम्पुवने" तक निकाला जाय (दृश्य भी)				27.13	
	7. रील 6 :	"इड्ड इड्ड अमक्कुन्नुम" से "मुप्पु" तक का पृष्ठभूमि में लड़की रक्कु पर निकट शाट में टेप के साथ सन्तन का संवाद निकाला जाय (हसति) (प्रतिस्थापित पृष्ठभूमि का संसीत)				हसति	
	8. रील 7 :	बाह्य रेखांकित छाया चित्र के सभी शाट्स, केवल कुमार का हाथ में साड़ी के साथ लड़कियाँ लेते हुए, कुमार का एक अन्तरकट शाट तथा रक्कु का संघर्ष करते हुए और रक्कु का मूर्छित होने का अन्तिम निकट चित्र, को छोड़कर और सभी शाट्स (अन्तरकट और संघर्ष) निकाले जाय				48.02	
	9. रील 14 :	केवल पहला बाह्य मार्ग को छोड़कर, पुजारी का रक्कु को कोड़े मारने के सभी शाट्स निकाले जाय (आवेक ने पुजारी द्वारा रक्कु पर पहना कोड़ा, लोगों की प्रतिक्रिया, अकेले रक्कु चिल्लाती हुई, "येरियु येरियु" तथा अन्तिम कोड़ा जब वह पाल हो जाती है, इसकी आशा दी है)				23.15	
	10. रील 14 :	रक्कु का मूर्ति को कोड़े मारना कम किया जाय				11.14	
	11. रील 14 :	अम्मन के धब्बेदार चेहरे का निकट-चित्र निकाला जाय फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3426.32 मीटर्स होती है।				10.03	
						154.13 फी० या 47.18 मी०	
म-16444	'बमलू' कोकिला' (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु 2951.78 (16)	व 4433 श्री विश्वेश्वर सिने घाट्स क्रियेशन्स, मद्रास 8-10-82			श्री विश्वेश्वर सिने घाट्स कट्स क्रियेशन्स, मद्रास	
	कट्स	प्रयुक्त लम्बाई: 3956.81 मी०				फी० फे०	
	1. रील 13 :	नृत्य में निम्नलिखित निकाले जाय:-- (अ) श्रीमती विश्वनाथन का अपना पैर सीतु के पैर के आगे और रखना तथा उसका पैर ऊपर उठाना (ब) सीतु का अपना पैर श्रीमती विश्वनाथन के पैरों के बीच में रखना, जबकि वह जमीन पर पल्टी मारकर बैठी है				4.10 5.09	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(कटस—जारी)

(ग) खड़े होते हुए तथा उसके आगने सामने खड़े सीन् के साथ श्री मती विश्वनाथन का उठने के शाट्स

6.05

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 16 रीलों में 3951.78 मीटर्स होगी

16.08 फी०

या

5.03 मी०

म-16483	"यम कितकट्टु" (35 मी० मी०) (रंजीत) (भारत)	तेलुगू	3756.40 (14)	4433	गीता क्रियेटिव आर्ट्स, मद्रास	गीता क्रियेटिव आर्ट्स, मद्रास	कटस
				8-10-82			

कटस प्रयुक्त लम्बाई : 3763.24 मी०

1. रील 2 : जय मालिनी कॉविन्सन्स वाले नृत्य और गीत के अनुक्रम में निकाला जाय --

(अ) "ना मीडा पाडम्" शब्दों के साथ नर्तकी का सामने की ओर छत्ती के हाटके (प्रतिस्थापित 3 आदिमियों का मेज पर बैठे हुए 6.15)

6.15

(ब) नर्तकी की उगलियों का दृश्य अपनी छाली की ओर सकेत करने हुए (प्रतिस्थापित आलक और गाइ का बैठे हुए निस्कट चित्र 8.02)

8.02

2. रील 6 : गिरोफ का कार में आरमी और औरत का पीछा करने के दृश्य में निकाला जाय

14.05

(अ) एक मोटर साइकिल सवार का अपनी जीभ चिढ़ाते हुए बाहर निकालना

(ब) एक सवार का मोटर साइकिल में कूदना

(स) एक सवार का हवा में झुम्बन सेना

5.11

3. रील 7 : पुलिस अधिकारी किशोर का चाकू मारे जाने के बाद रक्त पूर्ण निकट शाट निकाला जाय

0.12

4. रील 11 : मेजर कैकला की पीठ से चाकू बाहर निकालने का दृश्य निकाला जाय

1.11

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 15.01 फी० या 4.59 मी०

37.08 फी० या

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 14 रीलों में 3756.40 मीटर्स होगी

11.43 मी०

नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन

पु.प्र./28/3164	"अन्तेशानम" (35 मी० मी०) मनयालम (श्याम-श्वेत) (भारत)	4203.20 (15)	84478	दीपक कम्बाइन्स, मद्रास	दीपक कम्बाइन्स, मद्रास	लिकोन के साथ
			4-10-82			
पु.प्र./28/3174	"उन्नक्कुम् एन्नक्कुम्" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	3856.09 (15)	84479	श्री आर० सुन्दरम, सेलम	गीताचित्र मद्रास	—वही—
			8-10-82			
पु.प्र./28/3170	"अध्यता कथा" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	3955.71 (11)	84480	बिलान्जलि आर्ट्स, मद्रास	श्री के० ए० आर० मृति, मद्रास	—वही—
			8-10-82			
पु.प्र./28/3167	"पापम पसिक्कु" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	3955.09 (15)	84481	श्री लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री चेक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास	वही—
			8-10-82			

6-10-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्रका वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5.	6	7	8

## बम्बई

अ

ब/फी-1369	“महा सती सावित्री” (रंगीन) (35 मी० मी०)	गुजराती	4424.86 (18)	102141 13-10-82	आर० जे० पिक्चर्स होटल क्लब, 11, श्री निकेनन सोसायटीज बड़ोदा-390005	गवजी भाई जे० पटेल	स्वच्छ
-----------	--	---------	--------------	--------------------	---	-------------------	--------

अ

ब/फी-1322	“बिरनी आग” (संशोधित) (रंगीन)	गुजराती	3714.05 (14)	102145 14-10-82	बोहरा आर्गेनाइजेशन, बिरेन्द्र बोहरा 142, फेमस सिने डिस्ट्रिब्यू, महालक्ष्मी-II	बोहरा आर्गेनाइजेशन, त्रिकोण के साथ	
-----------	---------------------------------	---------	--------------	--------------------	---	------------------------------------	--

प्रयुक्त लम्बाई : 3760.01 मी०

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1322

अ-प्रमाणपत्र सं० 102145 दिनांक 14-10-1982

कट सं० रील सं०

फीट (लम्बाई)

1.	5	1	रक्तसना डी० आई० जी० के चेहरे के दृश्य कम किये जाये ।	6.00
2.	6	:	कैब्रेट तर्तकी की जांचो के प्रदर्शन के भट्टे निकट दृश्यों को कम किया जाय	5.10
3.	7	:	पुलिस स्थानक पर निरीक्षक द्वारा कालिया को मारे जाने को अधिक मात्रा में कम किया जाय	3.10
4.	8	:	(अ) अनुपम होटल में सूट वाले व्यक्ति और जम्बरमिह हवलदार के बीच के संवाद में “लाव निकोन” का उल्लेख निकाला जाय (ब) होटल में हिजड़ा और हवलदार का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय	58.00
5.	10	:	पाखल की छापी की दृश्य निकाली जाय (प्रतिधारित लम्बाई 2 फी०)	2.00
6.	11	:	एक खलनायक द्वारा पाखल को कोड़े मारा जाना कम किया जाय	13.08
7.	13	:	यहाँ तक संवाद निकाला जाय — “अन्दरूनी पछीन घुसी बेसो”	16.08
8.	13	:	(1) कठोर प्रहारों के शाट्स पेडू आदि पर प्रहार करने के शाट्स को निकालने हुए लड़ाई के अनुक्रम को कम किया जाय (2) मशीन की आरी की धार से बच्चों को पीड़ा दिया जाना कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 19 फी०)	14.00 28.00

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 2 फी० (0.61 मी०)

सम्पूर्ण निकाल : 152 फी० 12 फी० (46.57 मी०)

पूरा प्रतिस्थापन और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 12185.03 फी० (3714.05 मी०) है ।

अ

ब/फी-1376	“दूर वादियों में कहीं” (रंगीन) (35 मी० मी०)	हिन्दी	3505.04 (14)	102146 15-10-82	किशोर कुमार, गौरी कुज जुहू तारों सान्ताक्रुज बम्बई-400049	किशोर कुमार	स्वच्छ
-----------	--	--------	--------------	--------------------	---	-------------	--------

अ

ब/फी-1348	“हे देयर, इटम योगी बीयर” (रंगीन) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	2511.25 (5)	102147 16-10-82	कोलम्बिया फिल्म आर्क इडिया लिमि०	विलियम इन्ना ऐंड जो बारबेरा (यू.एस.ए.)	स्वच्छ
-----------	--	----------	-------------	--------------------	-------------------------------------	---	--------

अ

ब/फी-1344	“दि अननोन सोलजर्स पेटेंट लेटर गुज”	अंग्रेजी, उप- शीर्षक के साथ बलगेरियन	2305.51 (9)	102148 16-10-82	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विक्रम निगम लिमि०	मैसर्स बलगेरियन मिने- मैटोग्राफी, (बलगेरिया)	स्वच्छ
-----------	---------------------------------------	--	-------------	--------------------	---	---	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105719	"कीपिंग क्लीन ऐंड नीट" (रंगीन) (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	90.83(1)	अ 102660 11-10-82	फोटोफोन लिमि०	इ०बी०ई०सी० (यू०एस०ए०)	स्वच्छ
ब-105720	"हेल्थ : दि डट्टे थिच क्लीन्स" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	77.72(1)	अ 102661 11-10-82	—वही—	—वही—	"
ब-105955	"तान वर्णम्" (रंगीन) (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	358.14(2)	अ० 102662 11-10-82	अशोक सागर	राष्ट्रिय, संगीत नाटक प्रकाशनी	"
ब-105740	"अग्नि वेरम्" का अनुसूचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (हंगरी)	अंग्रे० उप- शीर्षक के साथ हंगरी	111.72(1)	अ 102663 11-10-82	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	साफिल्म स्टुडियोज बुडापेस्ट, हंगरी	"
ब-106123	"मिल्क फूड वेसी पी भाइयाहू" (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ 102664 11-10-82	मैसर्स जलाल भागा फिल्म्स	मैसर्स जलाल भागा फिल्म्स	"
ब-106159	"पुट्टेटी डीथान एम-45" (रंगीन) (35 मी० मी०)	हिन्दी	16.15(1)	अ 102665 11-10-82	निम्नो फिल्म	मि० मनमोहन शेटी ऐड प्रवीण अम्पूर	"
ब-106122	"जे० के० टायर" (रंगीन) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 102666 11-10-82	हुनर फिल्म	हुनर फिल्म	"
ब-106119	"अणूज अम्भो" (रंगीन) (35 मी० मी०)	हिन्दी	38.10(1)	अ 102667 12-10-82	वेणुगोपा, के० ठक्कर	वेणुगोपाल के० ठक्कर	"
		अंग्रेजी	30.11(1)	अ 102668 12-10-82	वेम आडियो विजन वर्कशॉप	वेम आडियो विजन वर्कशॉप	"
ब-106058	"ए स्पोर्ट्स सूट" (केवल संगीत) (रंगीन)	—	88.67(1)	अ 102669 12-10-82	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	पिरामिड फिल्म, (यू०एस०ए०)	"
ब-105833	"माडॅला" ग्राटिंग (रंगीन) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 102670 12-10-82	मैसर्स फिल्म 5	मैसर्स फिल्म 5	"
ब-105955	"पाइन्ट" (रंगीन) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 102671 12-10-82	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	"
ब-106134	"विलम फिल्टर किंगम" (रंगीन) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 102672 12-10-82	बाहुजहान,	इशा फिल्म	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-106135	"ब्रक ब्रान्ड स्पेशल रेड लेबल टी" (रंगीन) (35मी० मी०)	हिन्दी	30.48(1)	102673	शाहुजहान	इशा फिल्म	स्वच्छ
				12-10-82			
				अ			
ब-	"21स्ट आल इंडिया एथ-लैटिक चैम्पियनशिप" (रंगीन) (35मी० मी०)	अंग्रेजी	594.00(2)	102674	फिल्म्स, प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स, प्रभाग, भारत सरकार	,
				12-10-82			
				अ			
ब-106107	"बार्ता तरंगिणी," सं० 31" (35मी० मी०)	तेलुगु	288.00(1)	102675	आन्ध्र प्रदेश राज्य फिल्म विकास निगम लिमि०	आन्ध्र प्रदेश राज्य फिल्म विकास निगम लिमि०	,
				13-10-82			
				अ			
ब-106185	"महिला समर्थ मम" (35मी० मी०)	तेलुगु	305.00(1)	102676	कृष्णाराव केशव	कृष्णाराव केशव	
				13-10-82			
				अ			
ब-106204	"स्वामी बादा" का अनुचित (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (35मी० मी०)	हिन्दी	92.05(1)	102677	नवकेतन फिल्म्स	देव आनन्द	,
				13-10-82			
				अ			
ब-106190-203	"हूडो सोवियत फ्रेंडशिप" (रंगीन) (35मी० मी०)	अंग्रेजी	302.00(1)	102678	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स, प्रभाग, भारत सरकार	,
				13-10-82			
				अ			
ब-106161	"महाराष्ट्र समाचार सं० 382" मराठी (35मी० मी०)	हिन्दी	225.00(1)	102679	महा निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	सूचना निदेशक सम्पर्क, महा निदेशक, महाराष्ट्र प्रशासन	,
				14-10-82			
				अ			
ब-105815	"मुस्लिम नहुजीब महाराष्ट्र में" (रंगीन) (35मी० मी०)	हिन्दी	297.38(1)	102680	- वही -	- वही -	,
				14-10-82			
				अ			
ब-105738	"हे देवर दूध योगी बीयर" का अनुचित (रंगीन)	अंग्रेजी	99.36(1)	102681	कोलम्बिया फिल्म्स आफ इंडिया लिमि०	लिलियम हुम्मा ऐड जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र	,
				14-10-82			
				अ			
ब-105945	"मोवियत मोलदाविया" (रंगीन) (16मी० मी०)	अंग्रेजी	225.00(2)	102682	सांस्कृतिक विभाग, महा शाण्डिय वृत्तावास, य०एस०एस०आर०	मोलदाविया फिल्म्स, स्टुडियो (यू०एस० एस० आर०)	,
				14-10-82			
				अ			
ब-105919	"मिनिराज हाउम आफ फ्रेंड-शिप ऐंड पीस" (रंगीन) (16मी० मी०)	अंग्रेजी	112.00(1)	102683	- वही -	से निनराज डाक्यू० फिल्म स्टुडियो (यू०एस०एस०आर०)	
				14-10-82			
				अ			
ब-105934	"अराउन्ड दि सोवियत यूनियन सं० 176" (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०) (35मी० मी०)	अंग्रेजी	575.00(2)	102684	- वही -	केंद्रीय डाक्यू० फिल्म स्टुडियो (यू०एस० एस० आर०)	,
				14-10-82			
				अ			
ब-105667	"वि हिडन ऐंडवाटेज" (रंगीन) (16मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	190.50(1)	102685	राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद्	बी०एन०ए० कम्युनि-केयन्स इन्का० (यू०एस० ए०)	,
				14-10-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105665	"यूजिन हल्लेदासिटी सेफली" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	196.60(1)	अ 102686 14-10-82	राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद्	बी०एन०ए० कम्युनि- केशन इन्फो० (यू०एस०ए०)	स्वच्छ
ब-105666	"इमरजेंसी प्लानिंग" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	197.81(1)	अ 102687 14-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106067	"बीन बगम" (रंगीन) (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	43.82(1)	अ 102688 14-10-82	यूनियन कारबाइड इंडिया लिमि०	यूनियन कारबाइड कार्पो० (यू०एस०ए०)	"
ब-106062	"टन एराउन्ड इन ट्वन्टी" (रंगीन) (यू०एस०ए०) (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	182.87(1)	अ 102689 14-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106063	"टैमिक मोड आफ एक्शन" (रंगीन) (यू०एस०ए०) (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	121.91(1)	अ 102690 14-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106064	"सेविन एक्सप्लोर" (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	121.91(1)	अ 102691 14-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106065	"क्लाट्स बर्गिंग यू" (रंगीन) (यू०एस०ए०) (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	121.91(1)	अ 102692 14-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106066	"टैमिक इन एम्मा बाइ स्ट-सेल्फ" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	243.82(1)	अ 102693 14-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106203	"बेसाज थर्ड आइल" (रंगीन) (35 मी० मी०)	हिन्दी	30.48(1)	अ 102694 15-10-82	मनोज सेन	युनाइटेड फिल्मस	"
ब-105994	"बात एक रात की" (35 मी० मी०)	हिन्दी	30.48(1)	अ 102695 15-10-82	मूवी मेकर्स	मूवी मेकर्स	"
ब-106144	"हरियाणा रामाचार दर्शन" 1982 सं० 10" (35 मी० मी०)	हिन्दी	277.67(1)	अ 102696 15-10-82	आर० के० शर्मा	जन संघर्ष निदेशक, हरियाणा सरकार	"
ब-105997	"पिक्चर शोमेन आफ राजस्थान" (रंगीन) (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	352.04(3)	अ 102697 15-10-82	पिक्चर शोमेन	लिखित तथा एकादश निमित्त	"
ब-106186	"नवरात्रि गद्या" (रंगीन) (35 मी० मी०)	गुजराती	376.73(2)	अ 102698 15-10-82	अभिलाष क्राचार्य- अजय इटरप्रिडजेज	अभिलाष क्राचार्य	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-106188	"हवेल जेम्सी बेन रेक्स नेचुरली" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 102649 ----- 15-10-82	फिल्म सीरिया	फिल्म सीरिया	स्वच्छ
ब-105220	"हवाटम योर मिस्ट्रेट" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 102700 ----- 15-10-82	--वही--	--वही--	,
ब-106113	"ताउ यू कैन बी स्पोर" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 102901 ----- 15-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-106182- 83	"मन्नी अवाब" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	34.14(1)	अ 102902 ----- 15-10-82	पारम पिक्चर्स	पारम पिक्चर्स	"
ब-106184	"मुपग रत्ना" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	34.14(1)	अ 102903 ----- 15-10-82	राजा दासगुप्ता	प्रेमपेक्टव	"
ब-105051	"जेट इजिन, दि मुपग 8" (मूक) (रंगीन) (युगोस्लाविया)	अंग्रेजी	24.38(1)	अ 102904 ----- 15-10-82	पी० जी० आर० कम्प्युटिकेशन्स	फिल्मांटेक 16 (युगोस्लाविया)	"
ब-105052	"थान रि मडी सी बाटम" (मूक) (रंगीन) (8 मीमी०) (युगोस्लाविया)	अंग्रेजी	24.38(1)	अ 102905 ----- 15-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105053	"द फो इक्विस्टेय ग्राफ एनिमल, लाटम इन वाटर" (मूक) (रंगीन) (युगोस्लाविया) (8 मीमी०)	अंग्रेजी	24.38(1)	अ 102906 ----- 15-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105057	"भेजग बिकेन्स" (रंगीन) (8 मीमी०) (युगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	अ 102907 ----- 15-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105060	"दि पोन्थन एंड प्रोटेक्शन आफ एयर" (रंगीन) (युगोस्लाविया) (9 मीमी०)	मूक	24.38(1)	अ 102908 ----- 15-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105061	"इतरगियल फोर्सेज" (रंगीन) (9 मीमी०) (युगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	अ 102909 ----- 15-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105112	"नेसी गोन टु स्कूल" (रंगीन) (8 मीमी०) (युगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	अ 102910 ----- 15-10-82	--वही--	--वही--	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105113	"एन ऐसी कलचरण इन्ड-स्ट्रियल कम्बाइन 1" (रंगीन) (8 मीमी०) (युगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	102911 16-10-82	पी०डी०आर० कम्प्युनिकेशन	फिल्मोटेक 16 (युगोस्लाविया)	स्वच्छ
ब-105115	"वि कोर स्ट्रॉक ओटो इजिन" (रंगीन) (8 मीमी०) (युगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	102912 16-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105105	"इनवैलिटीज ऐंड इनइक्-वैलिटीज" (रंगीन) (8 मीमी०) (युगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	102913 16-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105116	"अर्थम लैड ऐंड सीज" (रंगीन) (8 मीमी०) (युगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	102914 16-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105110	"रीन इन अवर होम" (रंगीन) (8 मीमी०) (युगोस्लाविया)	मूक	24.38(1)	102915 16-10-82	--वही--	--वही--	"
ब-105959	"कपोटेन इन हम्पर टेन्शन" (रंगीन) (6 मीमी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	182.88(1)	102916 16-10-82	मिनबायोटेक लिमि०	ह० आर० स्विडे एंड हंका, न्यू जर्सी (यू० एम० ए०)	"
ब-फी 1238	"दूसरा रूप" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	3574.93(14)	5008 13-10-82	महकार चलचित्र संस्था, सी-36-मार्ब बाम्बे हाउसिंग सोसायटी जुहु, बम्बई-54	विनोद चोपड़ा	त्रिकोण के साथ
पूछाकर							
प्रयुक्त लम्बाई : 3391.08 मी०							
सं० बफी-1238							
ब-प्रमाणपत्र सं० 5008 दि० 13-10-1982।							
कट सं० रील सं०							
1.	4	:	"माता" शब्द निकाला जाय			17.00 फी०	
2.	4	ब	(1) पैर बंधी हुई और प्रसाह घूमती लड़की के हाट्स निकले जाय			12.08 फी०	
	3		(2) कुत्ते की हालत क्रिया के दृश्य में, रक्त के दृश्य को कम करके संकेत मात्र रखा जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 10 फी०)			22.08 फी०	
सम्पूर्ण निकाल.						53.00 फी० (16.15 मी०)	
पूछाकर निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में 11728.12 फी० या 3574.93 मी० है।							
ब/106206	"संजिल एक रास्ते धनेक" (रंगीन) (16 मीमी०)	हिन्दी	118.87(1)	5009 15-10-82	बाल एम० जोगलेकर	बाल एम० जोगलेकर	स्वच्छ
ब/फी-1353	"रक्त कट" (रंगीन) (35 मीमी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	3057.84(6)	5010 16-10-82	पैरामाउंट फिल्म प्राफ इंडिया	डेविड मेरिक् (यू० एम० ए०)	



1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब/106084-88 तथा ब/105618

फिल्म : "हिं वरुपतर अगावर" (अग्नेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 102392 दि० 13-9-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, बंगाली, तमिल, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, गुजराती और मराठी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 अक्तूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-1195

फिल्म : "आली अगावर" (मराठी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 100538 दि० 11-5-1982।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

## निकाला गया (स्वैच्छिक)

कट सं० रील सं०

1. 15 : (1) जानी गहने पहने हुए, राजा के पास आती है और अपने मन के भाव को दर्द के साथ प्रकट करती है और राजा से कहती है कि उससे राजनर्तकी का भेष बनाना अब आगे संभव नहीं हो सकेगा।
- (2) जब जानी जया से कहती है कि वह जानी है, राजनर्तकी नहीं, जया प्रारंभ में मानने से इकार कर देती है पर जब वह गाना गाती है—'कुठे गेली गवन' उसे अनुभव करती है और उसे जानी के रूप में स्वीकार करती है

466.04 फी०

सम्पूर्ण निकाल

466.04 फी०

(142.12 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रील में 4241.41 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 16 अक्तूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/106164 तथा ब/105659

फिल्म : "दि कटिंग एज" (अग्नेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 102638 दि० 6-10-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 16 अक्तूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/105773

फिल्म : "मेक ए परफेक्ट मूव"

अ—प्रमाणपत्र सं० 102626 दि० 4-10-1982।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

## निकाला गया (स्वैच्छिक)

तीन अनुक्रम निकाले जाएं, जब आपने नहीं पढ़ना है मूव टी शर्टम ऐंड पेडल

पुशर्स लाइफ इज इन

सम्पूर्ण निकाल

25.00 फी०

25.00 फी०

(7.62 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 30.48 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 14-10-1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-1331

फिल्म : "मुन सजना" (हिन्दी) (रंगीत)

अ—प्रमाणपत्र सं० 102117 दि० 23-8-1982।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

## निकाला गया (स्वैच्छिक)

कट सं०	रील	फीट में लम्बाई
1.	1 : शीर्षक के बाद इतिवृत्तार मुसाफिरों से राज और बसंती की कहाँसी कहना है, निकाला जाय . . . . .	102.14
2.	3 : "कब हुआ कहाँ हुआ" गीत का प्रारंभ कम किया जाय ।	
3.	9 : जब गोपी बसन्ती के पिता और चाचा के पास आता है तथा राज और बसन्ती के प्रेम के बारे में शिकायत करता है, तथा "बिछुआ ने डंक मारा" पूरा गीत निकाला जाय . . . . .	345.06
4.	12 : गीत "मेरी बन्तो की बारात" निकाला गया . . . . .	
5.	14 : बसन्ती और चम्पा दुकान पर बसन्ती पर्यटकों को ओ टिकट बेचती है . . . . .	94.07
6.	15 : (1) बसन्ती लकड़ी खोदती है, उसकी साधिन चम्पा आती है और बाद में बसन्ती और पिता जान करते हुए बसन्ती अपने पिता से प्रबंधक के विवाह में जाने के लिए कहती है . . . . .	224.00
	(2) "मुन धनिये" गीत के बाद सभी लड़कियाँ राज के कमरे में आती हैं और उसकी साधिन लड़की बसन्ती के बारे में पूछती है . . . . .	43.14
	(3) गिटार का तार टूटता है और भावमी आकर पूछता है कि क्या हुआ . . . . .	24.08
7.	16 : (1) बसन्ती चम्पा से अपने पिता की देखभाल के लिए कहती है, चम्पा जाती है और पिता को सूचित करती है कि वह आ रही है . . . . .	86.06
	(2) गोपी का प्रवेश मन्दिर में, कम किया जाय . . . . .	15.12
	(3) डाक्टर राज का परीक्षण करना है और उससे गाना बंध करने के लिए कहता है, क्योंकि उसका दिल कमजोर है . . . . .	136.08
8.	17 : बिस्तर पर पड़ी बसन्ती खासना प्रारंभ करती है और कहती है—"बाबू अब तो मोहब्बत ने खून उगलना शुरू कर लिया . . . तथा राज और गोपी रेलगाड़ी में—निकाला जाय . . . . .	91.14
सम्पूर्ण निकाल:		1721 फी/08 फ्रे० (524.72 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4243.49 मी० है।

यह निवेदन किया गया है कि प्रमाणपत्र ऐच्छिक निकाल के साथ और उसके बिना भी प्रदान किया जाय।

यह प्रमाणपत्र दि० 13-10-1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-1304

फिल्म : "ई ट का जबाब पत्थर" (हिन्दी) (मिनेमास्कॉप)

अ—प्रमाणपत्र सं० 100569 दि० 9-6-1982।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

## निकाला गया (स्वीच्छिक)

कट सं०	रील सं०	फीट—फ़ीम्स
1.	(अ) चौधरी भीतराज सिंह का 13वां विवाह दृश्य	74.00
	(ब) "मुजरा" का एक अन्तरा निकाला जाय	111.00
2.	6 : हमरा मुजरा पूरा का पूरा निकाला जाय	469.00
3.	9 : विजय द्वारा राजामाहब से मानसिंह के परिचय का प्रारंभ का भाग	58.00
4.	11 : राजा साहब का मानसिंह को वकील के रूप में कसहरी में उपस्थित होने का प्रारंभ का भाग	

सम्पूर्ण निकाल: . . . . . 899.00 फी०  
(274.02 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3960.16 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 अक्टूबर, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी—1370

फिल्म : "बीवार-ए-यार" (उर्दू) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 102142 दि० 8-10-1982।

## नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

## निकाला गया (स्वीच्छिक)

कट सं०	रील सं०	फीट में लम्बाई
1.	1 : संवाद "विलास" से "जवाब नहीं" तक	47.06
2.	2 : गीत के शब्द "मुझे डर है" से "उम शाख को मेरा बाल" तक	90.00
3.	3 : संवाद "नवाब अखतर" से "हमारे हाथो मारी जाय" तक	22.00
4.	4 : (अ) संवाद "किताब पढ़ाते" से "एक अकतर हो" तक	26.10
	(ब) गुडो का अखतर नवाज का पोछा करना, उसका दैन पर कूदना	21.10
	(स) गुडे जावेद पर गोली चलाने हैं—गोली जूते पर चलाई गई, संवाद "जूते मे रिवाइवर का मुकाबला" से गोली चलाने की आवाज तक	28.04
	(द) संवाद "का बतऊ" से "हमला क्यों हुआ" तक और संवाद "जावेद से इजाजत चाहता हूँ" तक	44.04
5.	6 : संवाद "हां" से "सिर्फ हलो हलो है" तक और "जखर" से "यहां चिपका दी" तक	39.06
6.	7 : गीत के शब्द "रस्म बुनिया" (सोनो) से "वस्तूर भी है" तक (समूह गान) और "तुम्हारी एक नजर" से "मू नहीं करते" तक	170.00
7.	8 : (अ) संवाद "मर गया" से "याव विलायेगा" तक	14.00
	(ब) संवाद "अरे भाई" से "डाकू की झोलाव" तक	550.00
8.	10 : संवाद "अच्छा हुआ" से "हो जाती है" तक	19.00
9.	11 : संवाद "फिरदौस ने उसका" से "मगरूर है" तक	23.00
10.	14 : संवाद "जावेद रो दे . . . से "जावेद को भूल जायगी" तक	50.00
11.	15 : संवाद "अमा अखतर नाव" से "हो रहू है अभी" तक	17.00
12.	16 : संवाद "एक बार और" से "आदत पड़ जायगी" तक	9.08
13.	17 : हुसेन की समाधि पर आदमियों का अखतर नवाज को टहलाना	14.12
14.	18 : संवाद "तुम क्या . . . से "जाने कैसे बीतती है" तक	25.00

सम्पूर्ण निकाल . . . . . 1271.12 फी०  
(387.64 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों से 4845.21 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 14-10-82 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
ब/फी 1372							
फिल्म : "स्टार" (हिन्दी) (रंगीन) (मिनेमास्कोप)							
अ—प्रमाणपत्र सं० 102141 दि० 7-10-1982।							
नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन							
निकाला गया (स्थैच्छिक)							
कट सं० रोल सं०				फीट में लम्बाई			
1.	3	:	देव मङ्क पर चलते हुए	.	.	.	17.00
2.	10	:	देव और उसके पिता "सा रे ग म प ध नि सा" तक	.	.	.	44.00
दि० 16-10-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण							
आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
अ							
क-10599	"अमृता कुम्हार संधानी" (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	3988.92(15)	98988 13-10-82	अभिनेत्री संघ, 41, लेनिन सरानी, कलकत्ता-700013	अभिनेत्री संघ, 41, लेनिन सरानी, कलकत्ता-700013	स्वच्छ
अ							
क-10603	"अल्ब्रेज दि मिस्टर" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	30.18(1)	98989 14-10-82	विपक चक्रवर्ती, 43, बालीगंज टैरेस, कलकत्ता-700029	यूगटेकम, द्वारा विपक चक्रवर्ती, 13, बालीगंज टैरेस, कलकत्ता-700029	"
अ							
क-10604	"यासिनर कोलवट" (रंगीन) (फीचर) (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	3072.57(11)	98990 14-10-82	शुभ्रा भट्टाचार्य, 17, हिंदराम बनर्जी स्नेन, कलकत्ता-700012	शुभ्रा भट्टाचार्य, 17, हिंदराम बनर्जी स्नेन, कलकत्ता-700012	"
अ							
क-10586	"बस्टुमाइट भारा लिसिया" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	30.48(1)	98991 14-10-82	अमिताव मित्रा प्रोडक्- शन्स, आर/बाय-8, ओल्ड हाग रेस कोर्स, कलकत्ता-700038	अमिताव मित्रा प्रोडक्- शन्स, आर/बाय-8, ओल्ड हाग रेस कोर्स, कलकत्ता-700038	"
अ							
क-10608	"सकल्पा" का अनुचित" (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	93.57(1)	98992 15-10-82	पिफी इन्स्ट्रुमेंट्स, 13, बलराम बोस घाट रोड, कलकत्ता-700025	श्री रामन घोष, 13, बलराम बोस घाट रोड, कलकत्ता-700025	"
अ							
क-10609	"सुहिता" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी, बंगाली व अनमी	27.43(1)	98993 15-10-82	सुजीत सरकार, 103 बी, बकुल बगन रोड, कलकत्ता-700025	सुजीत सरकार, 103 बी, बकुल बगन रोड, कलकत्ता-700025	"
अ							
क-10606	"प्रफुल्ला" (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	4292.50(16)	98994 15-10-82	मेसर्स नेहरू गोपाल प्रोडक्शन्स, 87, लेनिन सरानी, कलकत्ता-700013	मेसर्स नेहरू गोपाल प्रोडक्शन्स, 87, लेनिन सरानी, कलकत्ता-700013	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
क-10593	"बास्वता बाहनेहस्" (रंगीन) (फीचर) (भारत) (35 मी.मी०) पुष्पांकन	नेपाली	3939 85(13)	98995	प्रताप सुब्बा, देवकटा फिल्म प्राइ०, 16-10-82 दार्जिलिंग, प० बगाल	प्रताप सुब्बा, देवकटा फिल्म प्राइ० दार्जिलिंग, प० बगाल	त्रिकाण
	रोल सं० 11 . पुलिस अधिकारी का अपनी पिस्तौल का निशाना भागते हुए विजय के मित्र की ओर लगाने और जानबूझ कर उसे पीछे से गाली मारकर हत्या कर देने को दिखाने वाला सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय . . . . .					3949 . 29 मी० 9 44 मी०	
	उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म को अग्निम सन्मार्द . . . . .					3939 . 85 मी०	

दिनांक 16-10-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में वन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग,गेज, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व गीनों की संख्या	प्रमाणन का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्यक्तियाँ	
1	2	3	4	5	6	7	8	
मद्रास								
म-16456	“जय जय सतोषी माता” ( 35 मी० मी० ) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3963 01(15)	अ 84741 ----- 11-10-82	शुणामणि कम्बाइन्स, मद्रास	शुणामणि कम्बाइन्स, मद्रास	स्वच्छ	
म-16499	“बक्कर मूथम” ( 16 मी० मी० ) (भारत)	मलयालम	85.04(1)	अ 84742 ----- 11-10-82	फ० ए० मजिल, एम० जे० कालीकट	फ० ए० मजिल, एम० जे०, कालीकट	स्वच्छ	
म-16502	“लिलइक्कु बगिप धक्कम” ( 16 मी० मी० ) (भारत)	मलयालम	120 09(1)	अ 84743 ----- 11-10-82	—वही—	—वही—	स्वच्छ	
म-16514	“मंगल वीप” ( 35 मी० मी० ) हिंदी (रंगीन) (भारत)		39.62(1)	अ 84744 ----- 13-10-82	श्री कृष्ण दर्शन चित्र, हैदराबाद	श्री कृष्ण दर्शन चित्र, हैदराबाद	स्वच्छ	
म-16489	“पेल्लि च्चुलु” ( 35 मी० मी० ) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3930 94(15)	अ 94745 ----- 14-10-82	श्री सारथी स्टूडियोज (प्रा०) लि०, मद्रास	श्री सारथी स्टूडियोज, (प्रा०) लि०, मद्रास	कटम	
प्रयुक्त लम्बाई 3944 42 मी०								
1	रील	2	छोटी बच्ची से सत्यम का सबाब मे ये शब्द निकाला जाय—पवडा किन्हा चेहिडा मुमुकुन्द जाल बाबेलुन्डि” (दृश्य भी)					21.11
2.	रील	5	औरत के लटकने के पक्षेय बक के समय, उगके चेहरे का दृश्य निकाला जाय					15.05
3.	रील	6	साबित्रा और सत्यम के सबाब मे निम्नलिखित को निकाला जाय — (अ) अन्नत अय्यो अनि अरिस्तथ, (ब) मन्नि मकयमिना घट्टम लो ”अय्या अम्मा अनि अरिम्मे नागति इल्कन्नु” (म) शब्द “गैप” जहाँ कहीं भी प्रयुक्त हुआ हो (द) स्टैलोकि बोचसेचु (इ) आबिकटलो इम चेस्तव (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द ऊपर (अ) से (इ) तक					ध्वनि

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. रील 8 :	परन्वद्धा के आत्महत्या करने के प्रयत्न के समय, स्टूल को ठोकर मारने के दृश्य को निकाला जाय				ध्वनि	
						1.12	
	5. रील 9 :	जलती लकड़ी पर साबुनी के पैर रखने के दृश्य में उस सम्पूर्ण अनुक्रम को केवल सांकेतिक रखा जाय				5.08	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3930.94 मीटर्स होगी				44 फी० .04 फ्रेम० या 13.48 मी०	
म-16380	"पुलबटका" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3829.77 (14)	अ 84746 श्री मरली कृष्ण आर्ट क्रियेशन्स, मद्रास	श्री मरली आर्ट क्रियेशन्स, मद्रास		कट्स
				14-10-82			
		प्रयुक्त लम्बाई : 3839.56 मी०					
		आवेदक ने फिल्म से निम्नलिखित को निकाला है जिसे अनुमोदित किया गया है।					
	रील 4 :	बैरव की लूबकन का मध्यम दूर शाट किरन और ललिता का इसके अन्दर होना				3.44 मी०	
	रील 6 :	"रसिकलु कि कोया विल्लस्ते इन्धा मोजी" की ध्वनि और चित्र				2.35 मी०	
	रील 13 :	किरन के कथन की यह ध्वनि और चित्र— "आ सलिमम् थोड्दम् लुन्नुन्दि फार ए चन्ज" ओका वरम तथी गडपि वेल्नुन्नुन्दि"				2.98 मी०	
	रील 14 :	फकीर का चित्र और ध्वनि यह कहते हुए — "बू स्वामिन्नु कस्सेगनि पेठल बागुपड्यु"				1.02 मी०	
		स्वैच्छिक निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3829.77 मी० होगी				9.79 मी०	
म-16508	"दृश्य केरलम" (35 मी० मी०) (भारत)	मलयालम	270.00 (1)	अ 84747 केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम		स्वच्छ
				14-10-82			
म-16494	"दृष्टिकुल संधाल" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3613.29 (15)	अ 84748 नारायण आर्ट मबीज, मद्रास	नारायण आर्ट मबीज, मद्रास		कट्स
				14-10-82			
		प्रयुक्त लम्बाई : 3622.24 मी०					
	रील 9 :	सुखल राजन से बरिष्ठ स्वामी का संवाद "मा सत्य भूति कूरुन्नि" ... से ... "हिप्पु चैयोप्पु" तक (दृश्य भी निकाला जाय)				24.04 फी० या 7.39 मी०	
	रील 7 :	एक लड़की की हत्या के प्रयत्न का स्वैच्छिक निकाल 5.02 फ्रे० या 1.56 मी० अनुमोदित					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 15 रीलों में 3613.29 मी० है।					
म-	"वि गाइस मस्ट बी जेजी" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (बेस्ट इंडिया)	अंग्रेजी	304.00 (1)	अ 84748 सुजाताज, मद्रास	कैट फिल्मस, ग्रैंड के मैन, बेस्ट इंडिया,		स्वच्छ
				14-10-82			
	"स्नेहपूर्वम मीरा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4021.43 (14)	अ 84750 हंसम पिक्चर्स, त्रिवेन्द्रम	हंसम पिक्चर्स, त्रिवेन्द्रम		स्वच्छ
				14-10-82			
	"पलेतूरि सिहम" का अनु- चित (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	122.48 (1)	अ 84751 सुजाता फिल्मस, (प्रा०) लि०, मद्रास	सुजाता फिल्मस प्रा० लि०, मद्रास,		स्वच्छ
				14-10-82			
	"यह तो कमाल हो गया" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4225.53 (14)	अ 84752 भारती इन्टरप्राइजेज, मद्रास	भारती इन्टरप्राइजेज मद्रास		स्वच्छ
				15-10-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
			मद्रास	अ			
	"यम किकरुडु का अनुचित"	तेलुगु	104.62(1)	84753	गीता क्रियेटिव आर्ट्स, मद्रास	गीता क्रियेटिव आर्ट्स मद्रास	स्वच्छ
	(35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)			15-10-82			
म-16517	"संगम पैराडाइज"	तेलुगु	65.84(1)	84754	मनियम आर्ट्स, मद्रास	मनियम आर्ट्स, मद्रास	स्वच्छ
	(35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)			15-10-82			
म-16516	"क्लाइम हाउस"	तमिल	71.32(1)	84755	मनियम आर्ट्स, मद्रास	मनियम आर्ट्स मद्रास	स्वच्छ
	(35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)			15-10-82			
म-16523	"तमिलनाडु गवर्नमेन्ट यूज रील बलैटिन सं० 248"	तमिल	368.00(1)	84756	सूचना व जन संपर्क, निवेशक, मद्रास	सूचना व जन सम्पर्क, निवेशक, मद्रास	स्वच्छ
	(35 मी० मी०) (भारत)			16-10-82			
म-16458	"ममशेरे शंकर"	तेलुगु	3845.02(14)	84757	मक्कल थिलगम सूचीज मद्रास	मक्कल थिलकम सूचीज मद्रास	कट्स
	(35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)			16-10-82			
			प्रयुक्त लम्बाई : 3862.66 मी०				
						8.15	
1. रील 1 :	छोड़ छाड़ के दृश्य में					3.14	
	(अ) बकटपति का अपना शरीर महालक्ष्मी के ऊपर रखना निकाला जाय					2.00	
	(ब) महालक्ष्मी के चेहरे पर रक्त का निकट शाट निकाला जाय ।					1.12	
2. रील 2 :	हवाई अड्डे के बाहर लड़ाई के अनुक्रम में पेट पर ठोकर मारते, चेहरे पर पाद प्रहार और सीधे प्रहार अथवा उसकी गर्दन और चेहरे पर ठोकर मारने के शाट्स निकाला जाय					19.15	
3. रील 3 :	गान 1 के गीत से, यपंक्तियाँ जहाँ कहीं भी वे गीतों आई हों, "शिवसेवि पाण्डुटे" "येडविक पोयुन्ना" (प्रतिस्थापित — "चिरुनन्वथो बन्धे" और "वेन्नेल्लो कुकुल्ला")					ध्वनि	
4. रील 6 :	जयमालिनी के नृत्य के अनुक्रम में, निकाला जाय—						
	(अ) नृत्य के प्रारम्भ में नर्तकी के नितम्ब के दो झटके					2.14	
	(ब) नर्तकी की आँखों में पूरी छाया का शाट निकाला जाय जबकि नर्तकी की मुँगी जाँघ दिखाई देती है।					2.24	
	(प्रतिस्थापित नायिका का निकट शाट है लड़की का दूर शाट 2.14, 2.14 और 5.10) ब					5.10	
5. रील 6 :	गान के अनुक्रम में, गीत के ये शब्द निकाले जाये "निन्नु मयुकोमन्निडि" और "ना आकलि थिरुल्लिरा" ।					ध्वनि	
	(प्रतिस्थापित वेन्तड वड्डा मधीरा" और "ना 'वेन्था वेरलिस" - केवल ध्वनि)						
6 रील 8 :	शंकर पर पाश्र्व और कुपी के द्वारा शराब इकट्ठा करने के लिए दबाव दिये जाने का सम्पूर्ण दृश्य निकाला जाय					21.06	
	सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 11.06 फी० या 3.46 मी०					69.04 फी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3845.02 मीटर होगी					या 21.10 मी०	
म-16512	"इल्ललि कोरिकु"	तेलुगु	3987.65(14)	84758	बाबू आर्ट्स, मद्रास	बाबू आर्ट्स, मद्रास	बट्स
	(35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)			16-10-82			
			प्रयुक्त लम्बाई : 3994.01 मी०				
रील 8 :	सुरेश और भारती के प्यार करने के दृश्य से— सुरेश का ऊपर लटके हुए उसके चेहरे को छूने के प्रयत्न का दृश्य साथमें उनके मुँह हाथों का दृश्य निकाला जाय .					20.14 फी०	
						या	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3987.69 मीटर होगी ।					6.36 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16309	"ग्रोहंग इन प्रिक्विजल यूनिटी" मलयालम (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)		969.87(4)	अ 84759 शिवराम स्टुडियो आर्ट गैलरी, त्रिवेन्द्रम । 16-10-82	शिवराम स्टुडियो आर्ट गैलरी, त्रिवेन्द्रम ।	स्वच्छ	
म-16519	"प्रिया" (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	41.30(1)	अ 84760 पल्लवी प्रोडक्शन्स, मद्रास । 16-10-82	पल्लवी प्रोडक्शन्स, मद्रास ।	स्वच्छ	
म-16520	"मयानी टेक्स्टाइल्स" (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	45.50(1)	अ 84761 —वही— 16-10-82	—वही—	स्वच्छ	
म-16521	"स्पाई" (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	45.50(1)	अ 84762 —वही— 16-10-82	—वही—	स्वच्छ	
म-16513	"श्री अक्षयपतुम वाक्कम" (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3666.06(14)	अ 84763 श्री देवी मूवीज, मद्रास । 16-10-82	श्री देवी मूवीज, मद्रास ।	स्वच्छ	
म-16492	"ना देमम" (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3977.06(14)	अ 4434 पल्लवी देवी प्रोडक्शन्स, मद्रास । 11-10-82	पल्लवी देवी प्रोडक्शन्स, मद्रास ।	स्वच्छ	
म-16477	"बिल्गा रंगा" (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3568.90(14)	अ 4435 पी० एन० आर० - पिक्चर्स, मद्रास । 13-10-82	पी० एन० आर० पिक्चर्स मद्रास ।	कट्स	

प्रयुक्त लम्बाई : 3720.68 सी०

फीट फ्रेम

- सामान्य कट : पेट, पेंड, चेहरे पर रंगा और बिल्गा के बीच लडाई में केहुती, घटनों आदि द्वारा मीधे प्रहारों और ठोकरो को जहां कहीं भी आये हों, निकाला जाय . 380.00
- रील 2 : जय मालिनी के नृत्य निम्नलिखित दृश्य निकाला जाय—रंगी छत्ती की मध्य दरार, बगलो, उसका मध्यदरार, हिलाना, कमर पीट, छाती और नायक का उसको आलिंगन करने के निशान और मध्यम निशान शाट्स, दर्पण में उसकी छाया के निम्न-कोणीय शाट्स, उसकी नगी बगल पर कमरा, आलिंगन में नायक के समीप उसका आगे बढ़ना और छाती के सटफ, (सम्पूर्ण अनुसोदित प्रतिस्थापन 81.17फी०, क्लब में जनता, रविगज का देखते हुए निशान शाट्स) . 129.08
- रील 2 : अपने भस्मक पर नाम का निशान के साथ आदमी का निशान शाट और रंगा को देखकर उसकी पगड़ी का भय से ऊपर जाना शाट निकाला जाय . 6.14
- रील 7 : वे शाट्स निकाले जाये, जिनमें राजाराव अपने पत्नी के पेट में खाकू घुसता है, और वह खाकू पकड़े हुए है . 4.04
- रील 9 : निम्नलिखित संवाद निकाले जाये --  
(अ) सोयम काडले—सुप्रम गुन्नुदी ; (ब) लोट्टलेस्तुन्नडु (म) पैसन्जर  
(व) रंजुनेरमिता रास्कुल (य) मी हण्टम (दृश्य भी) . 15.10
- रील 9 : अस्पताल में परिचारिका को आदमी द्वारा घूस दिये जाने का दृश्य निकाला जाय . 18.10
- रील 9 : एक आदमी द्वारा कमला पर बेधालय में बलात्कार किये जाने का दृश्य कम करके संकेत माल रखा जाय . 20.11



1	2	3	4	5	6	7	8
8. रील 12	: रंगा द्वारा कहे गये शब्द "जुलुह मुन्डा" निकाले जाये						5.00
		सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापित :	82.01 फी० या 25.01 मी०				580.01 फी०
						या	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3568.90 मी० होती ।					176.80 मी०
म-16455	"नाबो डि राजा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3579.02 (14)	4436	बालाजी क्रियेटिव इंटर- प्राइजेज, मद्रास ।	बालाजी क्रियेटिव इंटर- प्राइजेज, मद्रास ।	कट्स
				14-10-82			
		प्रयुक्त लम्बाई : 3645.71 मी०				फीट फ्रेम	
1 रील 1	लोकनाथन से प्यार करती हुए एक औरत के निम्नलिखित शादस निकाल जाये :						
	(अ) औरत का लोकनाथन के ऊपर आसीन होना और लेटने का दृश्य						4.08
	(ब) औरत को बिस्तर पर फेंकने का दृश्य						16.13
	(स) लोकनाथन का महिला पर आसीन होने और लेटने का शाट						
2. रील 4	: जिल जिल और सुम्बू का संवाद निकाला जाय— "बाडिक्केन्डिय इडुक्कु अन्नाइयेन" (दृश्य भी)						14.03
3. रील 8	: जिल जिल के शादस जब दो आदमी उसके पर का परीक्षण करने हैं, और उसे मेज पर रखा गया है—निकाले जाय						9.12
4. रील 10	: राजा के हाथ पर कपूर जलने और उसकी प्रतिक्रिया के दृश्य जबकि वह गुन्ठों के द्वारा पकड़ा गया है निकाला जाय, प्रारम्भिक शाट सेंक्रेट के लिए रखा जा सकता है						17.00
5. रील 10	: बिस्तर पर छड़े होने के समय सुम्बू से जिल जिल का संवाद निकाला जाय (1) "बी पोर्टट्ट" (2) पेन्डिट... बेक्कम इल्लड" (दृश्य भी)						26.03
6. रील 12	: शाही के स्वागत समारोह के समय नृत्य के अनुक्रम में, नर्तकी की कमर, पेट, पैरों और छाती एवं कूल्हों के शाटों तथा उसका संबालन भी, जहाँ वह बैठी है और जमीन पर कमरे की घोर घूम रही है,— सभी निकट और मध्यम निकट शादस निकाले जाय						131.11
	(प्रतिस्थापित कामात्ति को रखना, करुप्पन को रखना, विजया को लाना, लोकनाथन, विजया, कामात्तिव और राजा को दिखाना 25.14)						
	(ब) गीत श्री पंक्ति, "वल्लिरुक्कुम येन्नाडा" निकाली जाय (दृश्य भी)						
7. रील 13	: राजा का बलपूर्वक गुन्ठे की नाक और मुंह में अगुली डालकर उसे की मुंह खोलने के शादस निकाले जाये						7.00
8. रील 13	: राजा और लोकनाथन के बीच का संवाद निकाला जाय । लोकनाथन — "इवन अरबिअ विलिरुन्नु वन्नाचकुम" राजा — "मामा मेले लव" । (दृश्य भी)						17.07
		अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन :	25.14 फी० या 7.88 मी०				244 फी० 11 फ्रे०
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 14 रील में 3579.02 मीटर होगी					या 74.57 मी०
म-16493	"अनन्तम अनजातम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3024.83 (12)	4437	बीना मूव ज, मद्रास ।	बीना मूवोज, मद्रास ।	स्वच्छ
				14-10-82			
म-16498	"ई नाडु" (35 मी० मी०) (रंगीन (भारत)	तेलुगु	3865.50 (15)	4438	पद्मशालय पिक्चर्स, मद्रास ।	पद्मशालय पिक्चर्स, मद्रास ।	कट्स
				15-10-82			
		प्रयुक्त लम्बाई : 3895.04 मी०					
1. रील 1	: लड़ाई के अनुक्रम में, पेट और नेहरे पर मारी गई सीधी ठोकरों के शादस निकाल जाय						11.02

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. रील 6	:	राधा का अपने कपड़े बदलते समय, शशि का अपनी जीभ चूमने, और निगलने की प्रतिक्रिया का दृश्य निकाला जाय . . . . .			2.05	
	3. रील 6	:	ब्लाउज पहनते समय, बा के साथ राधा की पीठ का दृश्य निकाला जाय . . . . .			2.15	
	4. रील 8	:	(अ) लड़कों का राधा को टैक्सी में पीछा करने का दृश्य संकेत मात्र रखते हुए कम किया जाय (प्रतिघातित 20.09 फी०) . . . . .			45.07	
			(ब) राधा का रक्त में लथपथ कपड़े होने का निकट शाट निकाला जाय . . . . .			3.14	
			(स) राधा के चेहरे का शाट जब बादर हटायी गयी निकाला जाय . . . . .			2.10	
	5. रील 10	:	गेल्लमाधा के संवाद से यह निकाला जाय :—इकस्सेपोडे इटिके बिड्डानिचेटला उल्लडु” (दृश्य भी निकाला जाय) . . . . .			5.04	
	6. रील 11	:	विस्तर पर दो आदमियों के गुथे हुए पैरों को मल्लिक के देखने का दृश्य निकाला जाय . . . . .			3.10	
	7. रील 14	:	लड़ाई में लाल कपड़ों वाले आदमी को राजू का ठोकर मारने का दृश्य, केवल एक शाट को छोड़कर निकाला जाय . . . . .			13.10	
	रील 11	:	दो आदमियों का विस्तर पर का स्वेष्टिक निकास अनुमोदित 6.02 फी० या 1.87 मी०				
						योग	90 फी० 13 फी०
						या	
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में 3865.50 मीटर्स होगी			27.07 मी०	

म-16507	“इनिक्कुम ओरुदिवसम” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4264.46(15)	अ 4439	मवाभी राजेश्वरी धार्टस, मवाभी राजेश्वरी धार्टस मद्रास मद्रास	स्वच्छ
				16-10-82		

## पुनः प्रमाणित फिल्में :

पु.प्र./28/3178	“वसंत मारिगाह” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4664.06(18)	अ 84482	विजय एंड सुरेश कम्बाइ रस, श्री डी० रामनाथ डू मद्रास ।	फट्स
				11-10-82		
पु.प्र./28/3177	“कुथरु कोडलु” (35 मी० मी०) (भारत)	तेलुगू	4450.39(18)	अ 84483	पूर्ण धार्टपिक्चर्स, मद्रास । पूर्ण आर्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	”
				11-10-82		
पु.प्र./28/3180	“पोम्पल बंचल” (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	3914.73(14)	अ 84484	मनोरमा मूवीज, मद्रास । मनोरमा मूवीज, मद्रास ।	”
				11-10-82		
पु.प्र./28/3179	“बाडगड्य वायियरुड्याह” (राफ़ल राजा) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	3986.81(15)	अ 84485	थिरुवेपथि, फिल्म्स, थिरुवेपथि, फिल्म्स, मद्रास । मद्रास ।	”
				11-10-82		
पु.प्र./28/3182	“सबलुक्कु सबल” (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	3987.08(15)	अ 84486	अजन्ता, पिक्चर्स, मद्रास । महा गणपति पिक्चर्स, मद्रास ।	”
				14-10-82		

## STATE BANK OF PATIALA

## ZONAL OFFICE

Bathinda-151 001, the 19th January 1987

No. ZO/BTI/65/3.—Notice in respect of Officers of our Bank who were transferred to this Zone and joined their respective Places of Postings as mentioned against each during the period from 1-9-1986 to 31-12-1986.

1. Shri Gurbir Singh Sandhu, Officer JMGS-I joined Zonal Office, Bathinda on 10-9-1986 as Asstt. Security Officer on his new appointment.
2. Shri Yashwant Singh Officer JMGS-I Asstt. Accountant of Fazilka branch was transferred and posted at Alamwala branch as Manager and he joined thereat on 10-9-1986.
3. Shri Gurmohinder Singh Officer JMGS-I Manager of Kazheri branch was transferred and posted at Bathinda (GNTP) branch as such and he joined thereat on 15-9-1986.
4. Shri R. C. Arora Officer JMGS-I was transferred from Zonal Office, Bathinda and posted at Bathinda (MSC) branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 15-9-1986.
5. Shri D. K. Sharma Officer JMGS-I Manager of Alamwala branch was transferred and posted at Jaitu branch as Manager and he joined thereat on 22-9-1986.
6. Shri V. K. Gupta Officer JMGS-I Manager of Karyal branch was transferred and posted at Moga branch as Accountant and he joined thereat on 22-9-1986.
7. Shri M. L. Jindal Officer JMGS-I of Region-II (Bathinda) was transferred and posted at Regional Office-I (Bathinda) and he joined thereat on 8-10-1986.
8. Shri Mool Raj Goyal Officer JMGS-I Manager of Kalyan Sukha branch was transferred and posted at Vir Kalan branch as such and he joined thereat on 11-10-1986.
9. Shri Jagjit Ram Officer JMGS-I, Asstt. Acctt. of Bathinda (IE) branch was transferred and posted at Bathinda (C. L.) branch and he joined thereat on 15-10-1986.
10. Shri Bal Ram Sodha Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Patiala (S. M.) branch was transferred and posted at Fazilka branch and he joined thereat on 18-10-1986.

11. Shri M. L. Zakhmi Officer MMGS-II Manager of Jaitu branch was transferred and posted at Phul Town branch as Acctt. and he joined thereat on 25-10-1986.
12. Shri J. S. Raju Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Budhlada branch was transferred and posted at Kalyan Sukha branch as Manager and he joined thereat on 17-11-1986.
13. Shri O. P. Gupta Officer MMGS-II Manager of Virk Kalan branch was transferred and posted at Bathinda (City) branch as Accountant and he joined thereat on 20-11-1986.
14. Shri Baldev Singh Officer JMGS-I promoted from Mansa (Main) branch was transferred and posted at Nathana branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 4-12-1986.
15. Shri Hem Raj Singla Officer JMGS-I promoted from Maur branch was transferred and posted at Bathinda (Civil Lines) Branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 8-12-1986.
16. Shri Rajinder Kumar Bansal Officer JMGS-I promoted from Bathinda (MSC) branch was transferred and posted at Faridkot branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 8-12-1986.
17. Shri Krishan Lal Goyal Officer JMGS-I of Khaltoo branch was transferred and posted at Faridkot branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 13-12-1986.
18. Shri H. S. Sandhu Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Delhi (SNM) branch was transferred and posted at Jaitu branch and he joined thereat on 16-12-1986.
19. Shri Harish Paul Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Barnala Main branch was transferred and posted at Malout branch as such and he joined thereat on 20-12-1986.
20. Shri H. S. Dessi Officer JMGS-I of Ferozabad branch was transferred and posted at Kotkapura branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 22-12-1986.
21. Shri K. K. Bansal Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Nabha (Main) branch was transferred to Bathinda (City) branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 26-12-1986.
22. Shri Amar Singh Officer JMGS-I promoted from Stationery Deptt. Head Office, Patiala was transferred and posted at Bathinda (GM) branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 31-12-1986.

H. S. KANWAL, Zonal Manager.

## INDUSTRIAL DEVELOPMENT BANK OF INDIA

Bombay, the 15th January 1987

No. IICD(51)/445/IFC-6.—In pursuance of Rule 4 of the Industrial Finance Corporation Rules, 1965, the Industrial Development Bank of India (Development Bank) hereby notifies that the Industrial Finance Corporation of India (Corporation) has, with the prior approval of the Development Bank, introduced a Scheme under which an industrial unit with export sales of 25% or above in relation to its total sales of own manufactured goods will be entitled to an interest rebate to the extent of 1/5th (or 20%) of its interest payment on the rupee loans provided by the Corporation. The rebate will be subject to floor interest rate of 10% on relative loans. The hundred per cent Export Oriented Units which have been sanctioned assistance under the earlier 1.5% interest rebate scheme will have an option to continue to claim the rebate under the earlier scheme or choose the benefit of the new scheme. The new scheme will be applicable to all loans granted on or after the 1st December, 1986.

S. M. PALIA, Executive Director.

## THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 22nd December 1986

No. 16-CWR(732)/86.—In pursuance of Regulation 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of powers conferred by sub-section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Act, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has deleted from the Register of Members, on account of death, the name of Shri Arjun K. S. Aiyar, B. COM, FCA, FICWA, K. S. Aiyar & Co., 49—55, Bombay Samachar Marg, Bombay-400 023, (Membership No. M/13), with effect from 28th July 1986.

No. 18-CWR(147)/86.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the name of Shri B. S. N. Bhushan B. Sc.(Hons), FCA, ACMA, AICWA, Chairman, Management Advisers (P) Ltd., 66, Incometax Layout, Vijayanagar East, Bangalore-560 040, (Membership No. M/571), with effect from 18th December, 1986.

D. C. BHATTACHARYYA, Secy.

## OFFICE OF THE CENTRAL PROVIDENT FUND COMMISSIONER

New Delhi, the 16th January 1987

No. P.IV/1(3)/86.—In exercise of the powers conferred by sub-section (7) of section 5D of the Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 (19 of 1952), the Central Board with the approval of the Central Government, hereby makes the following regulations for regulating the method of recruitment to the post of Binder under the Employees' Provident Fund Organisation, namely :—

1. *Short title and commencement.*—(1) These regulations may be called the Employees' Provident Fund Organisation (Binder) Recruitment Regulations, 1986.

(2) These regulations shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. *Number, classification and scale of pay.*—The number of posts, their classification and the scale of pay attached thereto shall be as specified in columns (2) to (4) of the Schedule annexed to these regulations.

3. *Method of recruitment, age limit and other qualifications etc.*—The method of recruitment, age limit, qualifications and other matters connected therewith shall be as specified in columns (5) to (14) of the Schedule aforesaid.

4. *Disqualifications.*—No, person :—

- (a) who has entered into or contracted a marriage with a person having a spouse living, or
- (b) who, having a spouse living, has entered into or contracted a marriage with any person,

shall be eligible for appointment to the said post :

Provided that the Central Government or the Central Provident Fund Commissioner may, if satisfied that such marriage is permissible under the personal law applicable to such person and the other party to the marriage and that there are other grounds for so doing, exempt any person from the operation of this rule.

5. *Power to relax.*—Where the Central Provident Fund Commissioner is of the opinion that it is necessary or expedient so to do, he may, with the approval of the Central Government, by order, for reasons to be recorded in writing, relax any of the provisions of these regulations with respect to any class or category of person.

6. **Savings.**—Nothing in these regulations shall affect reservations, relaxation of age limit and other concessions required to be provided for the Scheduled Castes, the Scheduled Tribes, the Ex-servicemen and other special categories of persons in accordance with the orders issued by the Central Government, from time to time, in this regard.

## SCHEDULE

Name of Post	No. of Post	Classification.	Scale of Pay	Whether Selection Non-Selection Post.	Whether benefit of added years of service admissible under Rule 30 of the CCS (Pension) Rules, 1972
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Binder	1* (1986)	Group 'C' Non-Ministrial.	Rs. 225-5-260-6-290- EB-6-308.	Not applicable.	Not applicable.

\*Subject to variation dependent on workload.

Age limit for direct recruits	Educational and other qualification required for direct recruits.
(7)	(8)

Between 18 and 30 years.

(Relaxable upto 35 years for the employees of the Employees' Provident Fund Organisation).

Note:—The crucial date for determining the age limit shall be the last date upto which the employment exchange has been asked to sponsor the names.

Essential:—

(i) Middle School Certificate (8th Class) ;

(ii) 3 years diploma in binding or one year certificate in binding with at least 3 years practical experience of high class binding work, manual binding or repair or handling of rare fragile manuscripts in a commercial or Government Press.

(iii) Recruitment to be made on the basis of practical test to be conducted for the purpose.

Note. 1 :—Qualifications are relaxable at the discretion of the competent authority in the case of candidates otherwise well-qualified.

Note. 2 :—The qualification(s) regarding experience is/are relaxable at the discretion of the competent authority in the case of candidate(s) belonging to Scheduled Castes or Scheduled Tribes, if at any stage of selection the competent authority is of the opinion that sufficient number of candidates from these communities possessing the requisite experience are not likely to be available to fill up the vacancy reserved for them.

Desirable:— Pass in Matriculation.

Whether age and educational qualifications prescribed for direct recruits will apply in the case of promotees.	Period of Probation	Method of recruitment whether by Direct recruitment or by promotion or by deputation/transfer & percentage of vacancies to be filled by various methods.	In case of recruitment by promotion/deputation/transfer, grades from which promotion/deputation/transfer to be made.
(9)	(10)	(11)	(12)
Not applicable.	2 years for direct recruits.	By transfer failing which by direct recruitment.	Transfer on the basis of a departmental test from amongst class IV employees who possess the qualification prescribed in column No. 8.

If a Departmental Promotion Committee exists, what is its composition.	Circumstances in which Union Public Service Commission is to be consulted in making recruitment.,
(13)	(14)

Group 'C' Departmental Promotion Committee for confirmation,

Not applicable.

**FOR CENTRAL OFFICE**

1. Additional Central Provident Fund Commissioner/Director (Personnel & Training) · CHAIRMAN.
2. Regional Provident Fund Commissioner (Regional Administration) · · · · · MEMBER.
3. Regional Provident Fund Commissioner (Local Administration) · · · · · MEMBER.
4. One Officer from outside the Organisation · MEMBER.

**FOR REGIONAL OFFICE**

1. Regional Provident Fund Commissioner-in-Charge of the Region · · · · · CHAIRMAN
2. Regional Provident Fund Commissioner/Assistant Provident Fund Commissioner-in-Charge of the Administration · · · · · MEMBER.
3. One Officer from outside the Organisation · MEMBER.

B. K. BHATTACHARYA,  
CENTRAL PROVIDENT FUND COMMISSIONER  
AND  
*Secretary, CENTRAL BOARD OF TRUSTEES  
EMPLOYEES' PROVIDENT FUND*

**PUNE CANTONMENT BOARD**

Pune, the 30th December 1986

No. S.R.O.1/2/25.—Whereas the draft of amendment for imposing entertainment tax was published in the Cantonment Board's Notice No. 1/2/25, dated the 13th May, 1985 as required by Section 61 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924) for inviting objections and suggestions from all the persons likely to be affected thereby within a period of 30 days from the date of publication of the said notice;

And whereas the said notice was put on the Cantonment Notice Board on the 7th May, 1985;

And whereas objections and suggestions received from the public by Cantonment Board within the aforesaid period have been duly considered by the Cantonment Board and it was resolved that the rates proposed are reasonable;

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by Section 60 of the Cantonments Act, 1924, the Poona Cantonment Board with the previous sanction of the Central Government, hereby makes the following amendment, namely :—

**AMENDMENT**

In the Notification of the Government of Bombay, General Department No. 4160, dated the 17th June, 1918, under the heading V. TAX ON ENTERTAINMENTS :—

for item No. 1, the following item shall be substituted, namely :—

- “(1) Cinema Talkies having seating capacity more than five hundred seats :—
- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| (i) in civil area       | Rs. 30/- per show.  |
| (ii) outside civil area | Rs. 10/- per show.” |

**NOTE :—**The original notification of the Government of Bombay dated 17-6-1918 was published in Bombay Government Gazette 1918 PT. I at page No. 1143 and was subsequently amended by the following notifications, namely :—

1. S.R.O. No. 228, dt. 10-5-51 published in Gazette of India, dated 19-5-1951.
2. S.R.O. No. 268, dated 23-6-1951.
3. S.R.O. No. 46, dated 1-2-1969.

Cantonment Executive Officer, Poona.  
R. K. BRAR

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

## CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

*Particulars of films certified by the Central Board of Film Censor during the week ending 4-9-1982*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Producer's name and address	Applicant's name and address	Remark.
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

B/F-1336	'Wakt Ke Shahzade' (35mm.) (Colour) (India)	Hindi	3991.58(16)	102121 31-8-82	Inder Chopra, Sundaram Arts, Everest Bldg., 11/4 9th floor, Tardeo Rd., Bombay-34	Inder Chopra, & Dheeraj Kumar. Everest Bldg., 11/4 9th floor, Tardeo, Bombay-34.	Triangle mark
----------	---	-------	-------------	-------------------	---	--	---------------

## Endorsement :

No. B/F-1336 Applied length : 4069.85 m.

Cut No. Reel.No.

Ft. frms.

1.	I	Drastically reduce the rape sequence and delete the pump of blood on Christ face.— (Length retained : 24ft.)	58 08
2.	III	Reduce the number of bullets hitting Ballo's husband and delete the close shots of blood (Deleted 6 Bullets and retained 2 Bullets)	20 08
3.	VII	Reduce drastically the sequence of electrocution of man (Length retained 4ft. 08 frms.)	10 00
4.	XI	Delete the indecorous movements of the villain in the dance sequence	8 08
5.	IV, V, VII, VIII & XVI	Tone down the overall impact of fights opposing group by reducing hard hitting and shots of blood	159 04

Total deletions . . . . . 256.12  
or  
78.27 mts.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13095ft. 11 fr. i. e. 3991.58m. in 16 reels.

B/F-1341	'Sati Naag Kanya' (35mm.) (Colour) (India)	Hindi	3707.60(14)	U 102122 3-9-82	Unity Enterprises Ranjit Studios, Dadar Main Rd., Bombay-14	Bhikhu Bhai, Unity Enterprises.	Clear
----------	--	-------	-------------	-----------------------	---	---------------------------------	-------

B/F-1286	'American Gigolo' (35mm.) (Colour) (USA)	English	3183.33(6)	A 4995 30-8-82	Jerry Bruckheimer.	Paramount Films of India Ltd. Hague Bldg., Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay-33.	Triangle
----------	--	---------	------------	----------------------	--------------------	---	----------

## Endorsement :

No. B/F-1286 Applied length : 3189.43 m.

Reel III : Delete the shots showing man on the women in sexual action — 20 of.

Total deletions : 200.00ft. (6.10m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 3183.33 m. in 6 reels.

B/F-1260	'Knightriders' (35mm.) (Colour) (USA)	English	3272.33 (6)	A 4996 1-9-82	Richard P. Rubinstein	United Artists Corpn. Metro House, M. G. Rd., Bombay-20.	Triangle
----------	---------------------------------------	---------	-------------	---------------------	-----------------------	--	----------

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement :							
No. B/F1260							
Applied length : 3297.63m.							
Cut						Ft. frms.	
1. Reel I	Delete the visuals of partly nude figures					21	00
2. Reel II	(a) Delete the visual showing bare breasts of Julie in bushes					10	08
	(b) Delete the close shot of blood on the face of the boy in jail					9	00
3. Reel III	Delete the close shots of the fat woman's breasts shown while lying in the mobile van					20	00
4. Reel IV	Delete the love play between the couple as they come out of the swimming pool					22	00
Total deletions						83	00
						or	25.30 mts.
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3272.33 m.							
B/F-1326	'Heavy Metal' (35 mm.) (Colour) USA	English	2507.89(5)	A 1997 4-8-82	Ivan Reitman	Columbia Films of India Ltd., Metro House, M. G. Rd., Bombay-20.	Clear
B/105553	'Trl. of Waqt Ke Sahzade' (35mm.) (Col.) India	Hindi	92.00(1)	U 102322 30-8-82	Inder Chopra	Inder Chopra	
B/105487	'March of Indian Agriculture, (35mm) (Col.)	Hindi	687.00(3)	U 102323 30-8-82	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/105355	'Transporting of a Casualty' (16mm) (Colour) England	English	97.56(1)	U 102324 30-8-82	V. K. Kalra, Civil Aviation Dept.	Didactic Films Ltd.	
B/104248	'This Was The Beginning Pt. I The Invertebrate' (16mm.) (Col.) (Canada)	English	143.00(1)	U 102325 30-8-82	N. E. & I. F. Ltd.	N F. B. C.	
B/104249	'This was the Beginning Pt. II : The Vertebrate' (16mm (Cal) (USA)	English	121.92m. (1) P E	U 102326 30-8-82	Do.	N. F. B. C.	
B/104255	'Orientation : Attitude Appearance, Approach' (16mm.) (Col., U. S. A.)	English	121.92(1) P.E.	U 102327 30-8-82	Do.	Churchill Films	
B/104254	'MBO Series Pt. III : Performance Appraisal' (16mm) (Col) (USA)	English	154.00(1) P.E.	U 102328 30-8-82	Do.	Do.	
B/104689-90	'The Gold Star Of A Hero' (16mm.) (Colour) (USSR)	English	309.00(3)	U 102329 1-9-82	Cult. Dept. of the USSR Cons. General	Mosco Doc. Films Studios	
B/105273	'Pathe Pictorial No. 695' (Trolley Bus, Circus) (35mm.) (Col.) (U.K.)	English	208.18(1)	U 102330 1-9-82	M/S N. F. D. C	M/S Emi Film Distributors.	
B/105381	'Trl. of 'Zebra Force' (35mm) (Col.) USA	English	74.06(1)	U 102331 1-9-82	Do.	Joe Tornatore.	
B/105275	'Pathe Pictorial No. 70' (Painting Car) (35mm.) (Col.) (UK)	English	202.69(1)	U 102332 1-9-82	Do.	M/S Emi Film Distributors.	



1	2	3	4	5	6	7	8
B/105274	'Pathe Pictorial No. 696' (Car. Ball & Glass' (35mm) (Col) (UK)	English	202-78(1)	U 102333 1-9-82	M/s. N. F. D. C.	M/s. Emi Films Distributors	
B/105608	'Mahiti Chitra No. 375' (35mm.)	Gujarati	298-70(1)	U 102334 1-9-82	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	
B/105484	'Trl. of 'Maila Anchal' (35mm.) (Col.)	Hindi	82-30(1)	U 102335 2-9-82	Surendra Kapoor	Surendra Kapoor	
B/105485	'Trl. of 'Rani Rickshawali' (35mm.) (Col.)	Gujarati	86-87(1)	U 102336 2-9-82	M/S. Filmnagar.	Sohanlal Kanwar	
B/105609	'Trl. of 'Sati Naag Kanya' (35mm.) (Colour) (India)	Hindi	100-58(1)	U 102337 2-9-82	Unity Enterprises	Bhikhu Bhai, Unity Enterprises.	
B/105561	'Trl. of 'Ganga Meri Maa' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	91-13(1)	U 102338 2-9-82	J. S. Loothra, J. S. Films.	J. S. Loothra, J. S. Films.	
B/105493	'Mallinath Ke Devre Se Pashu Mele Tak' (Colour) (India)	Hindi	213-36(1)	U 102339 2-9-82	Girdhar Sharma	Girdhar Sharma	
B/105486	'Asiad Ki Taiyarian' (35mm.) (India)	Hindi	252-61(1)	U 102340 2-9-82	R. K. Sharma	Dir. Pub. Rel. Govt. of Haryana	
B/105155	'K. K. Batteries' (35 mm.) (Col.) (India)	English	30-48(1)	U 102341 2-9-82	Udgam Chitra Pvt. Ltd.	Udgam Chitra Pvt. Ltd.	
B/105034	'Trl. of 'The Bermuda Triangle' (35mm.) (Col.) (USA)	English	100-00(1)	U 102342 2-9-82	Innovision Communications.	Sun Classic Pictures.	
B/105035	'Trl. of 'The Mysterious Monster's' (35mm.) (Col.) USA	English	100-00(1)	U 102343 2-9-82	Do.	Do.	
	U-Cert. No. 102344	has been	cancelled.				
B/105337	'Radio Antennas-Ground And Air craft' (16mm.) (England)	English	219-51(1) P.F.	U 102345 3-9-82	V. K. Kalra, Civil Aviation Deptt.	Didactic Films Ltd.	
B/105347	'Rescue From Crashed Aircraft Part 3' (16 mm.) (Col.) (England)	English	292-68(1) P.E.	U 102346 3-9-82	Do.	Do.	
B/105346	'Rescue From Crashed Aircraft Part 2' (16mm.) (Col.) (England)	English	146-34(1) P.E.	U 102347 3-9-82	Do.	Do.	
	U-Cert. No. 102348	has been	cancelled.				
B/105345	'Rescue From Crashed Aircraft Part-1' (16mm) (Colour) (England)	English	36-58(1) P. E	U 102349 3-9-82	V. K. Kalra, Civil Aviation Deptt.	Didactic Films Ltd.	
B/105352	'Crash on The Air-field' (16mm) (England)	English	304-87(1) P.E.	U 102350 3-9-82	Do.	Do	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105336	'At mospheric Pres- sure & Wind (16mm) (England)	English	195.12(1) P.E.	U 102351 3-9-82	V.K. Kalra, Civil Aviation Dept.	Didactic Films Ltd.	
B/105613	'Woodcroft of Sharanpur P/r' (16mm) (Colour)	English	186.23(1)	U 102352 3-9-82	Muzaffar Ali- Communication Films.	Muzaffar Ali.	
B/105481	Trl. of 'Raiders of the Lost Ark' (35mm) (Col.) (USA)	English	42.21(1)	U 102353 4-9-82	Paramount Films of India Ltd.	George Lucas.	
B/105502	'Mahanagar' (35mm) (Col.)	Hindi	264.57(1)	U 102354 4-9-82	Vijaya Vasudeva	Vijaya Vasudeva.	
B/105494	'Personal Preference' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 102355 4-9-82	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions.	
B/105563	'Waktuk Aalaw' (35m) (Col.) India	Kashmiri	845.00(3)	U 102356 4-9-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/105511	'Singapore Airlines I, (35mm) Col. (Singapore)	English	30.48(1)	U 102357 4-9-82	Singapore Airlines Ltd.	Singapore Airlines Ltd.	
B/105512	'Singapore Airlines II, (35mm) (Col.) (Singapore)	English	306.48(1)	U 102358 4-9-82	Do.	Do.	

## ENDORSEMENTS

*Endorsement*

No. B/105246

Film : 'KEO KARPIN' (HINDI) (COLOUR)

U-cert. No. 102267 dt. 20-8-82

This certificate is also valid for English, Assamese, Oriya and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd September, 1982.

*Endorsement*

No. B/105565-77

Film : CARRY THE THE COLOURS ALONG, (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 100059 dt. 11-2-1982

This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, &amp; Urdu versions of the film in colour. Actual length of this film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 2nd September, 1982.

*Endorsement*

No. B/105578-90

Film : 'JEWEL OF MANIPUR' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 101081 dt. 9-6-82

This Certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Sindhi, Punjabi Oriya, &amp; Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 2nd September, 1982.

*Endorsements*

No. B/F-1169

Film : 'DOCTOR IN LOVE' (ENGLISH) (COLOUR)

A-Cert. No. 4950 dt. 17-4-82

*Corrections*

The number of Reels on face of certificate may be read as 11 reels (5 double reels and one single reel) instead of 12 reels.

This certificate was endorsed on 1st September, 1982.

*Endorsement*

No. B/F-1331.

Film : 'SUN SAJNA' (HINDI) (COLOUR)

U-cert. No. 102117 dt. 23-8-1982

Alterations Under Rule 34

Added Reel XVI : Shots showing Basanti &amp; Champa conversing as-137.07ft. Dayal enters, over heres an exits... Dayal comes and talks to heroine's father.

Reel XVIII : Car comes and stops outside gate. Reaction of Heroine's father and Gopal. Gopi escorts hero towards house. 14.00 ft.

Total additions : 151 ft. 07 ft. (46.15)

Actual length of the film after the aforesaid approved additions is : 4814.36m.

1	2	3	4	5	6	7	8
N. B. : This Certificate is valid with or without the aforesaid alterations. This certificate was endorsed on 2nd September, 1982.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-909							
Film : 'MAILLA AANCHAL' (HINDI) (COLOUR)							
U-Cert. No. 98236 dt. 7-9-81							
<i>Alterations under Rule 34</i>							
Added : One reel has been added in the second half of the film. It is just a stage show being attended by the hero and heroine. --- 421 ft.							
Total additions : 421 ft. (128.32 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid additions is : 3349.79 m.							
This certificate was endorsed on 1st September, 1982.							

## Particulars of Films Certified By the central Board of Film Censors During the week Ending 4-9-82

Application No	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	No. of reels Length in mtrs.	Category & C.C with dt	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
U							
C-10475	Shri Shri Maa Kamakshya (Col.) (feature)-35mm-India	Assamese	3463.94(15)	98966 31-8-82	Amalendu Bagchi, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033.	Chitra Pratisthan Asom, Kumar Para, Gauhati-781009 Assam.	Clear
U							
C-10560	Bharatiya Antai Rastiya Baniya Mela (Colour) (Documentary) 35mm--India.	Oriya	470.61(2)	98967 2-9-82	Producer of Films, Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	Clear
A							
C-10552	Chokh (Colour) (Feature) 35mm-India	Bengali	2978.36(12)	4226 2-9-82	Utpalendu chakra- barti, 32, Rani Harshamukhi Road, Calcutta-700002.	Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal, Writers' Build- ings, Calcutta 700001.	A-with cuts
Original Length : 2978.36 mtrs.							
Endorsement & U/R-34 :							
Cuts				Ft. fms			
In Reel No. 4 : Deleted the mention of the year 1975 in the dialogue of the Superintendent of the Medical College . . . . . (—) 2½ ft.							
In Reel No. 10 : Voluntarily deleted U/rule 34 the song sequence in the Car . . . . . (—) 37½ ft.,							
i. e. 12.16 Mts.							
In Reel No. : 7 Added two newspapers clippings—40 ft. i. e. (—) 12.16 mtrs. final length of the film after compulsory and voluntary deletions and additions as mentioned above is—2978.36 mtrs.							
U							
C-10562	And Every Drop Courts (Documen- tary/P.E.) (16 mm.) India.	English	610.00 (2)	98968 4-9-82	Vista Films, C/o Shri M. S. Roy, 26/D, Debendra Mullick St., Calcutta-700073.	Doordarshan, Calcutta.	Clear

*Statement showing particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification  
during the week-ending 4-9-1982*

Regn. No.	Name of the films Gauge, Colour with country of Origin	Language	Length & Reel	Certificate No. & Date	Name of applicant	Name of producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M-16366	Trl of Panchajanyam (Malayalam) (Col) (35 mm) (India)	Malayalam	91.44(1)	U 84658 30-8-82	M/s Drisya Chitra, Madras.	M/s Drisya Chitra, Madras	
M-16271	Raaga Taala (Col) (35 mm) (India)	Kannada	3811 33(15)	U 84659 30-8-82	Stereo Films, Bangalore	Stereo Films, Bangalore	

Length applied. 3875.51 Mts.

**Cuts :**

	Ft.	Frms
1. Reel 6—Delete the words of Kalappa 'Kodudu hotte adnnu Kytibudu	7	11
2. Reel 7—Delete the word 'Bichi' from the dialogue of Chandra to Krishna	1	02
3. Reel 7—Delete the words of Krishna to Chandra 'Poorthi nodilla ardhane nodidda'.	5	03
4. Reel 7—In the song sequence, delete the visuals of man taking liquor falling from the bottle and later posing with folded hands reverentially	18	14
5. Reel 7—Reduce attempted rape of Chandra by Singri to a bare suggestion, deleting in particular the visuals of Singri over Chandra after the latter falls into the water	5	07
6. Reel 8—Delete the entire imagination sequence of Kalappa and Lakshmi	72	01
7. Reel 9—Delete the words of Kalappa to Naramma 'Mina geetitu beko aatu keetu thimmiathini	2	13
8. Reel 11—Reduce the attempted rape of Lakshmi to a mere suggestion, deleting in particular —		
(a) the lewd look of Singri and his reaction after the pallu of her sari falls	6	07
(b) Singri stripping Lakshmi of her sari	2	15
(c) all visuals of Singri lying over Lakshmi before during and the after the fight	17	13
9. Reel 11—Reduce the fighting sequence, between Singri and Nagappa by 50 % and in particulars —		
(a) delete the shots of hitting Nagappa's head with the crutches.	22	09
(b) reduce to a suggestion Singri repeatedly hitting Nagappa.	51	02
(c) delete the visuals of blood stained face of Singri after being hit with a stone	1	13
10. Reel 11—Delete the words of Singri to Lakshmi 'Ikka malaka bekasta. (This cut is included in cut No 8 above).		

**Total**

213 ft 14 frms.  
or  
65 18 Mts.

Actual length of film will be 3811 33 Mts in 15 Reels

M-14705	S22/03 Movement of Water and Organic Substance in Plants. (16 mm) B & W. U.K.	English	274 321	U 84660 31-8-82	Open Education Corpn, Madras	Open University, U.K.	P.E.
M-16370	Trailer of 'Thunai' (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	110 03(1)	U 84661 31-8-83	Prakash Pictures, Madras.	Prakash Pictures, Madras.	—
M-16262	Vanjam (35 mm) (India)	Tamil	3871 05(15)	U 84662 31-8-82	Venkatesh Enterprises, Madras	Venkatesh Enterprises, Madras	With triangle mark.

Length applied . 3842 61 Mts

**Cuts**

	Fts.	Frm
1. Reel 1—Delete reference to 'Kushtarogi' in the dialogue of Sulochana to her husband (Replaced 'Kandavan' sound approved)		Sound
2. Reel 2—Delete the reference to Annapoorna to baby where she refers 'Raktham Kidikkirathu' (Replaced 'Thendikkaanum' approved)		Sound
3. Reel 2—Delete dialogue of rowdies while looking at young Poomi . (a) Kadichu thinganum pola via oothuda (b) paduthukkoma freeya cinema parakalam.	14	11
4. Reel 4—Delete close and mid-close of cleavage of woman pumping water.	8	14

1	2	3	4	5	6	7	8
5 Reel 7—Delete all the dialogue of Pratap and Radha in Swimming Pool Pratap 'OH ho athuva thukkaputam, parkiren (Replaced 'Vakke to Kizhekkeyum)							Sound
						Total	23 ft. 09 frm. or 7.18 Mts.
Replacement sound approved Actual length will be 3835 43 Mts in 15 Reels							
M-16371	Trailer of 'Adaisam' (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	118 57(1)	U 84663 1-9-82	Amala Arts, Madras.	Amala Arts, Madras	—
M-16305	Poi Satchi (Col) (35 mm) (India)	Tamil	3839 31 (15)	U 84634 1-9-82	Thirupathysamy Pictures, Madras	Thirupathysamy Pictures, Madras	Cuts.
Cuts							Ft. Frm
Length applied 3984 65 mts							
1. Reel 1	Delete the visual of the lawyer in the court kissing the hand of his clerk						5.11
2. Reel 2	In the song dance sequence —						
	(a) Delete the visual of prominent exposure of the dancer's breast against the background music just before the lyrics 'Florum en vaasal' Deleted						10 10
	(b) Delete the subsequent mid and close shots of the dancer's breast cleavage and breast jerks						
3. Reel 2	In the molestation scene, delete the body contact of the two during the struggle retaining only a mere suggestion deleted						29.10
4. Reel 4	In the fight scene involving Vairavan and the villains						
	(a) Delete the banging of the car door on the hand of one of the villains deleted						8.03
	(b) Delete the punches on the head of the villains by Vairavan deleted						5.11
5. Reel 8	In the dialogue of Rukku and Vairavan, delete the words from 'Aazhamparthaaya, 'Parkha sonna parkiren' deleted						12.01
6. Reel 11	Delete the entire visual showing the hand of the blacksmith without the chopped finger						21.08
7. Reel 12	In the scene of Singaram and two others						
	(a) Delete the words 'Yogani' and 'Ilappaadhu'						
	(b) delete the dialogue of Singaram from 'Oorle ullavangellam' to 'amavamattenguthu' deleted						111.01
	(c) Delete the visual of Singaram leaning at the woman sweeping on the floor						
8. Reel 13	In the dialogue of Singaram and two others while sitting on the steps —						
	(a) Delete three references to girls coming of age and the indebtedness of their fathers to Singaram						147.06
	(b) Delete the words 'Rathiriyilla varattuma'.						
9. Reel 14	In the fight scene						
	(a) Delete the visual of Vairavan kicking one of the villains on the groin and his reaction deleted						75.01
	(b) Delete the visual of Sengodan bleeding from the nose						
	(c) Delete the entire fight sequence of the dwarf and the little boy						
10. Reel 15	(a) In the confrontation between Vairavan and Murugappan, reduce to a suggestion hitting Vairavan with the Oar. deleted All direct hits on the head/face to be deleted						
	(b) Delete the epileptic fits of Murugappan to a suggestion. Even the inter shots of Murugappan while Vairavan crawls to fetch the trident/(Trishul) are to be deleted deleted						48 05
							475 ft. 03 frms. or 144.84 mts.
Actual length of the film after cuts will be 3839 81 mts in 15 Reels							
M1-6320	Iniyaalae Vaa (Col) (35 mm) (India)	Tamil	3729 33(14)	U 84665 2-9-82	Isvarya, Madras	Isvarya, Madras.	Cuts

1	2	3	4	5	6	7	8	
Cuts :								
		Length applied : 3788.97 mts.					Ft. Frms.	
1. Reel I	—Delete the following visuals in the dance sequence :							
	(a)	Shot of Prabhu resting his face on breast of Rekha (Replaced with group of dancers approved 2.08)					2.08	
	(b)	Shot of bare leg of girl in red dress. (Replaced with group of dancers—5.02 approved)					5.02	
	(c)	Shot of dancer nuzzling his face in the breast of girl in the disco sequence. (Replaced with Prabhu and Rekha dancing—1.14 approved)					3.10	
2. Reel III	—Delete							
	(a)	Shotes of Prabhu holding bra in his hand						
	(b)	Delete the entire sequence of Prabhu pulling the saree of Sakunthala till the time she is seen in maxi.					74.04	
3. Reel V	—Delete the following visuals in song sequence							
	(a)	Prabhu moving his face up over tarso of Sakunthala (Replaced with scooter shot—18.00 ft. approved)					18.00	
	(b)	Prabhu resting his face on her breast						
	(c)	Prabhu lifting her saree with leg as they are on bed					36.03	
	(d)	Prabhu resting his face on her breast and hugging her. Delete these shots when they occur in flash-back in Reel XII (Replaced with Prabhu and Sakuntala sitting near the pond 3.03 approved)					3.03	
4. Reel X	—From the disco song sequence, delete shots of Dinesh moving his face upto chin and down again of the girl in his lip. (Replaced with Prabhu and Rekha watching the dance 3.03 ft. approved)							3.03
5. Reel XIII	—Delete Prabhu kissing Sakunthala as they are							52.02
	(a)	standing						
	(b)	Shot of their legs					17.12	
	(c)	Sakunthala holding him in close embrace with focus on her hands.						
	(d)	the lovers in close embrace on bed.						
6. Reel XIII	—Delete the dialogue of Sakunthala telling her grand-fater 'Ellam mudinju pochu'							2.15
7. Reel XIV	—Delete all visuals of dancer in the song and dance sequence in close and mid-close especially breast midriff and waist movements on the table and on the sofa. (Replaced with C.S. of dancer, shots of Dinesh watching, Rekha looking angrily at dancer. (approved 17 ft.)							24.08
Total cuts							243 ft. 06 frms or 74.17 mts.	

Total replacements approved 47.11 ft. or 14.53 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3729.33 mts. in 14 Reels.

M-16391	Poornima Jewellers (Col.) (35 mm) (India).	Malaya-lam	68.88 (1)	U 84666 3-9-82	JOS International, Madras.	JOS International, Madras.	
M-16367	India Piston (Col.) (35 mm) (India).	Tamil	30.48 (1)	U 84667 3-9-82	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	—
M-16388	Meha Sandesam (Col. (35 mm) (India).	Telugu	4140.10 (15)	U 84668 4-9-82	Taraka Prabhu Films Madras.	Taraka Prabhu Films, Madras.	—
M-16354	Thunai (Col.) (35 mm) (India).	Tamil	4063.14(14)	U 84669 4-9-82	Prakash Pictures, Madras.	Prakash Pictures, Madras.	cuts

Length applied : 4080.97 Mts.

Cuts :							Ft. Frms.
1. Reel 1	—Delete from the dialogue of Dasaratharaman to VKR the words 'Ennaivida vayasaa navellam' to 'En arakuraya'						
					Deleted		sound
	(Replaced with Ennaivida vayasaa navellam ennoma vilayadaran, naan cricket vilayadinaenna) Sound approved.						
2. Reel 3	—Delete from the dialogue of Dasaratharaman 'Sex endra idathil very often pottan'.						
					Deleted		4.00
3. Reel 8	—Delete both dialogue and the visuals when VKR is shown sitting and urinating while trying to hide from Raghu						
					Deleted		47.03

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 10—Delete from the dialogue of Raghu to Radha the words from 'Innikku keezhe dhaana' to 'Vasathi'.					Deleted	47.03
	5. Reel 11—Delete from the dialogue of Raghu to Radha the words from 'Originale pudusa' to 'Stepney echukku' (Replaced with 'Unnai ninachikuttu varumbothu stephney nybhagam varuma') approved sound					Deleted	7.05
	6. Reel 12—Delete from the dialogue of the milkmaid 'Idhukal enna kedukama irundhal saridhan' (Replaced with Indhunga thaana kedama iruntha sarithan—approved sound)					Deleted	sound
	Total replacements—approved sound.						
						Total cuts.	58ft 08 frms. or 17.83 mts.
	Actual length of the film after cuts will be 4063.14 mts. in 14 Reels.						

## 'A' Film :

M16355	Patnam Vachina Pativratalu (Col.) (35 mm) (India).	Telugu	4244.34(16)	U 4403 31-8-82	Srinivasa Productions, Madras.	Srinivasa Productions, Madras.	
M-16358	Poola Pallakee (35) (Col.) (India).	Telugu	3823.08(15)	U 4406 1-9-82	Sri Durga Movie Enterprises, Madras	Sri Durga Movie Enterprises, Madras	Cuts
Length applied : 3825.54 mts							
Cuts : Reel 6—Delete the shot Menu and a girl on the bed till he say 'Evaro choodu' deleted 8.01 ft or 2.46 mts.							
Actual length of the film will be 3823.08 mts. in 15 reels							

M-16322	Nyaya Yellede (Col.) (35 mm) (India)	Kannda	3877.01 (14)	A 4407 3-9-82	M/s. D.R. Films, Bangalore.	M/s. D.R. Films, Bangalore.	
M-16384	Devatha (Col.) (35 mm) (India).	Telugu	4391.62(16)	U 4408 4-9-82	Suresh Productions, Madras.	Suresh Productions, Madras.	

## Re-Certifications :

R/28/3040	Pennarasi (B&W) (India) (35 mm)	Tamil	4703.06 (20)	U 84461 4-9-82	Avudiappan, Madras.	MAV Pictures, Madras.	
-----------	---------------------------------	-------	--------------	----------------------	---------------------	-----------------------	--

## Particulars of Films, Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 11-9-82

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & Reels.	Category & Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

B/F—1337	'Reshma' (35 mm) (Colour) (India).	Punjabi	3747.31 m. (15)	U 102123 6-9-82	Hotel Airlines International, Prabhat Colony, 4th Road, Santacruz (F), Bombay-55.	Janak Raj Sharma, Hotel Airlines International	Cuts.
----------	------------------------------------	---------	-----------------	-----------------------	---	--	-------

## Endorsement—

No. B/F—1337 Applied length 3759.50 m.

Reel IV—Reduce the impact of violence by deleting hard hitting shots and particularly the visuala of the loose tightening round the neck of Reshma's mother—40.00 ft. (length retained : 130.00 ft.)

Total deletions : 40.00 ft. (12.19 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12294 ft. 05 fr. i.e. 3747.31 m. 15 15 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/B1335	Pakitmaar' (35 mm) (Col.) (India).	Gujarati	4415.30m. (17)	U 102124 7-9-82	Shree Jyoti Films Co. Op. Soc. Ltd. 1508, Joshij Khan- cha, Kalpur, Ahmedabad.	Shree Jyoti Films, Co. Op. Soc. Ltd.	Cuts
No. B/F—1335 : Applied length : 4459.03 m.							
Cut :							
1. Reel II —Drastically reduce the bed scene. (Length retained : 13 ft.)					12.00 ft.		
2. Reel III—Reduce the rape attempt. (Length retained : 9ft.)					10.08 ft.		
3. Reel V—Reduce the attempted molestation and tone down the impact of light. (Length retained)					37.14 ft.		
4. Reel VII—Delete the dialogue of the comedian 'AUN HOKE PACHARTHI VAJI'—3.08 ft							
5. Reel XI—Delete the dialogue of the comedian regarding 'SUNDASS'—28.00 ft.							
6. Reel XII—Delete shots of the exposure Rita's bra.					8.02 ft.		
7. Reel XIV—Delete shots of the chopped fingers falling from the envelope					18.08 ft.		
8. Reel XVII—Delete the build up of the torture of the child and reduce hard hitting shots—25.00 ft.							
Total deletions : 143 ft. 08 fr. (43.73 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14485 ft. 15 fr. i.e. (4415.30 m.) in 17 reels.							
B/F-1340	'Sati Ansuya' (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	3909.60 m. (15)	U 102125 10-9-82	Shree Jalaram Chitra Mandir, Ram Niwas, 3rd Floor, 24-Gokhale Road (N) Dadar, Bombay-28.	Mrs. Ansuya Rajdeo, C/o Shree Jalaram Chitra Mandir.	Clear
B/F-1332	'Raiders of the Lost Ark' (35 mm) (Col.) (USA)	English	3161.84 m. (6)	A 4998 7-9-82	Paramount Films of India Ltd., Hague House Sprott Road, Ballard Estate, Bombay.	George Lucas	
B/F-1328	'The Sabina' (35 mm) (Col.) (Spain/ Sweden)	English	3018.02 m. (6)	A 4999 10-9-82	M/s. N.F.D.C. Shiv Sagar Worli, Bombay-18.	M/s. Elimans A. Madrid & M/s. Svenska Film Institute.	,
B/F-1298	'Shrant' (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	3332.31 m. (15)	U 5000 10-9-82	M/s. Chavan Films, 204, Navin Asha, 126, D-Phalke Rd., Dadar, Bombay-14.	G.G. Banerji, M/s. Chavan Films	Cuts
Endorsement							
B/F 1298 Applied length : 3357.16m.							
Cuts							
1. Reel IX—Reduce the repeated reference to Jesus Christ, particularly deleting the portion where Mary is telling the drunken hero about his crucifixion.—8.08 ft.							
2. Reel XII—Reduce to a suggestion the love making scene.—73.00 ft. (Length retained : 75 ft. i.e.) (22.86 m.) Total deletions : 81 ft. 08 fr. (24.85m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deleting is : 10932 ft. 12 fr. i.e. (3332.31 m.) in 15 reels.							
B/105338	"Waveguides : Part I' (16 mm) (Col.) (England)	English	19512 m.(1) P.E.	U 102359 6-9-82	V. K. Kalra, Civil Aviation Dept.	Didactic Films Ltd.	
B/105339	'Waveguides : Part II' (16 mm) (Col.) (England)	English	134.14 m (1) P.E.	U 102360 6-9-82	Do.	Do.	
B/105451	'Incredible Voyage of Mark O 'Gulli- ver' (35 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	275.00(1) P.E.	U 102361 6-9-82	N.F. & I.F. Ltd.	Chamber of Com- merce of U.S.	



1	2	3	4	5	6	7	8
B/105450	'Speak Up' (16 mm) (Col.) (U.S.A).	English	264.00 m.(1) P.E.	U 102362 6-9-82	N.E. & I.F. Ltd	Chamber of Commerce of US	
B/105659	'Trl. of 'Lubna' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	67.00 m.(1)	U 102363 6-9-82	M/s. K.R. Films International	M/s. K. R. Films International	
B/105482	'Trl. of' Jacques Brel Is Alive & Well & Living In Paris' (35 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	49.00m. (1)	U 102364 6-9-82	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Paul Marshall & Cine Video Inc.	
B/104848	'Haunted Mouth' (16 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	121.92 m.(1) P.E.	U 102365 7-9-82	N.E. & I F. Ltd.	Dental of Assn. America.	
B/104970	'In Search of Historic Jesus' (16 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	121.92 m.(1) P.E.	U 102366 7-9-82	Do.	Charles E. Sellier	
B/105501	'Switzerland-80' (16 mm) (Col.) (Switzerland)	English	262 00m (1)	U 102367 7-9-82	Swiss Consulate	Swiss National Tourist Office, Zurich	
B/105500	'Swiss Puzzle' (16 mm) (Col.) (Switzerland)	English	289.00 m.(1)	U 102368 7-9-82	Do.	Do.	
B/104722-31	'Soviet Uzbekistan' (16 mm) (Col.) (USSR).	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Tamil, Telugu, Malayalam Kannada	220.00m.(2) P.E.	U 102369 7-9-82	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	Pop. Science & Doc. Film Studios	
B/105340	'Waveguides : Part 3' (16 mm) (Col.) (England)	English	268.29 m.(1) P.E.	U 102370 7-9-82	V. K. Kalra, Civil Aviation Dept.	Didactic Films Ltd.	
B/105341	'Waveguides : Part 4' (16 mm) (Col.) (England)	English	207.31m.(1) P.E.	U 102371 7-9-82	Do.	Do.	
B/105342	'Waveguides : Part 5' (16 mm) (Col.) (England)	English	268.29m. (1) P.E.	U 102372 7-9-82	V. K. Kalra, Civil Aviation Dept.	Do.	
B/105513	'Seven' (Shorter Version) (35 mm) (Col.) (India)	English	342.29 m.(1)	U 102373 8-9-82	Shri J. S. Bandekar	Shri J. S. Bandekar	
B/105348	'Rescue From Cra- shed Aircraft Part 4' (16 mm) (Col.) (England)	English	109.75 m.(1) P E.	U 102374 8-9-82	V. K. Kalra, Civil Aviation Dept.	Didactic Films Ltd.	
B/105349	'Rescue From Cra- shed Aircraft Part 5' (16 mm) (Col.) (England)	English	97.56m. (1) P.E.	U 102375 8-9-82	Do.	Do.	
B/105350	'Rescue From Cra- shed Aircraft Part 6' (16 mm) (Col.) (England)	English	85.36m. (1) P.E.	U 102376 8-9-82	Do.	Do.	
B/105617	'Desh Videsh' (35 mm) (Col.)	Hindi	268.22 m.(1)	102377 8-9-82	Renuka Films, C/o. Mithilesh Sinha.	Renuka Films, Rishi- kesh C/o Mithilesh Sinha.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105660	'Mahiti Chitra No. 376' (35 mm)	Gujarati	263.65m. (1)	U 102378 8-9-82	Asstt. Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/105591-604	'Happy Birthday' (35 mm.) (Col.)	Hindi	48.00m. (1)	U 102379 10-9-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India	
B/105562	'Republic Day Parade 82' (35 mm) (India)	Sound Effects & Music only	290.00m. (1)	U 102380 10-9-82	Do.	Do.	
B/105655	'Airport' (35 mm) (Col.) (India)	English	45.72m. (1)	U 102381 10-9-82	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/105669	'Trl. of Bitiyan Baihal Shayan' (35 mm) (Col.)	Bhojpuri	99.06m. (1)	U 102382 10-9-82	Dhaneshwar Singh	Dhaneshwar Singh	
B/105280	'Pathe Pictorial No. 660 (Miniature & Music) (35 mm) (Col.) (U.K.).	English	210.31m. (1)	U 102383 10-9-82	M/s. N.F.D.C.	M/s. Emi Film Distributors.	
B/105276	'Pathe Pictorial No. 670 (Flowers & Plants) (35 mm) (Col.) U.K.	English	210.31m. (1)	U 102384 10-9-82	Do.	Do.	
B/105279	'Pathe Pictorial No. 678 (Tourists) (35 mm) (Col.) U.K.	English	210.31m. (1)	U 102385 10-9-82	Do.	Do.	
B/105277	'Pathe Pictorial No. 710 (City) (35 mm) (Colour) U.K.	English	254.20m. (1)	U 102386 10-9-82	Do.	Do.	
B/105735	'Philips-A Lamp For Every Purpose' (35mm) (Col.)	English	29.87m. (1)	U 102387 10-9-82	Visual-Ad film Enterprises.	Mr. Shalendra, Visual-Ad Film Enterprises.	

## ENDORSEMENTS

*Endorsement—*

No. B/105634—43 &amp; B/103294

Film : 'DHAAN KE BAAD MOONG' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 100339 dated 11-3-82

This Certificate is also valid for Telugu, Assamese, Marathi, Kannada, Oriya, Bengali & Malayalam, Tamil, Gujarati and English versions of the film in colour. Actual length of the film remain unaltered.

This certificate was endorsed on 8th September, 1982.

*Endorsement*

No. B/104338

Film : 'AAP-HUM AUR VEN' (Hindi)

U-Cert. No. 101028 dated 2-6-82.

The film has been classified as 'Documentary'.

This certificate was endorsed on 8th September, 1982.

*Endorsement*

No. B/104920 :

Film : BACHMA (Hindi) (Colour).

U-Cert. No. 101298 dated 30-6-82.

*Alterations under Rule 34.**Deleted (Voluntarily)*

1. Blood dropping and Primitive man eating raw flesh. 17.00 ft.
2. Primitive man eating raw flesh. 05.00 ft.
3. The Following commentary.

'YAH MANAV YAR SANSAR KAHAN SE KAHAN PAHURCH GAYA'—

Total deletions : 22.00 ft. (6.71 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions : 295.59 m.

This certificate was endorsed on 10th September, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/105619 &amp; B/67694

Film : 'MADADGAR' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert.—No. 71237 dated 24-11-1982.

This certificate is valid also for Telugu version of the film in colour. Actual length of the Film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th September, 1982.

*Endorsement*

No. B/F—1268 Film : 'APMAN' (Hindi ) (Colour)

A—Cert. No. 4989 dated 7-8-1982.

*Alterations under Rule 34**Added (Voluntarily)*

Reel IX : Extra fight between Hero and Villain. 247.10 m.

Total additions : 247ft. 10 ft. (75.49m.)

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 4036.77m.

This certificate was endorsed on 10th September, 1982.

*Endorsement :*

No. B/104542

Film : 'INE SAMHYALIYE' (Hindi)

U-Cert. No. 101201 dated 14-6-1982

*Alterations under rule 34.*

1. Freezed shots have been reduced.—16.76 m.

2. The Shifting of the following scenes have been approved :—

Scene No. 4 of the first print shifted to scene No. 1—

Scene No. 5 has been shifted to scene No. 2.

Scene No. 1 has been shifted to scene No.

Scene No. 2 has been shifted to scene No. 4.

Scene No. 3 has been shifted to scene No. 5.

Total deletions : 16.76 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 112.78 m.

This certificate was endorsed on 10th September, 1982.

*Endorsement* No. B/105644-52 Film : 'JALDI AUR JYADA ARHAR' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 100391 dated 22-3-1982

This certificate is valid also for Telugu, Assamese, Marathi, Malayalam, Kannada, Tamil, Bengali, Gujarati &amp; English versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 6th September, 1982.

*Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors During the week ending 11-9-1982.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

*CALCUTTA*

C/10561	Phula Chandana (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Oriya	3993·00(15)	U 98969 6-9-82	Jayashree Productions, Sungadia, Baripada, Orissa.	Shri Batakrushna Nayak, P. O. Baripada, Dist. Mayurbhanj, Orissa.	Clear.
C/10563	Bandini Kamala (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3682·29(14)	U 98970 8-9-82	Shanti Lata Pictures, 21, Ganesh Chandra Avenuc, Calcutta-700013.	Biswa Ranjan Sen-gupta, 21, Ganesh Chandra Avenue, Calcutta-700 013.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10564	Dulia (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Bengali	2541 32(11)	U 98971 10-9-82	New Wave Films, 1/406, A/2, Jodhpur Park, Calcutta- 700068	Mihir Banerjee, 1/406, A/2, Jodhpur Park, Calcutta- 700068	Clear
C/10565	Phooler Majhe Ami (Colour) (Advertise- ment) (35mm) (India)	Bengali	28 00(1)	U 98972 10-9-82	Montage, 55, Lake Place, Calcutta- 700029.	Montage, 55, Lake Place, Calcutta- 700029.	Clear

Statement showing particulars of films certified during the week ending 11th September, 1982

Application No.	Title gauge, colour with country of origin	Language	Length in Mtres and No. of reels	Category, No. & Date of Censor Certificate.	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## MADRAS

M/17372-83	The Harassed House Wife (35mm) (Colour) (India)	Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Hindi, English, Oriya, Bengali, Punjabi, Marathi, Gujarati & Assamee	30 48(1)	U 84670 6-9-82	Radio Advertising Service, Madras.	Radio Advertising Service, Madras.	Clear
M/16395	Disyakeralam-17 (35mm) (India)	Malayalam	204 00(1)	U 84671 6-9-82	Kerala State Film Devpt. Corpn., Trivandrum.	Kerala State Film Devpt. Corpn., Trivandrum.	Clear
M/16393	Trailer of 'Anmol Sitarey' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	88 70(1)	U 84672 7-9-82	M/s. Priya Produc- tions (P) Ltd., Madras	M/s. Priya Produc- tions (P) Ltd Madras	Clear
M/16264	Tingu Rangadu (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3083 78(13)	U 84673 7-9-82	Anil Productions, Madras.	Anil Productions, Madras.	Cuts.

Length declared. 3116 27 Metres.

## Cuts.

## Ft. Frms

1. Reel 8 From the fight sequence of Ranga with four men, delete all hard hitting punches and kicks directly on face and stomach. 6 10
2. Reel 8 From the song No. 3, delete the following lyrics :
  - (a) Guchuko (Replaced with word 'Thoesuko' approved) . sound.
  - (b) From 'Eeduku eedochi'. . 'Oorina ooyalalo' (Replaced with approved lyrics 'Ennilanecdochi kannulu kaatosi poyina sandhyalalo. . . Bandhalalo approved-sound only)
  - (c) 'Pyataki chekutavo yedalane vuntavo' (Replaced with approved lyrics 'Pataga vasthavo viri pallaki thestavo' sound only) . . . . . sound
3. Reel 10 From the fight of Ranga with two men, delete direct punches and kicks in belly and face after Janaki goes out. 8 13

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel 10 & 13	From the song sequence, delete the following visuals: (a) Ranga putting his head on the breast of Radha. (Replaced with mid shot of Radha and Ranga standing 9·13ft. + 13·12 ft. appd.).						9 & 13 12
	(b) Ranga putting his head along Radha's waist in close embrace. (Replaced with M. S. of Radha and Ranga. 4·02ft. approved)						4 02
5. Reel 10 & 13	Delete from lyrics, the following words : (a) 'Erukuna padite' (Replaced with approved word 'Kalathalu paduthi'—sound)						sound
	(b) Last seven lines of the song from 'Nuvu nenu kalaladite' to... Alagjadi padite'. (If the word 'Kalabadite' is replaced with approved words the last six lines can be retained. (Replaced with approved word 'Varadaithe'—sound)						sound
6. Reel 12	(a) Reduce the dragging of Ranga by horse riders separately on ground to a suggestion. (one shot)						19 04
	(b) Reduce to one shot, the hanging of Ranga upside down.						2 09
7. Reel 13	From the last fight, delete the close shots of direct hits and kicks on belly and face and the stamping on the neck.						14 00
Total						78 or 24·05 Mtrs.	15ft.

Total replacements in the film will be 27·11ft. (or) 8·43 Mtrs.

Actual length of the film after the cuts and replacements will be 3083·79 Metres in 13 Reels.

M/16365	Marumagale Vaazhga Tamil	3755·14(14)	U 84674	Shrikant Pictures,	Shri kant Prictures,	cuts
(35 mm)	(Colour)		8-9-82	Madras	Madras	
(India)	Lenght declared, 3812. 09Mts					
1. Reel 1	Delete the words of Gopi 'Podi payyan nee, deliveryai pathi vunakennadaa theriyum. (Visual also deleted)					4 07
2. Reel 1	Delete the dialogue of Dilli 'Innikkaavadhu perfectaa kaariyathai mudichudu'. (Visual also deleted)					36 11
3. Reel 2	Delete the words of Gopi 'Irandu orange sulai thudikkadhu paarai'. (Visual also deleted)					4 04
4. Reel 2	In the song-dance scene, delete the shot of breast jerk of the dancer Laila dressed in blue and dancing in the garden. (Replaced with c.s. of Laila 1·13 ft. approved)					1 13
5. Reel 3	Delete the visuals of the MLA dressed in red and black laced dhoti and upper cloth. (Replaced the whole scene with a different dress—204·04ft. approved)					204 04
6. Reel 5	In the scene where Gopi rapes Lakshmi, delete all visuals from the time the watchman telephones to the police to the point police chases Gopi, retaining only the freeze shot of a garland being shown on a ceiling fan.					124 05
7. Reel 9	Delete the dialogue between Sani Aarmoni from 'Nee endha vaadhyathai' to 'Vunga vvdhiyam'. (Visual also deleted)					5 10
8. Reel 9	Delete the dialogue between Sani and Laila from 'Yen moonu naal'.. to.. muzhu leevu'. (visual also deleted)					4 02
9. Reel 13	(a) In the scene where Manorama encounters the eunuch, delete the dialogues and corresponding visuals when the eunuch says 'Avuthudaren' and Manorama replies 'Avuru'. (Visual also deleted)					6 07
	(b) In the same scene where the eunuch talks to Gopi and his friend, delete eunuch's wordx 'Saamanellam irukku'. (Visual also deleted)					1 15
Total					393	14
					or	
					120·04	Mts.

Approved replacements. 206·01ft. or 63·09 Mts.

Actual length of the film after the above cuts and replacements will be 3755·14 Mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16394	Adurshita Sankhe (35mm) (Colour) (India)	Kannada	57 92(1)	<div>U 84675 4-9-82</div>	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras	clear
M/16278	Anantaha Raghalu (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3678.85(15)	<div>U 84676 10-9-82</div>	Sree Sankuchakra Movies, Madras	Sree Sankuchakra Movies, Madras	cuts
Length applied—3680.46 Mts.							
Cuts						Ft. Frms	
1. Reel 1		Delete the shot of a reickshaw-man pulling and shaking the hair and head of his wife.				5	04
Total						5	04
						or 1.61 Mtrs	
Actual length of the film after cuts will be 3678.85 Mtrs in 15 Reels.							
M/15636	Theejwala (35mm) (Colour) (Inia)	Malayalm	3789.95(16)	<div>U 4409 6-9-82</div>	M/s Uma Ravi Traders, Madras.	M/s. Uma Ravi Traders, Madras	clear
Films re-certified :							
M/28/3152	Maha Veera Bhee- man (Sampoorna Maha Bharatham) (35mm) (India)	Tamil	5730.24(21)	<div>U 84462 8-9-82</div>	Lakshmi Movies, Salem.	Jai Kumar Pictures, Madras.	cuts
R/38/3158	Aval (35mm) (Col- our) (India)	Tamil	3987.08(15)	<div>U 3814 8-9-82</div>	Vijayalakshmi Pictures, Madras.	Shri Sunderlal Nahata	cuts.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 18-9-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in mtrs. & Reels	Category & Censor Cert. with date	Applicant's name and address.	Producer's name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-1288	'The Further Adventures of the Wilderness Family : Part II' (16mm) (Col.) (USA)	English	1153.61(10)	U 102126 16-9-82	N.E. & I.F. Ltd.	A.R. Dubs.	clear.
B/F- 1351	'Nikaah' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4347.73(16)	U 102127 17-9-82	B.R. Films Anand Villa, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Films.	triangle
<b>Endorsement</b>							
No. B/F-1351							
Applied length : 4347.73m.							
<b>Delete :</b>							
Form the dialogue of the girl "KAGAZ KE SHEET KI TARAH MARD BADALTI RAHATI HOON" the word 'MARD' has been deleted and replaced with the approved word 'PYAR' ..... only sound. (Length remains unchanged.)							
B/F-1282	'All Mine To Give' (35mm) (Col.) (USA)	English	2820.00(10)	U 102128 18-9-82	N. E. & I. F. Ltd.	Sam Wieswnthal.	clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1347	'Bezubaan' (35mm) (Co.) (India)	Hindi	3867·93(15)	U 102129 18-9-82	Prathima Films. 6 Pround Floor, Famous Cine Bldg, Mahalaxmi, Bombay-11.	Prathima Films.	Clear.
B/104423	'Trl. of 'Zarak' (35 mm) (Col.) (England)	English	74·06(1)	U 5001 15-9-82	Columbia Films of India, Ltd.	Irving Allen & Al- bert R. Broccoli	
B/F-1333	'Jacques Brel Is Alive Andwell and Living In Paris' (35mm) (Col.)	English	2662·95(7)	U 5002 15-9-82	M/s. N. F. D.C. Ltd	Paul Marshall & Cine Video Inc.	„
B/105656-A	'Fore Square Kings For Calcutta-35 mm) (Colour) (India)	English	50·60(1)	U 102388 13-9-82	B.R. Ads.	B. R. Ads.	„
B/105658	'Four Square Kings For Kerela' (35mm) (Col.)	English	57·91(1)	U 102389 13-9-82	Do.	Do.	„
B/105278	'Pathe Pictorial No. 650 (Germs & Deaf) (35mm) (Col.)	English	210·31(1)	U 102390 13-9-82	M/S. N.F.D.C.	M/s. Emi Film Distributors	„
B/105281	'Pathe Pictorial No. 719 (Fun, Fair & Balloons) (35mm) (Col.)	English	200·56(1)	U 102391 13-9-82	Do.	Do.	„
B/105618	'Whisper Soft' (35- mm) (Col)	English	30·48(1)	U 102392 13-9-82	Maadhyam.	Maadhyam.	„
B/105663	'Fuelling A Nation' (35mm) (Colour)	English	301·00(1)	U 102393 13-9-82	G.L. Bhardwaj, Bha- rdwaj Films.	G.L. Bhardwaj, Bhardwaj Films.	„
B/105607	'History Makers : Frankline D. Roo- sevelt' (16mm) (USA)	English	683·97(3)	U 102394 13-9-82	International Com- munication Agency.	International Com- munication Agency	„
B/105657	'Train On Fire' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 102395 13-9-82	B.R. Ads.	B.R. Ads.	„
B/105745-58	'Toards Cleaner Cities' (35mm) (Col.) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori Kann. Urdu	136·00(1)	U 102396 14-9-82	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105819-32	'Mission of Friendship To Mauritius and Mazambique' (35mm) (Col.) (India)	Eng. Hin. Mar. Tem. Tel. Guj. Ben. Pun. Sin. Ori. Kann. Mal. Urdu Assa.	296.00(1)	U 102397 14-9-82	Film Division Govt. of India	Film Division Govt. of India	Clear
B/105606	'Reprt From Rome-International Symposium On Menopause & Post Menopause' (16mm) (Col.) (USA)	English	243.84(1) P.E.	U 102399 15-9-82	M/s Geoffrey Manners & Co. Ltd.	Averet International Inc.	
B/105614	'Come Glide with Me' (35mm) (Col.) (India)	English	45.72(1)	U 102398 14-9-82	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/105283	'Pathe Pictorial No. 725' (Air force) (35mm) (Col.) (UK)	English	205.74(1)	U 102400 15-9-82	M/s N.F.D.C.	M/s. Emi Film Distributors.	
B/105661	'Training & Visit System (T & V) Haryana Agricultural Map' (35mm) (Colour)	Hindi	487.52(1)	U 102501 15-9-82	H. R. Sarin (Prop) Sarin Productions.	H.R. Sarin.	
B/105765	'Varta Tarangini No. 29' (35mm)	Telugu	296.00(1)	U 102502 15-9-82	A.P. State Film Dev. Crp. Ltd.	A.P. State Film Dev. Crp. Ltd.	
B/105764	'Varta Tarangini No. 30' (35mm)	Telugu	276.00(1)	U 102503 15-9-82	Do.	Do.	
B/105734	'Pandit Malikarjun Mansur' (16mm) (Colour) (India)	English	763.00(5)	U 102504 15-9-82	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/104578	'Indonesia : Family Planning -First' (16mm) (Colour) (USA)	English	182.88(1) P.E.	U 102505 16-9-82	Dr. M.H. Paranjpe	The George Washington University.	
B/103749	'A Cheerful Revolution' (16mm) (Col.) (USA)	English	274.32(1) P.E.	U 102506 16-9-82	Do.	Do.	
B/105079	'Kinetic Energy' (8 mm) (Co.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1) P.E.	U 102507 16-9-82	PDR Communications	Filmoteka 16.	
B/105102	'Chain Reaction' (8mm) (Col.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1) P.E.	U 102508 17-9-82	PDR Communications	Filmoteka 16	
B/105098	'Direction, Line Railroad' (8mm) (Col.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1) P.E.	U 102509 17-9-82	Do.	Do.	
B/105101	'Basis Magnetism' (8mm) (Co.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1) P.E.	U 102510 17-9-82	Do.	Do.	



1	2	3	4	5	6	7	8
B/105742-43	'Maharashtra News No. 381' (35mm) (India)	Mar. Hin.	233.00(1)	U 102511 17-9-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	
B/105741	'Trl. of 'Jugal Jodi' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	123.02(1)	U 102512 17-9-82	Kishor Thakkar, Durga Pictures.	Pravin Thakkar, Durga Pictures.	
B/105081	'Fire-Friend And Enemy' (8mm) (Col.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1)	U 102513 18-9-82 P.E.	PDR Communication.	Filmoteka 16	
B/105117	'Work And The Energy Changes' (8mm) (Col.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1) P.E.	U 102514 18-9-82	Do.	Do.	
B/105118	'The Earth's Rotation' (8mm) (Col.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1) P.E.	U 102515 18-9-82	PDR Communications.	Do.	
B/105119	'From A Flower To A Fruit' (8mm) (Col.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1) P.E.	U 102516 18-9-82	Do.	Do.	
B/105454	'Silence Naggig Cough' (35mm) (Col.)	English	22.46(1)	U 102517 18-9-82	Film Media	Film Media.	
B/105739	'Super Swish Silver Quality You Can Feel On Your Face' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 102518 18-9-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/105496	'Thumps Up Montage' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 102519 18-9-82	Do.	Do.	
B/105709	'Dream Comes True' (35mm) (Col.)	English	36.58(1)	U 102520 18-9-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Upoor, Neo Films.	
B/105763	Trl. of 'Kasam Durga Ki' (35mm) (Col.)	Hindi	90.00(1)	U 102521 18-9-82	Rakesh Har Gebindha Films.	Rakesh & Harjit Gill, Har Gobindha Films.	

## ENDORSEMENTS

*Endorsement :*

No. B/105733 &amp;

B/99081

Film : 'CAESARIOTOMY ON MILCH ANIMALS' (English) (Col.)

A-Cert. No. 4849 dt. 3-6-81

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th September, 1982.

*Endorsement*

No. B/105730-31

Film : 'SUDHARI BAIL GADI' (HINDI)

U-Cert. No. 96972 dt. 26-3-81.

This certificate is also valid for Assamese and English version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th September, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**Endorsement**

No. B/105721-29

Film : 'CATTLE INSURANCE' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 97344 dt. 28-4-81.

This certificate is also valid for Telugu, Assamese, Marathi, Malayalam, Kannada, Tamil, Oriya, Bengali and Gujarati versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th September, 1982.

**Endorsement**

No. B/104651

Film : 'TRUE VERMI CELLY' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 101345 dt. 12-7-82

This certificate is also valid for Telugu, Hindi, Tamil, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th September, 1982.

**Endorsement**

No. 105502/B

Film : 'MAHANAGAR' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 102354 dt. 4-9-1982

The name of the applicant on the face of the certificate may be read as 'AKANKSHA FILMS' instead of 'VIJAYA VASUDEVA'.

This certificate was endorsed on 14th September, 1982.

**Endorsement**

No B/105633 &amp;

B/103578

Film : 'DEVELOPMENT WITHOUT DESTRUCTION' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 100390 dt. 22-3-1982

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th September, 1982.

**Endorsement**

No. B/105699-105707 &amp;

B/105139

Film : 'VICKS COUGH AND COLD REMEDIES' (HINDI)

U-Cert. No. 102207 dt. 5-8-1982

This certificate is also valid for Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada, Marathi, Bengali, Oriya, Assamese and Gujarati versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th September, 1982.

**Endorsement**

No. B/F-1318

Film : 'TERI MANG SITARON SE BHAR DOON' (HINDI) (COL.)

U-Cert. No. 102119 dt. 26-8-1982

**Alterations under rule 34****Added (Voluntarily)**

Reel I : Photograph of Shri Late Atma Ram Khosla, father of Shri	
Raj Khosla. . . . .	11.00ft.
Total Additions : . . . . .	11.00ft.
	or
	(3.35m.)

Actual length of the film after the abovesaid additions is 4256.93m.

This certificate was endorsed on 13th September, 1982.

**Endorsement**

No. B/105732 &amp;

B/100733

Film : 'MIST IS CLEARING' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 98403 dt. 20-8-1981

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th September, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/28/15360

Film : 'SAPNA' (Hindi)

U-Cert. No. 100796 dt. 10-6-82

The film has been classified as 'Documentary.'

This certificate was endorsed on 18th September, 1982.

*Endorsement*

No. B/105736

Film : 'CATTLE INSURANCE' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 99321 dt. 19-11-81

This certificate is also valid for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18-9-82

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors During the Week Ending 18-9-1982*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Lengths in mts.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**CALCUTTA**

C-10568-90	Sipinir Sapon (Colour) (Documentary) 35mm India.	Assamese & English	396-24 (2)	U 98973 15-9-82	Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033	Information Officer, Sericulture & Weaving, Govt. of Assam, Gauhati-5, Assam.	Clear
------------	--	--------------------	------------	-----------------------	--	---	-------

*Statement showing particulars of films certified during the week ending 18th September, 1982*

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category No. & Date of Censor Certificate	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M/16277	Tamil University 35mm-Colour-India	Tamil	502-00(2)	U 84677 13-9-82	Director of Information & Public Relations, Madras	Director of Information & Public Relations, Madras.	Clear
---------	------------------------------------	-------	-----------	-----------------------	--	---	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16405	Tamil Nadu Govt. Newsreel Bulletin No. 247, 35mm India.	Tamil	358.00(1)	U 84678 13-9-82	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	Clear
M/16402	Isai Mazhai 35mm Colour India	Tamil	238.05(1)	U 86679 13-9-82	K.B. Creations, Madras.	K.T.M Abdul Khader, Madras.	Clear
M/16299	Sahiyente Makan 35mm Colour India	Malayalam	1385.92(6)	U 84680 14-9-82	Neo Films, Trivandrum,	G.S. Panicker, Trivandrum,	Clear
M/16410	Trailer of 'Pidogolanti Manishe' 35mm Colour India	Telugu	109.47(1)	U 84681 14-9-82	Chamarty Shakuntal, Madras.	Chamarty Shakuntal, Madras.	Clear
M/16411	Vijayawada Andhalu and Krishna Pushkaralu 35 mm-Colour-India.	Telugu	518.77(2)	U 84682 14-9-82	Sri Heramba Films, Madras.	Sri Heramba Film, Madras.	Clear
M/16404	Pragati Padamlo-35mm Colour India	Telugu	490.12(1)	U 84683 14-9-82	Kranthi Lakshmi Art Creations, Hyderabad.	Kranthi Lakshmi Art Creations, Hyderabad.	Cut
Length applied 490.12 Mts.							
Cuts						ft.	
Delete the words 'Munda koduka' and 'Paki mundakoduka' wherever it occurs in the film.						7 01 or mts 2 15	
Actual length of film will be 487.97 Mts. in 2 Reels.							
M/16412	Tantuja 35 mm Colour India	Bengali	30.48(1)	U 84684 14-9-82	Durgadas Chatterji, Calcutta.	Duradas Chatterji, Calcutta.	Clear
M/16241	Trailer of 'Sandhya Deep' 35 mm Colour India	Hindi	89.92(1)	U 84685 14-9-82	Jai Durga Films, Nagpur.	Jai Durga Films, Nagpur.	Clear
M/16196	Nizhal Thedum. Nen-Jangal 35mm Colour India	Tamil	3690.80(14)	U 84686 15-9-82	Shivachitra Pictures, Madras.	Shivachitra Pictures, Madras.	Cuts
Length applied 3764.28 Mts.							
No.						Ft. Frms.	
1. Reel 1—Delete all close up shots of pelvic jerks and exposed thighs of the dancer wherever occurring. (Replaced with legs of dancer.—15.15)						15 15	
2. Reel 3—Delete the dwarf sequence (Replaced with a sequence of a boys kidnapping 133ft.)						282 14	
3. Reel 3—Delete the visual of Raja running his face against Swapana's breast against the lyric 'Sooriyan' eethu...poosidau' (Replaced shot of Swapna and Raja :9 ft.)						9 00	
4. Reel 3—Delete the swimming pool sequence (Replaced with side-angle shots 17.07)						17 07	
5. Reel 4—Delete the dialogue of Murthy in the jail 'Thonginaa auruthudivin-gale' (Replaced words 'Kazuthode aruthittie'.)						sound	
6. Reel 4—Delete the words 'Pombalai police' uttered by Murthy (Replaced with 'Pombalai paithiyam aayittaya')						sound	
7. Reel 9—Delete the dialogue of Swapna to Prabhu 'wife vandha ella anubava mum vandidum vaango solli tharen (visual also)						6 00	
8. Reel 11—Delete the zooming forward towards the MGR poster						10 09	
9. Reel 12—Delete the visual of Raja's hand gesture over the lyric line 'Nee vilanjrukke evan evano kadir arukka' uttered for the first time. (Replaced with close shot of Kalpana, Swapana and Murthy 12.05)						12 05	

1	2	3	4	5	6	7	8
	10. Reel 13—Reduce the fight by 50% deleting the staping on the face, kicking on the neck and fighting with spanner					12	05
	11. Reel 13—Reduce the breast feeding visuals to one and delete the visuals of milk spilling out (Replaced with painting of mother and child 8.12)					8	12
	General cut—Delete the work 'Annan' in shots 3 & 5 of Reel 9 and shots 7&15 of Reel 11 (Replaced words in reel-9 in 'Naan and Ivar and in reel 11 with Aalu and Nanga					sound	
	Total					452	03
						(or)	
						129.60Mts.	

Total replacement appd. 184ft. 62 frms or 56.52 Mts.

M/16407	Pidogolanti Manishe 35mm Colour India	Telugu	3741.12(14)	U 84687 15-9-82	Janani Arts Inter- national, Madras	Janani Arts Inter- national Madras.	Clear
M/16413	Jaggu 35mm Colour India	Tolugu	3941.98(14)	U 84688 16-9-82	Devikamal Movies, Madras.	Devi Kamal Movies, Madras.	Clear
M/16369	Aahaya Gangai 35 mm colour India Length applied 3584.75 Mts.	Tamil	3559.85(14)	U 84869 16-9-82	Srini Enterprises, Madras	Srini Enterprises, Madras	Cuts

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 2—Delete visuals of the girls on the cover of the magazine being read by Gopal (close-up)	2	00
2. Reel 3—Delete the visual of the nude statue &7	2	04
3. Reel 7—Delete the visual of the man running his hand over the body of the lady	30	08
4. Reel 4—In the song sequence, delete the visual of the girl lying on the boy. (Replaced by tree shot 2.09)	2	09
5. Reel 10—Delete the visual of Arumugam's hand pointing towards the lady's breast against the words 'Nenju illaya'	6	04
6. Reel 11—Delete the visual of two kicks inflicted by Gopal on his pregnant wife	6 2 & 1	04 13 04
7. Reel 12—Delete the entire sequence both dialogue and the visuals of Arumugam and his wife upto the tapping on the door. (Permitted to remain the opening shot of Arumugam & speaking to himself from the dialogue 'Adiye satyama sollaren oru kaalum nal etc. and then his wife coming with fruits and sitting near him	220 & 19	07 00
8. Reel 13—In the rape scene, reduce the struggle by 50% including the blouse being torn and Gopal lying over Selvi etc.	24	05
9. Reel 13—In the attempted suicide scene of Selvi, retain only Selvi seeing the kerosene bottle and Murali noticing fire in the room. All shots in between should be deleted (Replaced shots of Murali and Selvi close-up 24.11)	45	09
10. Reel 2—Delete Gopal's dialogue from 'Idu kamasashti. . to . . udhavum'	5	11
11. Reel 2—Delete the words of Arumugam from "du ettavadhu maadam to ayiduven engiraya"	2	09
12. Reel 2—Delete the dialogue of Arumugam from 'Erumai vaalai thookina to . . . katteriya thambi'		
13. Reel 2—Delete the dialogue of Arumugam :—		
(a) Iduvararaiikum koochapadama kettana	27	00
(b) Enaku vachirundadaai avanukku koduthitteye	7	07
14. Reel 3—Delete Murali's words 'Thappu pannaradhu' which occurs twice.	7	06
15. Reel 3—Delete Gopal's dialogue to Selvi from 'Angethan, to 'Pudusache'	8	10

1	2	3	4	5	6	7	8
	16. Reel 4—Delete the dialogue of the office boy						
	(a) Udambal illai ullathal				11	10	
	(b) Saarapampu scrumpodhu				35	10	
	17. Reel 4—Delete the dialogue of office boy from 'Aarambamellam oru set up to kalyai pidikalam'				21	11	
	18. Reel. 6—Delete Senthil's dialogue in the tea-shop:—						
	(a) from 'Kannellam siva siva... to... Thorandha puttuttu povanga including visual				24	10	
	(b) Delete Arumugam's dialogue from 'Eandaadoi... to... illaya Sarasau'				25	09	
	(c) Delete Arumugam's dialogue 'Iruttile porandhavane'				2	12	
	19. Reel 6—Delete the words of the office boy 'extra fitting' whenever it occurs				2	00	
	20. Reel 8—Delete Arumugam's dialogue and visual in the song 'Aimbathilum, aasai varum... upto 'Naan enna panneuvan				40	03	
	21. Reel 9— (a) Delete the reference to chettinattu Raja patthi				3	15	
	(b) Delete Arumugam's words from 'Ippadithan)... to... petthu pottu irukkalam'				15	04	
	22. Reel 10—Delete the dialogue of Arumugam from 'Manasu irundhal-to... potthikittu padu'				5	07	
	23. Reel 12—Delete Arumugam's brother-in-law's dialoue from 'Kaalayile veli-ye... 'Pakkathile padukkaporiya' (visual and dialogue)				87	08	
	24. Reel 13—Delete the words of Gopal to Selvi :—						
	(a) from 'Thirakiren thirakren... to enna sollare' (Replaced with new silent shots of Gopal and Selvice 31.11)				66	06	
	(b) From 'Siruthaya pathi' to 'En tastu' (Any of these dialoOes occuring in the flash-back later are also to be deleted				18	09	
	25. Reel 14—Delete Arumugam's dialogue from 'Ethuveme illamala... to... ithanoondu padachuputtan				20	01	
	Total					796ft. 13 frms. (or) 242.86Mtrs.	
	Total replacements appd.					58 15 or 17.96 Mtrs.	

Actual length of fil m will be 3359.85 Mts. in 14 Reels.

M/16416	Rain or Shine-35mm Colour India	Tamil	36.80(1)	U 84690 17-9-82	Visual Enterprises, Madras.	Visual Enterprises, Madras.	Clear
M/16427	Isai Vellam 35mm Colour India	Tamil	284.38(1)	U 84691 18-9-82	K.B. Creations, Madras.	Shri K.T.M.Abdul Khader, Madras.	Clear
M/16430	Trailer of 'Athaku Thagga Allullu' 35mm Colour India	Telugu	92.05(1)	U 84692 18-9-82	Lavanya Arts, Madras.	Lavanya Arts, Madras.	Clear
M/16398	Dhampathyam Pru Sangeetham Colour India.	Tamil	3884.68(15)	A 4410 14-9-82	R.R.Films, Madras.	R.R. Films, Madras.	Cuts.

Length applied 3914.89 Mts

Cuts	Ft.Frms.
1. Reel 1—Delete dialogue of Ramesh to dwarf in car :—,	
(a) Nee yellam eppa valarndhu car otta poriyu'	
(b) You un sizukku king size verayya' (visual also deleted)	13 08
2. Reel. 3—Delete the shot of Ramesh kissing Stella ;	
(b) Delete announcement from the transistor about the weather report & holidays. (visual also deleted)	23 08
(c) Delete dialogue of Ramesh to Stella after the announce-ment (visual also deleted)	34 08

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Reel 4—Delete the visual and dialogue of Ramesh to Stella from 'Oru pocket nerodh...to freca koduthuttan'				5	14		
4. Reel 6—Delete the dialogue of Kavitha's father to Sekhar 'Pakka vendiya idamellam paathuttiya' and Sekhar's reply 'Paarka'..to Koocha-paduthu' (visual also deleted)				10	14		
Films—Dhampathyam Oru Sangeetham (Tamil)—cuts continued.							
5. Reel 9—	(a) Delete close shots of Ammu in white dress jiggling her breasts in BGM before the lyrics 'Then, Then. (Replaced with flower shots-5-9)			5	09		
	(b) Delete the lyrics 'Aanmai vandhaada engangey pandada'. (Replaced 'Angam pandada, Aanmai vandhada')				sound		
6. Reel 11—Delete the visual of Madhu urinating				6	08		
7. Reel 12—Delete dialogue of Ramesh to Stella 'Oru naal velaiki poneya'. (visual also deleted)				4	06		
				Total	104ft. 11 frms. or 31·90Mtrs.		
Total replacement approved					5ft. 09 frms. or 1·69Mtrs.		
Actual length of film will be 3884·68 Mts. in 15 Reels.							
M/16403	Vidhichathum Kodhi-chathum 35mm Colour India	Malaya-lam	3335·29(14)	A 4413 15-9-82	Vimal Pictures, Varkala, Kerala	Vimal Pictures, Varkala, Kerala.	Cuts.
Length applied 3344·91 Mts.							
1. Reel 4—Delete the visual of the man unhooking the blouse				4	15		
2. Reel 6—Delete the last shot of the man approaching his wife after he walks past his children				26	10		
Total					31ft. 09 frms or 9·62 Mtrs.		
Actual length of film will be 3335·29 Mtrs. in 14 Reels.							
M/16165	Sandhya Deep 35mm Colour India	Hindi	3576·53(14)	A 4414 15-9-82	Jai Durga Films, Nagpur.	Jai Durga Films, Nagpur.	Clear
M/15533	Jayamalini 35mm Colour India	Telugu	3395·47(15)	A 4411 15-9-82	MAS Combines, Madras.	MAS Combines, Madras.	Clear
M/16400	Adarsam 35mm Colour India.	Malaya-lam	4058·39(15)	A 4412 15-9-82	Amala Arts, Madras.	Amala Arts, Madras	Cuts.
Length applied 4066·64 Mtrs.							
Cuts				Ft. Frms.			
1. Reel 14—Delete the visuals of mounting on Sumi on the terrace.				13 05			
2. Reel 14—In the fighting sequence on the terrace, delete the shot of Mohan being beaten with the pick-axe				13 12			
Total				27ft. 01 frms. or 8·25Mtrs.			
Actual length of film will be 4058·39 Mtrs. in 15 Reels.							
M/16255	Ezhavathu Iravil 35mm India	Tamil	3016·70 (14)	A 4415 18-9-82	Almighty Films, Madras.	Almighty, Films, Madras.	Cuts.
Length applied 3025·97 Mtrs.							

1	2	3	4	5	6	7	1
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 1—Delete the mid-close shot of a girl exposing cleavage.					1 06	
	2. Reel 2—Delete visual of lady's thigh exposed in lying posture and watched by a man. To retain only the end of the shot of man bending while dog barks.					2 00 & 9 04	
	3. Reel 10—Delete all references to 'Bali' and 'Mannibali' wherever they come when voice is projected on sleeping nephew. of Father Daniel. (Replaced word 'Kolai' approved)					sound	
	4. Reel 12—Delete camera focussing on thighs and underwear in struggle between her (Liza's) and Robinson's henchmen. Reduce struggle to a suggestion					9 05	
	5. Reel 13—Delete all close shot of fight between Liza's brother and Robinson's henchmen wherever these are kicks in face, stomach etc.					4 06 & 4 02	
	Total					30ft. 07 frms. (or) 9 27 Mtrs.	

Actual length of film will be 3016.70 Mtrs. in 14 Reels.

M/16418	Krishnavatharam 35 mm Colour India.	Telugu	3558.54(14)	A 4416 18-9-82	Chitrakalpana Films, Madras.	Chitrakalpana Films, Madras.	Clear
<i>Films re-certified</i>							
R/28/3050	Trailer of 'Suguna Sundarikatya' 35mm India	Telugu	106.68(1)	U 84463 14-9-82	PSR Pictures, Madras.	PSR Pictures, Madras.	Clear
R/28/3050	Suguna Sundari 35mm India	Tamil	4308.15(16)	U 84464 14-9-82	Do.	Do.	Clear
R/28/3049	Suguna Sundari Katha 35mm	Telugu	4355.60(16)	U 84465 14-9-82	Do.	Do.	Cuts.
R/28/2893	Nene Monaganni 35mm India	Telugu	4783.22(17)	U 84666 16-9-82	Prathima Films, Madras.	Prathima Films, Madras.	
R/28/3162	Balehucha 35mm India	Kannada	4468.06(16)	U 84467 17-9-82	Sreenidhi Art Productions, Bangalore	Shri Gopalakrishnan	Clear
R/28/3161	Akka Tyammudu 35mm Colour India	Telugu	4490.00(18)	U 84468 18-9-82	Balasubramanian & Co. Madras	Balasubramanian & Co. Madras	Cuts
R/28/3168	Subka Saathi 35mm Colour India	Hindi	3893.84(17)	U 84469 18-9-82	Vasu Studios & MPC Films	Vasu Studios & M.P.C. Films, Madras.	Cuts
R/28/3169	Kalyana Cooravalam 35mm India.	Tamil	3941.37(15)	U 84470 18-9-82	Cine Enterprises, Bangalore.	Shri R. Parthasarathy Bangalore.	Cuts

*particulars of Films certification by the Central Board of Film Censors during the week ending 25-9-198*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & reels.	Category & Censor Cert. with date.	Applicant's name address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-1265	'Andhura Aadmi' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	4029 70(17)	U 102130 21-9-82	Rajiv Mehrotra. 143 Laxmi Estate, Old Nagardas Road, Andheri (E), Bombay-69.	Rajiv Mehrotra, Vikiraj Films.	Triangle.



*Endorsement*

No. B/F-1265

Applied length : 4166·81 m.

1. Reel I : (a) Tone down the fight and violence in the background of the superimposed titles (Length retained : 28 ft.) 8·08ft.  
(b) Delete reference to 'POPE'—Sound only—
2. Reel II : Tone down the violence in the bar (Length retained : 131ft.) 78·00ft.
3. Reel III : Delete the words 'LAUNDIYON KI LINE LAGA DOONGA' said by Chhote to Vikram (Sound only)
4. Reel V : Reduce considerably the torture of the child (Length retained : 19 ft.) 12·00ft.
5. Reel VI : Reduce considerably the senseless killings and unnecessary violence during the fights (Length retained : 124ft.) 49·00 ft.
6. Reel XI : Reduce the fight in the bar. Delete the view of hitting with bottles (Length retained : 12 ft.) 5·00 ft.
7. Reel XII : Reduce the scene of torture of Ramu by Vikram particularly reducing the shots of Ramu's head being dipped in the pond by pressing a foot on his neck (Length retained : 27ft.) 127·08ft.
8. Reel XV : Delete the dialogue to the affect 'ZOPADON ME REHANEWALI, gutteron men palnewalon ki kya izzat' 7·08ft.
9. Reel XVII : Reduce the fight at the petrol pump (Length retained : 43 ft.) 51·00 ft.  
(b) Omit the dialogue about blood 34·00 ft.  
(c) Reduce the last fight and killings to a more suggestion (Length retained : 69 ft.) 77·00 ft.

Total deletions.—449ft. 08 fr. (130·11m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13220 ft.

U

B/F-1356	'Shakti' (35 mm.) (Col.) (India),	Hindi	4849·12(18)	102131 22-9-82	M.R. Productions Pvt. Ltd. 206- Neelam Bldg., Sea- face Rd., Worli, Bombay-18.	M.R. Production Pvt. Ltd.	Triangle
----------	--------------------------------------	-------	-------------	-------------------	--	------------------------------	----------

*Endorsement*

No. B/F-1356

Applied length : 4848·78 m.

Cut No.

1. Reel XV : Delete derogatory remarks against the newspaper, uttered by Ashwini Kumar Sound only.
2. Reel XVIII: Delete hit in the groin by Vijay 1·02 ft.

Total deletions : 1·02 ft. (·34 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 1590ft. 03 fr. (4849·12m.) in 18 reels.

U

B/F-1345	'Pyase Dil (35 mm.) (Col.).	Hindi	3368·08(15)	102132 24-9-82	Rishi Raj. 6046, 2, Dev Nagar, Karol Bagh, New Delhi-5.	M/s. New Ashoka International.	Clear.
----------	--------------------------------	-------	-------------	-------------------	---	-----------------------------------	--------

U

B/F-1355	'Footpath Ni Pani (35 mm.) (Col.) (India).	Gujarati	3776·08(14)	102133 24-9-82	United Film Makers. 9-Sea Palace, Juhu Tara Rd., Bombay- 49.	Jagdish Sharma, United Film Makers.	Clear.
----------	--	----------	-------------	-------------------	---	--	--------

U

B/F-1357	'Charotar Ni Champa (35 mm.) (Colour) (India).	Gujarati	3613·93(14)	102134 29-9-82	Indrakumar Irani. 24/A, Dalshana Park, Y.V.P.D. Scheme, 10th Juhu Rd., Bombay-49.	Indrakumar Irani.	Triangle
----------	--	----------	-------------	-------------------	---	-------------------	----------

1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>Endorsement</b>            No. B/F-1357            Applied length : 3760·71 m.            Cut. No.            1. Reel No. III: Delete the                (i) Restaurant scene in which a man is going to a buffalo, collecting its dung and serving it on a plate. . . . . 29·00 ft.                (ii) Serving of the roasted rat in a plate . . . . . 58·00ft.                (iii) The Compounder injecting a man from behind and the latter spitting out water from mouth . . . . . 46·00 ft.            2. Reel No. VIII : Delete the entire episode beginning from the fat man complaining to the compounder about his wife's inability to conceive till the fat man has been delivered of a child . . . . . 322·00ft.            3. Reel XII : Delete scene portraying skeletons except the one showing skeleton of Chanpa's father with the ring in finger for continuity . . . . . 26·09 ft.                (Length retained : 33 ft.)            Total deletions : 481ft.·09fr. (—146·78m.)            Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11856ft. 11 fr. i.e. 3613·93m. in 14 reels.</p>							
B/F-1334	'The Man On The Roof' (35 mm.) (Colour) (Sweden).	English	3002·48( 6)	A 5003 21-9-82	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Per Berglund.	Triangle.
<p><b>Endorsement</b>            No. B/F-1334            Applied length 3012·84 m.            Cut No.            1. Reel II : Delete the visual showing a naked man . . . . . 14·08ft.            2. Reel II : Reduce the scene of love making to a bare suggestions . . . . . 19·08ft.            Total deletions : 34 ft. (10·36 m.)            Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—3002·48m.</p>							
B/F-1275	'French Lieutenant's Woman' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	3381·72(13)	A 5004 21-9-82	United Artists Corpn. Metro House, M. G. Rd., Bombay-20.	Leon Clore	Triangle.
<p><b>Endorsement</b>            No. B/F-1275            Applied length : 3413·15 m.            Reel No. V : Reduce considerably the bed room scene . . . . . 103·02 ft.                (Length retained : 22ft. 08ft.)            Total deletions : 103ft.02fr. (31·43 m.)            Actual length of the film after the aforesaid deletions is 3381·72 m.</p>							
B/F-1270	'(Dracula' (35 mm.) (Col.) (England).	English	2989·48( 6)	A 5005 24-9-82	Universal Films of India B.V.	Walter Mirisch.	Clear.
B/105788-801	'The Game' 35 mm (Colour).	Hinbi Eng. Mar. Guj. Tam. Tel. Kan. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori & Urdu	82 001m.	U 102522 20-9-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/105668	'Jawabdari' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	30·48(1)	U 102523 20-9-82	Jagdish D. Joshi.	Jagdish D. Joshi	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105662	'Romeo & Juliet (35 mm.) (Colour).	English	30·48(1)	U 102523 20-9-82	Visual Work Shop.	Visual Work Shop.	Clear
B/105772	'Radhia Ki Paati (35 mm.) (India).	Hindi	305·00(1)	U 102525 20-9-82	Shri Kant Chhapia	Saiyad Quaisar, Mehnbi Rivi.	„
B/105708	'Max Factor (35 mm.) (Colour) (India).	English	36·58(1)	U 102526 20-9-82	Neo Films, Everest.	Mr. Manmohan Shetty, & Mr. Pradeep Uppoor, Neo Films.	„
B/105770	'Andhere Mein Har Pal Aapke Saath (35 mm.) (Colour).	Hindi	37·19(1)	U 102527 20-9-82	Rattan Singh	Aakriti Advertising.	
B/105670	'Trl. of The Unknown Soldiers Patent Leather Shoes (35 mm.) (Col.) (Bulgaria),.	Bulgarian with Eng. Sub. title.	71·10(1)	U 102528 20-9-82	N.F.D.C. Ltd.	M/s. Bulgarian Cinematography.	
B/104821	'Sky Pirates (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	652·88(1) P.E.	U 102529 20-9-82	N.E. & I.F. Ltd.	Children's Film Foundation.	
B/105762	'Meenakshi (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	30·48(1)	U 102530 20-9-82	Filmtone.	Filmtone.	
B/105555	'Hawkins (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	30·48(1)	U 102531 20-9-82	Filmsell.	Filmsell.	
B/105489	'Lineman (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	152·00(1) P.E.	U 102532 21-9-82	National Safety Council.	International Film Bureau.	
B/105490	'Your Guardian Angel (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	163·00(1) P.E.	U 102533 21-9-82	Do.	Do.	
B/105488	'Take Nothing For Granted' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	213·00(1) P.E.	U 102534 21-9-82	National Safety Council	International Film Bureau.	
B/105902	'Trl. of 'Pyar Ke Rahi' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	99·06(1)	U 102535 21-9-82	Mr. Atma Ram.	Mr. M/s. Atma Ram Films Natraj Studio.	
B/105120	'Producing Vegetable Oil' (8 mm.) (Colour) (Yugoslavia).	Silent	24·38(1) P.E.	U 102536 21-9-82	PDR Communications.	Filmoteka. 16.	
B/105090	'Air Pressure And The Origination of Wind' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24·38(1) P.E.	U 102537 21-9-82	Do.	Do.	
B/105089	'Latitude And Longitude' (8 mm.) (Colour) (Yugoslavia).	Silent	24·38(1) P.E.	U 102538 21-9-82	Do.	Do.	
B/105091	'Relations' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24·38(1) P.E.	U 102539 21-9-82	Do.	Do.	

1	3	3	4	5	6	7	8
B/105761	'Trl. of Pakitmaar' (35 mm.) (Col.) (India).	Gujarati	91-44(1)	U 102540 21-9-82	Shree Jyoti Films Co. op. Soc. Ltd.	Shree Jyoti Films Co. op. Soc. Ltd.	
B/105612	'Preoperative Prepping Procedures With Betadine Antiseptic Preparations' (16 mm.) (Colour) (Switzerland).	English	365-76(1) P.E.	U 102541 22-9-82	Dr. P.K. Pispati M.D. Wockhardt Pvt. Ltd.	Carlos Flanco. M.D.	
B/105611	'Leg Ulcers And Their Treatment' (16 mm.) (col.) (Switzerland)	English	243-84(1) P.E.	U 102542 22-9-82	Dr. P.K. Pispati, M.D. Wockhardt Ltd.	Dr. Betty Rhodes, Dr. Stanley Allen.	
B/105097	'Addition Of Lengths' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102543 22-9-82	PDR Communications.	Filmoteka 16.	
B/105080	'Pedestrian's Steps' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1)	U 102544 22-9-82	Do.	Do.	
B/105096	'Pollution And Water Protection' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102545 22-9-82	Do.	Do.	
B/105282	'Pathe Pictorial No. 727' (Seeds & Beauty) (35 mm.) (Colour) (U.K.).	English	204-52(1)	U 102546 22-9-82	M/s. N.F.D. C. Ltd.	M/s. Emi Film Distributors	
B/105904	'Mahiti Chitra No. 377' (35 mm.).	Gujarati	226-88(1)	U 102547 23-9-82	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Fir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/105909	'Trl. of 'Chor-Police' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	89-92(1)	U 102548 23-9-82	Vinay Sinha. C/o. Cinema International.	Vinay Sinha.	
B/105817	'Trl. of 'Taaqat' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	96-00(1)	U 102549 24-9-82	Glad Ads And Trailers.	B.S. Glad.	
B/105354	'Meteorological Reports For Aircraft Landing' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	274-39(1) P.E.	U 102550 24-9-82	A.K. Kalra, Civil Aviation Dept.	Didactic Films Ltd.	
B/105344	'Ils-The Glide Sople' (16 mm.) (Colour) (England).	English	170-73(1) P.E.	U 102551 24-9-82	Do.	Do.	
B/105351	'Microminiature Circuits' (16 mm.) (Colour) (U.K.).	English	341-46(1) P.E.	U 102552 24-9-82	V.K. Kalra, Civil Aviation Dept.	Do.	
B/105353	'Helicopter Icing' (16 mm.) (England).	English	341-46(1) P.E.	U 102553 24-9-82	Do.	Do.	
B/105343	'Fire Chemistry' (16 mm.) (Col.) (England).	English	378-04(1) P.E.	U 102554 24-9-82	Do.	Do.	
B/105903	'Lakme' (35 mm.) (Colour) (India).	English	30-48(1)	U 102555 24-9-82	B.R. Ads.	B.R. Ads.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105074	'The Rocke Engine' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1)	U 102556 24-9-82	PDR Communi- cations.	Filmoteka 16.	
B/105075	'The Movement Of The Earth-Around The Sun' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102557 24-9-82	Do.	Do.	
B/105076	'Length, Measurc- ment, Distance' (8mm) (Col.) (Yugoslavia)	Silent	24-38(1) P.E.	U 102558 24-9-82	Do.	Do.	
B/105664	'9 to 5 Madura Shirtings' (35 mm.) (Col.) (India).	English	30-48(1)	U 102559 24-9-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Upoor, Neo Films.	
B/105564	'A Fair To Remember' (35 mm.) (Colour) (India)	English	744-60(3)	U 102560 25-9-82	Films Division, Govt. of India.	Films division, Govt. of India.	
B/105958	'Trl. of Shakti' (35 mm.) (Col.)	Hindi	118-87(1)	U 102561 25-9-82	M.R. Productions Pvt. Ltd.	Mushir-Riaz, M.R. Production Pvt. Ltd.	
B/105810	'Embryology Of The Testis' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	191-72(1) P.E.	U 102562 25-9-82	Dr. A.G. Phadke, Hon. Sec. Urologi- cal Society of I	Norwich Eaton Pharmaceuticals.	
B/105078	'Changes In Structure Of Matter' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102563 25-9-82	PDR Communi- cations.	Filmoteka 16.	
B/105077	'Multiplication Of Natural Numbers' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102564 25-9-82	Do.	Do.	
B/105063	'Man And Nature' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia.)	Silent	24-38(1) P.E.	U 102565 25-9-82	Do.	Do.	
B/105065	'Division Of Natural Numbers' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102566 25-9-82	Do.	Do.	
B/105062	'Processing Fish' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia.)	Silent	24-38(1) P.E.	U 102567 25-9-82	Do.	Do.	
B/105061	'How To Behave In Nature' (8 mm) (Co- lour) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102568 25-9-82	Do.	Do.	
B/105087	'The Three Phase Elec- tromotor' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102569 25-9-82	Do.	Do.	
B/105086	'The Collector Elec- tromotor' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102570 25-9-82	Do.	Do.	
B/105084	'Train Travel' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24-38(1) P.E.	U 102571 25-9-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105085	'From The Life Of The Sea' (8 mm.) (Colour) (Yugoslavia).	Silent	24.38(1) P.E.	U 102572 25-9-82	PDR Communi- cations,	Filmoteka 16.	
B/105072	'Electricity In Our Home' (8mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24.38(1) P.E.	U 102573 25-9-82	Do.	Do.	
B/105073	'Braking' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24.38(1) P.E.	U 102574 25-9-82	Do.	Do.	
B/105082	'A Dog' (8 mm.) (Col.) (Yugoslavia).	Silent	24.38(1) P.E.	U 102575 25-9-82	Do.	Do.	

Endorsement

No. B/F-1259

Film : 'Khush Naseeb' (Hindi) (Colour).

U-Cert. No. 100567 dt. 22-6-82.

Alterations Under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel No. XVI : (1) Gopi as Tiger looking down at Vicky lying on the floor.

(2) Vijay looks at Gopi moving away. Vijay runs after him with Bilva-Baldev watching.

(3) Vijay runs after Gopi in the tunnel chasing him-Sardar capturing the gangsters 32.00ft.

Reel No. XVII : (1) Shots of Vijay chasing Gopi in tunnel

(2) Gopi talking to Rani's photograph about Vijay

(3) Pran asks Vijay to touch the feet of his father, Gopi 115.09 ft.

Total deletions : 147ft.09fr. (44.99m.).

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4178.93 m.

This certificate was endorsed on 22nd September, 1982.

Endorsement

B/F-1093

Film : 'Umbartha' (Marathi) (Colour)

U-Cert. No. 99440 dt. 31-12-1981.

Alterations under rule 34

Added (Voluntarily)

Reel N. V : Full Song . . . . . 262.00ft.

Reel No. XII : Full Song . . . . . 274.00ft.

Reel No. XIII : Girls escape . . . . . 67.11ft.

Reel No. XVI : Song (One Enthra used as back-ground song)

Reel No. XVII : Title Superimpose on the film and song reparation

Total additions : 603 ft.11fr. (184.01m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions is : 4326.36 m.

This certificate was endorsed on 23rd September, 1982.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending  
25th September, 1982*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels and length in metres	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's name and address	Producer's Name and address	Remarks
2	3	4	5	6	7	8	
CALCUTTA							
C-10570	Gussa Na Karo (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India)	Hindi	102.11(1)	U 98974 20-9-82	Screen & Publicities, 6/A, Saklat Place, 5th Floor, Calcutta-700072	Screen & Publicities, 6/A, Saklat Place, 5th Floor, Calcutta-700072	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10571	Sachcha Pyar (Col.) (Advertisement) (35 mm) (India)	Hindi	126.49(1)	U 98975 20-9-82	Screen & Publicities, 6A, Saklat Place, 5th floor, Calcutta-700072	Screen & Publicities, 6A, Saklat Place, 5th floor, Calcutta-700072	Clear
C-10572	Rang Manor Dukh Holey (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India)	Assamese	102.11(1)	U 98976 20-9-82	-do-	-do-	„
C-10589	The Rhythm of Steel (Colour) (Documen- tary) (35 mm) (India)	English	616.00(2)	U 98977 20-9-82	Shri L. Bhaduri, Manager (P. R.), Steel Authority of India Ltd., Central Marketing Organisation, 2, Fairlie Place, Calcutta-700001	Steel Authority of India Ltd., Ispat Bhavan, Lodhi Road, New Delhi-3.	„
C-10573-84	Janapriya (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India)	Bengali & Hindi	76.25(1)	U 98978 20-9-82	Parama Pictures, 3/A, Shib Shankar Mallick Lane, Calcutta-700 004	Parama Pictures, 3/A, Shib Shankar Mallick Lane, Calcutta- 700 004	
C-10559	Ashlilatar Daye (Feature) (35 mm) (India)	Bengali	4026.10(15)	A 4227 20-9-82	M. F. Staff Movies, 47, Lenin Sarani, Calcutta-700 013	M. F. Staff Movies, 47, Lenin Sarani, Calcutta-700 013	A—With cuts

Original length of the film : 4026.10 Metres.

**Endorsement :**

In Reel No. 14 : Deleted both visuals and sound, the sequence of the seduction of Aprakash by Tatini, the walking forward of Tatini where the suggestion of nudity is very clear . . . . . (—) 2.26 metres

In Reel No. 14 : Deleted the inter cutting shorts of the blacksmith's below along with sound effects from the sequence where Tatini and Aprakash are in bed together . . . . . (—) 1.99 metres

4.25 metres

Final length of the film after above deletions is . . . . . 4021.85 metres

*Statement showing particulars of films certified during the week ending 25th September, 1982*

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Category No. & Date of Censor Certificate	Name of the applicant	Name of the Producer	Cuts
1	2	3	4	5	6	7	8

**M A D R A S**

M-16364	Theechoola (35 mm) (Colour) (India)	Malaya- lam	3579.86(15)	U 84693 21-9-82	Manoj International Madras	Manoj International, Madras	Clear
M-16409	Premaku Padabhi- shekam (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3360.42(14)	U 84694 21-9-82	Raghavendra Art Movies, Madras	Raghavendra Art Movies, Madras.	Cuts
Length applied.—3362.25 Metres.							
1. Reel 4—Delete the words of Jana 'love making' to Babu . . . . .						Ft. Frms 1 05	
(Visual also deleted)							
2. Reel 9—Delete the word 'Bastard' from the dialogue of Stephen . . . . .						3 07	
3. Reel 12—Delete the word 'Oh shit' uttered by Jana . . . . .						1 04	
Total deletions . . . . .						6 00 or 1.83 Metres	

Actual length of the film will be 3360.42 metres in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16428	Trailer of 'Yeh to Kamaal Ho Gaya (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	103.65(1)	U 84695 21-9-82	Bharati International Madras.	Bharathi International, Cuts Madras.	
Length applied.—103.63 Metres.							
Cut						Ft. Frms.	
Delete the shot of man and woman under water in their swimming costumes						6 06 or 1.94 metres	
(Replaced with long mid shot of Ajay and Catharene—6.06 ft. or 1.94 Metres.)							
Actual length of the film remains 103.65 metres in one Reel.							
M-16386	Sia.-Expo 81 (35 mm) (Colour) (India)	English	129.00	U 84696 22-9-82	Balaji ADS & Audio Visuals, Madras,	Balaji ADS & Audio Visuals Madras.	Clear
M-16442	Trailer of 'Pashu Sangram (35mm) (Colour) (India)	Hindi	99.06(1)	U 84697 22-9-82	Ayappan Productions Madras	Ayappan Productions Madras	Clear
M-16443	Beware of Dogs (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	504.00(2)	U 84698 22-9-82	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras,	Clear
M-16390	Kannoodo Kan (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3814.05(1 4)	U 84699 24-9-82	Jai Devi Movies, Madras,	Jai Devi Movies, Madras,	Cuts
Length applied.—3819.45 Metres.							
Cuts :						Ft. Frms	
1. Reel 5—Reduce to a suggestion the visual of Kanniah being strangled in the pit						4 00	
2. Reel 14—Reduce the beating of Kumar by Ramadurai's henchmen by stick, only to three times						7 14	
(b) In the last visuals of goondas chopping Kumar on the neck (before Raja enters), reduce the shots to 50%						5 14	
						17 12 or 5.40 metres	
Actual length of the film will be 3814.05 Metres in 14 Reels.							
M-16419	Parry Sulfan (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam & Kannada	30.48(1)	U 84700 24-9-82	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	Clear
M-16452	Trailer of 'Tingu Rangadu' (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	92.66(1)	U 84701 24-9-82	Anil Productions, Madras.	Anil Productions, Madras.	Clear
M-14641	Taylor Series—M332/04 (16 mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84702 25-9-82	Open Education Corporation, Madras.	Open University U.K.	Clear PE
M-14640	M332/02 Exponential & Logarithm (16 mm) (U.K.)	English	-do-	U 84703 25-9-82	-do-	-do-	Clear PE
M-16460	Trailer of 'Arambam' (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	121.92(1)	U 84704 25-9-82	Evershine Productions, Madras.	Evershine Productions, Madras.	Clear
M-14370	A291/03 Interior Decoration (16 mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84705 25-9-82	Open Education Corporation, Madras.	Open University, U.K.	Clear





1	2	3	4	5	6	7	8
13.	Reel 8 :	From visuals of song and dance delete the following shots :					
	(a)	wriggling movements (entirely) on the ground (Replaced Chowdary close shots 19.11 applied)			19	11	
	(b)	forward and backward movements of belly against BGM			13	12	
	(c)	movements of her thighs against BGM (Replaced Chandran's close shot.—4.02)			4	02	
	(d)	Murugan opening her skirt and lifting			4	02	
	(e)	shot of Smitha putting her thumbs on her skirt and lowering it			5	10	
	(f)	Smitha jerking her breast against BGM			15	06	
	(g)	breast jerks of Kanniamma and Smitha on both sides of the entrances			7	03	
14.	Reel 9 :	From visuals of song 5 delete the shots of rolling of Kanniamma & Ganesh over each other			21	06	
15.	Reel 10 :	Delete from the dialogue of contractor 'starting trouble' (Visual also deleted)			2	15	
16.	Reel 10 :	In the rape scene reduce to a mere suggestion the rape of Kanniamma by 3 persons retaining only the first shots when they are approaching her and the last shot when one of the persons touching her and finds her dead (No objection to her pleading)			23	06	
					303	00 frms.	
						or	
						92.35 Metres	

Total replacement approved 23 ft. 13 frms. or 7.25 Metres.

Actual length of the film will be 3540.50 metres in 14 Reels.

M-16431	Jimmy Gallu (35 mm) Kannada (Colour) (India)	3813.05(14)	A 4418 20-9-82	Navanidhi Chitra, Bangalore.	Navanidhi Chitra, Bangalore,	Clear
M-16363	Solla Theriyatha Shonthangal (35 mm) (Colour) (India)	Tamil 3278.14(13)	A 4419 22-9-82	Flower Creations, Madras.	Flowers Creations, Madras.	Cuts
	Length applied.—3338.47 Metres.					

#### Cuts

- |   | Ft.   | Frms |
|---|-------|------|
| 1. Reel 2 (a) Delete the visuals of dwarf peeping at Saroja bathing in pond, including shot of dwarf holding sari in his hand in mid close and talking to her   | 28    | 01   |
| (b) Delete dialogue of Saroja 'Iye thuniyai thoekkittane'<br>(Sound replaced silent scene)  | Sound |      |
| 2. Reel 2 : Delete sequence of Sambrani chasing dwarf retaining only long shot of Sambrani dropping dwarf in the pond   | 36    | 02   |
| 3. Reel 3 : Delete dialogue of Lakshmi to Kasturi 'Eeri meinjiduvangale'<br>(Visual also deleted)   | 6     | 06   |
| 4. Reel 4 : Delete visuals of dwarf winking at small girls and girls winking at him in the temple   | 7     | 02   |
| 5. Reel 6 : Delete entire sequence of dwarf getting married   | 120   | 04   |
| 6. Reel 7 : In the struggle between Rajathi and Vellaikannu : delete all shots from the lines 'Ennai vidu, ennai vidu.....to shot where Rajathi gets up and runs away.<br>(Shot No. 79 to 82)<br>(Replaced with visuals of vellaikannu chasing Rajathi approved—41.11)  | 41    | 11   |
| 7. Reel 13 : Delete all visuals of Lakshmi and Selvam from the time they get on to the ground, retaining only intercuts of Kasturi and the negative shots of Selvam and Lakshmi except one where Selvas Kisses Lakshmi<br>(Replaced with visuals of Selvam and Lakshmi sitting, waves, lightning and Kasturi walking and earthquake.—55.02) | 55    | 02   |

294 12

or

89.83 Metres

Total replacement approved.—96 ft. 13 frms. or 29.50 Metres.

Actual length of the film will be 3278.14 metres in 13 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16429	John Jaffar Janardhan (35 mm) (Colour) (Cinemascope) (India)	Malayalam	3993·21(14)	$\frac{A}{4420}$ 22-9-82	Hem Nag Films, Madras.	Hem Nag Films, Madras.	Cuts
Length applied.—3995·93 Metres.							
Reel 6 : Delete the shot of Robert hitting Nanu's leg with the butt end of the rifle.—8 15 ft. or 2·72 Metres.							
Actual length of the film will be 3993·21 Metres in 14 Reels.							
M-16432	Postmortem (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	3916·30(14)	$\frac{A}{4421}$ 22-9-82	Rajapushpa Films, Madras.	Smt. K. Pushparajan Madras.	Cuts.
Length applied.—3919·42 Metres.							
1. Reel 7 : Delete the visual Peter using the rifle to blow off the links of the handcuffs 10 04							
2. Reel 14 : Delete all close shots of the face of Chakochan smeared with blood after the cross falls on him 91 04 (Replaced with Dy. S. P's close up and long shots of Peter's close-ups—91·04)							
Total replacement approved.—91·04 frms. or 27·81 Metres.							
Actual length of the film will be 3916·30 Metres in 14 Reels.							
M-16408	Kanchana Mruga (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3500·71(14)	$\frac{A}{4422}$ 23-9-82	Sri Maruthi Enterprises, Bangalore.	Shri Maruthi Enterprises, Bangalore.	Cuts
Length applied 3315·9 Metres.							
1. Reel 6 : Delete the moaning sounds of the hero and the heroine in the song sequence Sound (Sound only replaced by approved BGM)							
2. Reel 9 : Delete the visuals of two girls sitting near the pond when Gowda tells his servant to bring two rabbits 4 00							
3. Reel 10 : Delete the visual of love making of Shanthi and her lover, retaining the shot where he pulls her towards himself and the masked man putting his hand around the neck of the man. 46 02							
$\frac{50 \quad 02}{\text{or}} \quad 15 \cdot 28 \text{ Metres}$							
Actual length of the film will be 3500·71 Metres in 14 Reels.							
M-16451	Oru Kunju Janikkunnu And Mathruka Kudumbam (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	3778·60(15)	$\frac{A}{4423}$ 25-9-82	Sastha Productions, Trivandrum	Sastha Productions, Trivandrum	Clear
Films recertified :							
R/28/2915	Samsaram (35 mm) (India)	Telugu	459·45 (2)	$\frac{U}{84471}$ 20-9-82	C. V. R. Films, Hyderabad.	Shri C. D. Kishore,	Clear
R/28/3119	I. F. 9-2253 Carburator Principles of Operation (16 mm) U.S.A.)	English	274·32(2)	$\frac{U}{84472}$ 23-9-82	National Education & Information Films Ltd. Madras.	United States Army	Clear
R/28/3167	Mr. Kerala (35 mm) (India)	Malayalam	3630·77(13)	$\frac{U}{84473}$ 23-9-82	Prathna Pictures, Madras.	Prathna Pictures, Madras.	Clear
R/28/3165	Sarassayya (35 mm) (India)	Malayalam	4245·89(15)	$\frac{U}{84474}$ 23-9-82	Deepak Combines, Madras.	Deepak Combines, Madras.	Cuts
R/28/3163	Pushpanjali (35 mm) (India)	Malayalam	4047·17(14)	$\frac{U}{84475}$ 23-9-82	do-	-do-	Cuts

## Particulars of Films certified by the Central Board of Films Censors During the Week Ending 2-10-82

Application No.	Title, Gauge & Colour With Country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. With dt.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-1329	'Daawedaar' (Hin.) (Cinemascope) (35mm)	Hindi	4781.78(18)	U 102135 29-9-82	Mr. Tapan Kumar Guha, M/s Sunlight Films, Jugu Church Road, Bombay-49.	M/s Sunlight Films	Clear
B/F-1323	'Drangonslayer' (Colour) (35mm)	English	2993.44(6) (Double)	U 102136 29-9-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt.	Har Barwood(USA)	Clear
B/F-1352	'Maa Ke Aansu' (35mm)	Urdu	3901.18(16)	U 102138 30-9-82	Shaanti Pictures	Ramchandra Ni. Panwar.	Triangle
<p><i>Endorsement</i></p> <p>No. B/F-1352</p> <p>Film : 'Maa Ke Aansu' (Urdu) (Col.)</p> <p>Applied length : 3902.50m.</p> <p>U-Cert. No. 102138 dt. 30-9-1982.</p> <p>Reel No. II : Delete incorpuz movement of the dancer . . . . . 4.05ft.</p> <p style="text-align: center;">Total deletions . . . . . 4ft. 05fr. or (1.32m.)</p> <p>Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12799ft. 02 frame (3901.08) in 16 reels.</p>							
B/F-1345	'Siskeyan' (Hindi) (Colour) (35mm)	Hindi	3027.68(14)	A 5006 27-9-82	Hitkarn Singh of M/s Pixx International 11-B, Krishna, Juhu Churchroad, Bombay-49.	Hitkaran Singh.	Clear
B/105272	'Pathe Pictorial No. 689 (Colour) (35mm) (Automatic Services)	English	210.31(1)	U 102576 27-9-82	M/s N.F.D.C.	M/s Emi Film Distributors (UK)	Clear
B/105671	'High & Mighty' (Col.) (16mm)	English	182.88(1)	U 102577 27-9-82	Kooverji Devshi & Co. Pvt. Ltd.	Simon Engineering Dudley Ltd.(UK)	Clear
B/105083	'Health & Hygiene Habits' (Sil.) (Col.) (Super 8)	Silent	24.38(1)	U 102578 27-9-82	PDR Communications	Filmoteka, 16, (Yugoslavia)	Clear
B/105071	'Siemens -Martin Furnace' (Col.) (Sil.) (Super 8)	Silent	24.38(1)	U 102579 27-9-82	Do.	Do.	"
B/105070	'The Four Stroke Diesel Engine (Sil.) (Col.) (Super 8)	Silent	24.38(1)	U 102580 27-9-82	Do.	Do.	"
B/105069	'Area of a Circle' (Sil.) (Super 8) (Col.)	Silent	24.38(1)	U 102581 27-9-82	Do.	Do.	"
B/105068	'Translation' (Sil.) (8mm) (Col.)	Silent	24.38(1)	U 102582 27-9-82	Do.	Do.	"
B/105067	'Measurement of Angles And Time' (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102583 27-9-82	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105066	'Basic Chemical Laws' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102584 27-9-82	PDR Communications	Filmoteka 16 (Yugoslavia)	Clear
B/105088	'Equivalent Sets' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102585 27-9-82	Do.	Do.	"
B/105114	'An Agricultural Industrial Combine III' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102586 27-9-82	Do.	Do.	"
B/105092	'What Is A Number' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102587 27-9-82	Do.	D9.	"
B/105093	'An Agri-cultural Industrial-Combine II, (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102588 27-9-82	Do.	Do.	"
B/105094	'The Two Stroke Otto Engine' (Col.) (8 mm)	Silent	24.38(1)	U 102589 27-9-82	Do.	Do.	"
B/105899	'Telco Factory' (Col.) (16mm)	Silent	80.00(1)	U 102590 29-9-82	Tata Engineering & Locomotive Co.Ltd.	Sucowestfunk Baden-Baden Hesse Bredow Stresse German T.V. (W. Germany)	"
B/105900	'Telco Work Test-recke' (Col.) (16mm)	Silent	430.00(1)	U 102591 29-9-82	Do.	Do.	"
B/105878-91	'Fifty Years Of Air-Force' (Col.) (35mm)	Silent	448.00(1)	U 102592 29-9-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/105774-87	'Withering Buds' (35mm) (Col.)	Hindi	252.00(1)	U 102593 29-9-82	Do.	Do.	"
B-105864-77	'Gift of Love' (35 mm) (Col.)	Hindi	490.00(1)	U 102594 29-9-82	Do.	Do.	"
B/105954	'Haryana Samachar Darshan 1982 No. 9' (Col.) (35mm)	Hindi	280.42(1)	U 102595 29-9-82	R.K. Sharma	Dir Public Relation Govt. of Haryana Chandigarh	"
B/105834	'Shubh Shagun' (Col.) (35mm)	Hindi	76.20(1)	U 102596 29-9-82	M/s Film 5	M/s Film 5	"
B/105933	'Max Factor' (Col.) (Partly B/W)	English	39.00(1)	U 102597 29-9-82	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pra-deep Upoor, Neo Films.	Neo Films	"
B/105100	'Set' (Colour) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102598 29-9-82	PDR Communi-cations	Filmoteka 16 (Yugo-slavia)	"
B/105095	'Water In our Home' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102599 29-9-82	Do.	Do.	"
B/105103	'The Production Of Raw Iron In A Blast Furnace' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102600 29-9-82	Do.	Do.	"
B/105605	Trl. of 'Could One Imagine' (Col.) (35mm)	English	57.00(1)	U 102601 30-9-82	Sovexportfilm	Gorki film studios For Youth (USSR)	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105952	Trl. of 'Jeeo Aur Jeene Do' (Col.) (35mm)	Hindi	106.68(1)	U 102602 30-9-82	Ratan Mohan, R.M. Art Productions.	Ratan Mohan, R.M. Art Productions.	Clear
B/104700-01	'Soviet Bilorussia' (Col.) (16mm)	Hindi	210.00(2)	U 102603 30-9-82	Cult Dept. of the USSR Cons General	Belorusfilm Studios (USSR)	"
B/105144	'Bachat Choti Labh Adhik' (Col.) (35mm)	Hindi	222.00(1)	U 102604 1-10-82	The Dir. General of Inf. And Pub. Relations Govt. of Maharashtra	The Dir. General Of Inf. And Pub. Relations Govt. of Maharashtra	"
B/106000-13	'Symphony Of Industrialisation' (S.V.) (Col.)	English	274.00(1)	U 102605 1-10-82	Films Divisions, Govt. of India.	Films Divisions, Govt. of India.	"
B/105960	'Badalte Chitra' (Col.) (35mm)	Marathi	291.00(1)	U 102606 1-10-82	The Dir. General Of Inf. & Pub. Rela. Govt. of Maharashtra	The Dir. General Of Inf. & Pub. Rela Govt. of Maharashtra	"
B-105835-48	'Bird Strike' (Col.) (35mm)	English	287.00(1)	U 102607 1-10-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. Of India.	"
Certificate No. 102608 Cancelled—							
B-104770-77	'Around The Soviet Union-177' (Col.) (16mm)	English	107.00(1)	U 102609 1-10-82	Cultural Deptt. Of The USSR Consulate General In Bombay.	Moscow Documentary Film Studios (USSR)	"
B/105862	'Trl. Of 'Star' (Col.) (35mm)	Hindi	114.30(1)	U 102610 1-10-82	Double B Films.	Biddu	"
B/105816	'Trl. of 'Maa Ke Aansu' (Col.) (35mm)	Urdu	89.30(1)	U 102611 1-10-82	Shaanti Pictures	Ramchandra M. Panwar	"
B/105104	'Addition Of Numbers From 1 to 5 (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102612 1-10-82	PDR Communications	Filmoteka 16 (Yugoslavia)	"
B/105058	'The Circulation Of Carbon In Matter' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102613 1-10-82	Do.	Do.	"
B/105059	'Mans Influence on Disturbing Nature's Balance' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102614 1-10-82	Do.	Do.	"
B/105108	'Eight Qualities' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102615 1-10-82	Do.	Do.	"
B/105107	'Points On A Rect angular Network' (Col.) (8mm)	Silent	24.38(1)	U 102616 1-10-82	Do.	Do.	"
B/106081	'Faces Of Despair Faces Of Hope' (35 mm)	Hindi	450.00(1)	U 102617 1-10-82	Phoenix Film Prod.	Phoenix Film Prod.	"

## Particulars of Films Certified by The Central Board of Film Censors During the Week Ending 2nd October, 1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA  
NIL

## Statement showing particulars of film Central Board of Film Censors

M. Number	Name of the film Guage, Col. & B&W and country of origin	Language	Length in metres & Reels	Certi- ficate No. & Date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16387	Kadavulukku Orr Kaditham Col. 35mm India	Tamil	3297-29(14)	U 84713 27-9-82	J.V.L. Creations, Madras	J.V.L. Creations, Madras.	Cuts
Length applied : 3458.56 Mtrs.							
						Cuts	F. Fms
1. Reel	1—Delete the words of Raja to Paramu (Inspector) 'Odhukkarathukku vayasu enna kadakku' (Visual also)					7	03
2. Reel	1—Delete the visual of the Inspector Paramu doing sit-ups at the temple along with Raja					20	09
3. Reel	2—Delete Raja's dialogue reffering to Geetha 'Avan Avan karnam adikkalam illaya' (Visual also)					25	11
4. Reel	2—In the dialogue of Raja with his mother delete the words 'Dinathanthi'. (Visual also)					3	10
5. Reel	2—In the song sequence picturised with Raja in a burqa, delete the following visuals :—						
	(a) Chest jerks of Raja (3 shots) (Replaced with traffic move-ments on the road 4 03)					4	03
	(b) One of the boys lifting the lungi of a Muslim passerby. (Replaced traffic 1-10)					1	10
	(c) Legs of Raja over those of another boy and their lying side by side.					14	08
	(d) Kick on the groin of one of the boys by Raja					16	15
	(e) When Raja's falsies are visible					14	02
	(f) Delete the following lyrics : "Beebi parthale pinnale ellam vambuthan" (Visual also)					16	14
	(g) 'Rate kekkan' (included footage in cut) (d) (above)					—	—
6. Reel	3—Delete the visual of the plgue shoing 'Women's Christian College					1	12
7. Reel	3—In the dialogue of the girl delete the words of Radha 'orasaradhukku' (Visual also)					10	02
8. Reel	3—In the sequence of Radha and Raja in burqa, delete the dialogue from 'Unakku kalyanam' . . . . . to the point Raja is seen with the Inspector					94	05
9. Reel	3—Delete the words 'Bekku' uttered by Raja with reference to Ins-pector Paramu					3	03
10. Reel	3—Delete the visual of Inspector Paramu holding the hand of Radha and threatening to escort her to the police station					26	15
11. Reel	4—In the scene in which Raja is supposedly rescued by Uma on beach, delete the visual of Raja rolling on Uma, retaining only the first shot of roll. The fiash bac of this scene in Reel 6 also to be deleted					19	14
12. Reel	7—In the dance of Jayamalini, delete the following visuals :—						
	(a) All lateral and vertical breast jerks.						
	(b) Exposure of her thigh when she down					31	05
	(c) Head of Raja resting on her breast, as holds he holds her waist.						
	(d) One forward leg movement.						
	(e) bump movement. (Replaced for (b) (c) (e), 3-15, 2-10 & 9-15 (Total 16-08 boys insert; boys insert and long-shot of Raja and Jayamali-dancing)						
13. Reel	8—In the fight sequence, delete the following :—						
	(a) all shots of punching in the stomach					69	07
	(b) Stamping on Raja						
	(c) Shot of blood dropping from Raja's mouth						
14. Reel	8—In the nursing home, delete Doctor's dialogue 'Savai thavira unga thambikku unga marundu kidayathu'					18	00
15. Reel	10—In the scene where two men are standing behind a car, delete all dialogue from 'Mambazhame. . . . . to Inspector Paramu faftyle					145	05

1	2	3	4	5	6	7	8
16. Reel 12—In the scene of Inspector disguised as sanyasi, delete the other man's dialogu Nallamma sandhil nuzhayaren'							5 14
Total							551 07
							or 168.07 Mtrs.
Total replacement appd							22 05
							or 6.80 Mts.
Actual length of film will be 3297.29 Mtrs. in 14 Reels.							
M/16439	Ekalavya (Col.) 35mm India	Telugu	3816.10(14)	U 84714 27-9-82	Kowmudi Pictures, Madras.	Kowmudi Pictures, Madras.	—
M/16470-71- 72 & 73	Bring Lakshmi into your Life (Col.) 35mm India.	Tamil Telugu, Kanna- da, & Malaya- lam)	29.56(1)	U 84715 29-9-82	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	—
M/16438	ThaniyathaThagam 35mm (Col.) India	Tamil	3865.51(16)	U 84716 29-9-82	Mansoor Creations, Madras	Mansoor Creations, Madras.	Cuts
Length applied 3877.62 Mts.							
Cuts							Ft. Frms.
Reel 10— Delete the visual of one of the policemen lighting and smoking the the cigarette snatched from the comedian							39 12
Total							39 12
							or 12.11 Mts.
Actual length of film will be 3865.51 Mts. in 16 Reels.							
M/16474	Karnataka Vartha Chitra (35mm) India	Kannada	254.81(1)	U 84717 24-9-82	Director of Informa- tion & Publicity, Bangalore	Director of Infr- mation & Publicity, Bangalore.	—
M/16475	Karnataka Vartha Chitra No. KVC 151 35mm India	Kannada	238.96(1)	U 84718 30-9-82	Director of Infor- mation & Publicity, Bangalore.	Director Informa- tion & Publicity, Bangalore	—
M/16448	Nanna Devaru-Col. 35mm India	Kannada	4124.75(15)	U 84719 30-9-82	Rajeshwari Bhagya Kalamandira Combines, Bangalore.	Rajeshwari Bhagya Kalamandira Com- bines, Bangalore	Cuts
Length applied : 4148.03 Mts.							
Cuts							Ft. Frms.
Reel 13 —In the out-door shooting sequence, delete the following :							
(a) Prominent visuals of breast cleavage of dancer.							
(b) Exposure of the breast and indecent breast jerks as the dancer lies on the ground. (Replaced with Sujatha watch- ing twice, 5.11 & 5.13)							87 14
							or 26.78 Mts.
Total replacement appd.							11ft. 08 frms
							or 3.50 Mts.
Actual length of film will be 4124.75 Mts. in 15 Reels.							
M/16450	Oru Villipadakale- Col. 35mm India	Malaya- lam	4177.89(15)	U 84720 1-10-82	Zahir Films, Madras	Zahir Films, Madras.	—
M/16484	Sivathandavam 35mm Col. India	Telugu	42.67(1)	U 84721 1-10-82	Vijaya Chitra, Madras.	Vijaya Chitra Madras	—



1	2	3	4	5	6	7	8
M/16465-69	Shellcom Cement Paints-Col.35mm India	English, Tamil, Mal. Hindi, & Bengali	45.72(1)	U 84722 1-10-82	Acme, Anaswara, Madras	Acme Answara, Madras.	—
M/16454	Ilaya Bharatham 35mm Col. India.	English commentary with Tamil songs.	804.89(3)	U 84723 1-10-82	Shri V. Balakrishnan, Madras.	Shri V. Balakrishnan, Madras.	—
M/16485	Muthunenthe Atthige 100th Day Function Col. 35mm India	Kannada	173.13(1)	U 84727 1-10-82	Premalaya Films, Bangalore	Premalaya Films, Bangalore	—
'A' FILMS :							
M/16449	Moondru Mugam 35mm Col. India	Tamil	3850.24(15)	A 4424 27-9-82	Sathya Movies, Madras.	Sathya Movies, Madras.	Cuts

Length applied: 3982.52 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the words of Mani 'Summa Vekkapadaama kalunga'	3 04
2. Reel 2—Delete the words of Mani and Lady gardnre from 'Alvaathundu' to 'Paaka zolluviya'	24 11
3. Reel 2—Reel Delete words of Ramanathan when Arun is being given a shave 'Amukku amukkudi' (3 times) (one permitted saying 'Amukku')	1 12
4. Reel 2—Delete dialogue of Ramanathan when Arun is beeing given 'Dhaadiyai avutha maadiri....to 'Nallayirukkum'	15 14
5. Reel 2—Delete from the dialogue of Padma and Ramanatham from 'Ennanga to 'bedoroom'	13 03
6. Reel 3—In the bathroom sequence, delete the visual of Arun wriggling and the close shot of his face depicting erotic excitement	37 14
7. Reel 3—Delete from the dialogue of Mani th words :— (a) Velayadranga'	5 10
(b) 'Peti. ...to nadakadhu'	3 02
8. Reel 3—Delete from the words of Rama than saying 'Kar pupokalayay'	8 02
9. Reel 3—Delete from the words of Ramanathan 'Eppadi venumnaalum kuli-hukalam'	4 00
10. Reel 3—Delete the entire visual and dialogue of Acharyagi preaching upto the point of the song except the reference to Tirukural	75 04
11. Reel 3—In the song sequence, delete :— (a) all silhousters of two people shown together, retaining only the first shot (Replaced group of dancers 41.05)	41 05
(b) Close up of bear back of girl with the words 'we don't want bra' (Replaced without the ords 21.08)	21 08
(c) Shot of Rekha lifting her leg and placing it on Arun's thigh (Replaced with se shot 9.09)	9 09
(d) Arun lifting up Rekha's leg (Replaced sea shot 4.15)	4 15
(e) Arun lplacing his face on the bosom and hand of Rekha. (Rplaced sed shot 41.3)	4 13
(f) Arun kissing Rekha (Replaced another shot without kis-... 7.02)	7 02
12. Reel 4—Delete from the dialogue of Ramanathan 'Trukkudhu' (Sound only)	—
13. Reel 4 —Delete the words of Rekha from in side the bedroom 'Angellam kaiyai pudatheonga'	1 04
14. Reel 4—Delete from the dialogue of Ramanathan : (a) the word Vayalaram	3 08
(b) Appadi uruviyirukka pentai	4 09
15. Reel 4—Delete visual of Arun in Rekha's pant when he is shown with the pant closely fitting him	13 04
16. Reel 4—Delete from the words of Leela and lex, Rathri pakal to kidayatha	—

1	2	3	4	5	6	7	8
17. Reel 4—Delete the visuals of D.S.P. Alex in uniform looking at his wife lecherously and romancing with her on the sofa and delete the words (a) Pakallile by Alex (b) dressai kazhattumma (c) rathu pakal kidayadha, by sheela						80	03
18. Reel 4—In the bed room scene of Alex and Sheela, delete the words 'Renduperuma serndu kulipom'					4		03
19. Reel 4—Delete in the following scene with the words of Alex 'Marupadiyum kulippoma'					1		12
20. Reel 5—Delete from the words of Alex in disguise 'Iva munnale nikka-decndga'					24		03
21. Reel 5—Delete the visual of the modus operandi of illicit liquor being brewed					21		01
22. Reel 6—In the song sequence, delete:—							
(a) Alex breast feeding the doll. (Replaced without doll 17-05)					17		05
(b) Alex nuzzling Sheela in bed and mounting (Replaced/ by close-up shots 11-07)					11		07
(c) Delete the lyrics 'Rahasiyama vidhai... to enakku enna-chu' (Replaced approved lyrics)							sound
23. Reel 6—Delete visuals of Ekambaram's henchman beating up a trumped up approver, retaining only first shot					34		06
24. Reel 7—In the visual of Ekambaram killing Alex with a crowbar, delete the visuals of blood splashing on Ekambaram's face and his holding the bloodstained crowbar. The flashback of this shot in reels 8 & 11 should also be deleted					13		00
25. Reel 8—Delete the visual of Arun hitting Gopal on his face—the first shot					2		00
26. Reel 9—Delete the visual of Arun seen through the legs of Asha					2		08
27. Reel 9—Delete the moaning sounds of Asha at the swimming pool (Sound only)							..
28. Reel 10—Delete in the sequence of Asha and Arun in bedroom,							
(a) first shot of Asha lying cross-legged on bed. (Replaced shot of Asha lying flat 13-14)					13		14
(b) Asha pulling the liquor carriage with leg					18		12
(c) Sounds of kissing and moaning (Sound deleted)							—
(d) Asha's leg movement and rolling with Arun. (Footage include in b above)							—
29. Reel 10—In the fight scene, delete the repeated close-shot of Gopal's blood stained face, retaining only the first					5		02
30. Reel 11—In the attack shop scene, delete the visuals of one customer placing money on the bosom of the lady owner					9		13
31. Reel 11—Delete from the dialogue of John and the arrack shop owner 'Silikkikalam'					1		12
32. Reel 12—In the song sequence of Asha and John, delete :							
(a) bust jerks of Asha (Replaced close shot Ekambaram 6-02)					6		02
(b) Thigh shots where panties are seen (Replaced close-shot of Ekambaram and lady secretary 16-12)					16		12
(c) the lyrics 'Ragasiaya' (Replaced 'Azhagiya')							—
(d) The lyrics 'Ennodu then kulathil neeradu' (Replaced with 'Naal muzhuka nee padu')							—
33. Reel 12—After song sequence, delete from the dialogue of John and Ekambaram the words 'Thalkittu' (Replaced 'Allikittu')							sound
Total						588 ft. 12 frms or 179-44 Mts.	
Total replacement appd.						154 ft. 12 frms. or 47-16 Mtrs.	

Actual length of film will be 3850-24 Mtrs. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
Length applied 4037.38 Mts.							
Cuts.					Ft. Frms.		
1. Reel 6—Delete	shots of kissing between Suresh and Geetha on BGM				24	01	
	before the song starts						
2. Reel 6—Reduce	to a suggestion Suresh trying to make love to his wife on				25	13	
	the bed (Retained 3.13)						
3. Reel 8—Delete	the last stanza of the song picturised as on Jyothilakshmi				66	07	
	from the visuals of the song, delete the following shots :—						
(a)	(i) all close and mid-close shots when bra and underwear				21	14	
	are shown (Replaced Sudhakar and Munavar						
	watching unni and Mani sitting on sofa 21.14)						
(b)	(ii) all shots of cleavage of the dancer when he is sitting,				5	05	
	bending, forward or backward. (Replaced Mani						
	and Unni sitting on sofa 5.05)						
(c)	(iii) her forward movements alone and against Ranjith.				7	06	
	(Replaced with Ranjith looking at the dancer 7.06)						
(d)	(iv) her movements on the centre table alone and with,				9	04	
	arms around Ranjith and pulling him towards her.						
	(Replaced Munavar and Sudhakar drinking beer 9.04)						
(e)	(v) Her belly movements while coming forward. (Replaced				14	13	
	Sudhakar drinking beer 14.13)						
(f)	(vi) Shaking breasts and front portion (Replaced Ranjith				1	10	
	looking at the dancer 1.10)						
4. Reel 8—In the	fight scene between the Inspector and Ranjith, delete all direct				8	06	
	hits, punches and blows with the stick. (Replaced Unni looking						
	at Man and Inspector looking 8.06)						
5. Reel 13—Delete	the struggle and molestation scene between Ranjith and				4	13	
	Roopa on the bed, retaining only the last shot when he is hit on						
	the head by Mohan with the leg of the the cot.						
6. Reel 14—Reduce	considerably shots of Suresh beating Ranjith with punches				17	09	
	and kicks repeatedly						
7. Reel 14—From	the molestation scene of a girl by Ranjith, delete his mount-				10	12	
	ing, lying over her and his hand over her shirt and lifting it up						
Total					218ft.	01 frms.	
					or		
					66.47 Mts.		
Total replacement appd					68ft.	10 frms.	
					or		
					20.92Mts.		
Actual length of film will be 3991.83 Mts in 14 Reels.							
M/16462	Aokiosam 35mm	Malaya-	4516.50(16)	A 4426	Kalaranjani Films,	Kalaranjani Films,	
	Col. Indian	yalam		30-9-82	Madras.	Madras	
M/16446	Sani Theni 35mm	Tamil	3789.29 (14)	A 4427	Parameswari Enter-	Parameswari Enterprise	
	Col. Indian			1-10-82	prises Madras	Madras	
Length applied 3825.85 Mts.							
Cuts					Ft. Frms		
1. Reel 1—Delete	dialogue of Sekhar to his girl on hill 'Avasara avasaramoa				4	01	
	garbammagiradhum'. (Replaced close-shot of girl 1.06)						
2. Reel 1—Delete	dialogue of Thulasigam to Rukku 'Yeru naan thallividara				10	14	
	Yeru..Yeru'. (Replaced insert of motor by kicking 1.03)						
3. Reel 3—Delete	dialogue of Sekhar in swimming pool referring to Par-				3	01	
	vathy as 'bloody bitch' (Visual also)						
4. Reel 4—Delete	shots of nude boy in mirror as seen by Selvam				5	05	
5. Reel 6—Delete	visuals of nude child and his being washed by Parvathi in				22	08	
	song sequence. (Replaced shot of Parvathy receiving kerosene						
	tin from her mother and pouring the same 22.08)						
6. Reel 7—Delete	visuals of claping hands and Sekhar putting his legs on Par-				29	00	
	vathy in the scene where he seduces her						
7. Reel 8—Delete	dialogue of Sekhar to Selvam 'It is a sweet experience and I				11	09	
	enjoyed it'						

1	2	3	4	5	6	7	8
8. Reel 12	Delete dialogue of Sekhar telling Marry 'a bloody bitch'				3	00	
9. Reel 12	Delete dialogue with visuals of Milly telling Sekhar from 'Yerumaa, parakkuma... to slumicham perhathri pizhinjum'				19	08	
10. Reel 13	Delete all shots of struggling of Kanakam in her house, retaining only the shot of her falling on vegetable cutter				36	02	
11. Reel 14	Delete visual of Sekhar's lip movement (bloody bitch) as he looks at Rukku angrily when he is exposed. Replaced close-shot of angry reaction 3-12)				3	12*	
Total					148	12	
					or 45.33 Mts.		
Total replacement approved					28	15	
					or 8.77 Mts.		

Actual length of film will be: 3789.29 Mts. in 14 Reels.

#### Re-certifications

R/28/3172	Mayilladum kunnu 35mm B&W India	Malaya- yalam	3694.47(14)	U 84476 29-9-82	Chitrakalakendram, Madras.	Shri K.S.K. Moorthy, Madras.	—
R/28/3171	Irulum Oliyum-35mm Col. India	Tamil	4462.57(16)	U 84477 29-9-82	Producer's Combines, Madras.	Producer's Combines, Madras.	—

#### Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 9-10-1982.

Applicition No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1313	'Sonari Dokyacha Masa' (Col.) (8 mm).	Marathi	785.06 (6)	U 102139 6-10-82	Dr. A. C. Choudhari for Natyaranga Aurangabad. Chandari Bunglow, Jadhav Mandir, Aurangabad.	Natyaranga Aurangabad G/o. Dr. A. C. Choudhari	Clear
B/F-1358	'Trilok Sundari' (Col.) (35 mm)	Hindi	3673.67 (14)	U 102140 6-10-82	Mammoo Kalandan, M/s. Mamko World Wide Movies, 23, Guikwad Building, 3rd floor, pawwala Street, Near Dream Land Cinema, Bombay-400004.	Mammoo Kalandan, M/s. Mamko World Wide Movies	Clear
B/F-1372	'Star' (Colour) (Cinemascope) (35 mm)	Hindi	4024.27 (16)	U 102141 7-10-82	Double B, Films : I-Archana Apartments, A.B. Nair, Road, Bombay-400009.	Biddu	Clear
B/F-1370	'Deedar-E-Yaar' (Colour) (Cinemascope) (35 mm)	Urdu	5232.85 (18)	U 102142 8-10-82	Tripathi Pictures, 602, Parsad Chambers, Behind Roxy, Bombay-4.	Prasan Kapoor	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1363	'Jeeo Aur Jeene Do' (Colour) (35 mm)	Hindi	4420.51 (17)	U 102143 8-10-82	Ratan Mohan, R.M. Art Production, Ranjit Studios, Dadar Bombay-400014	Ratan Mohan, R.M. Art Production.	With triangle marks.
<i>Endorsement—</i>							
No B/F—1363 :							
'Jeeo Aur Jeene Do' (Hindi) Col.)							
Applied Length : 4503.34 m.							
U-Cert. No. 102143 dated 8-10-82.							
Cut	Reel						Length in ft.
1.	I	In the dance sequence of Baiji, delete her indecorous movements and also the shots where the man brings his mouth close to her breast and body. (Length replaced : 7.12 ft.)					92.00
2.	III	'Reduce the overall impact of the action sequence by deleting close shots of blood, shootings, hittings, etc.					4.00
3.	IV	'In the song sequence, delete the shots of drunkard pulling the saree of Seeta. (Length replaced : 12 ft.)					12.00
4.	V, IX, & XVII	Tone down the overall impact of fight between opposing groups by reducing hard hitting shots, close shots of blood, shootings, etc.					120.00
5.	VI	'(A) Delete the close-up shots of Recna's breasts in the wet clothes (Length replaced : 3 ft.) (b) Delete the use of the word 'Chhaddi' by inspector Vijay. (Sound only)					3.00
6.	X	In the police station delete the shots where Jagdeep makes advances towards the girl and in the song sequence delete indecorous actions of Jagdeep and the girl. (Length replaced : 12 ft.)					67.00
7.	XII	Delete the word 'Danda'. Total replacements : 34 ft. 12 fr. (10.60 m.) Total deletions : 306 ft. 08 frames (93.43 m.) Actual length of the film after the aforesaid. deletions is : 14503 ft. i.e. (4420.51 m) in 17 Reels.					8.08
B/F-1207	'Saawan Ke Geet' (Rev) (Colour) (35mm)	Hindi	3502.03(15)	A 5507 4-10-82	R. Bhattacharya; 2-Krishna Apartments, 4-Bungalows, Andheri(W) Bombay-400058.	R. Bhattacharya	Clear
B/105894	'Chimps Last Chanced' (No Dialogue or Comm.) (Music Only) (USA) (16mm).	—	94.79(1)	U 102618 4-10-82	N.E. & I.F. Ltd.	Castle Films (USA)	Clear
B/105898	'The whole That Became A Star' (USA) (16 mm)	English	91.74(1)	U 102619 4-10-82	N.E. & I.F.Ltd.	Castle Films (USA)	Clear
B/105892	'African Animal Hunt' (USA) (16 mm)	English	90.22(1)	U 102620 4-10-82	Do.	Do.	Clear
B/105898	'King of the Jungle' (USA) (16 mm)	English	91.44(1)	U 102621 4-10-82	Do.	Do.	Clear
B/105897	'Terror of the Jungle' (USA) (16 mm)	English	87.17(1)	U 102622 4-10-82	Do.	Do.	Clear
B/105896	'Ride then Cowboy' (USA) (16 mm)	English	90.22(1)	U 102622 4-10-82	Do.	Do.	Clear
B/105893	'Champs of the Chase' (USA) (16mm)	English	89.30(1)	U 102624 4-10-82	Do.	Do.	Clear
B/104037	'Pygmies in the Rain Forest' (USA) (16 mm)	English	557.51(1)	U 102625 4-10-82	Do.	Do.	With triagle marks.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
No. B/104037							
Film : 'Pygmies in the Rain Forest' (Hindi) (Colour)							
Applied Length : 561 m.							
U-Cert. 102525 dated 4-10-82.							
Delete the shots of a woman giving birth to a child and her private parts exposed.							
Total deletions : 11 ft. 07 frames (3.49 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 557.51 m.							
B/105773	'Make a Perfect Move' (Colour) (35 mm)	English	38.10(1)	U 102626 4-10-82	M/s. Featurette	M/s. Featurette	Clear
B/105951	'Trl. of Bal Shivaji' (Colour) (35 mm)	Hindi	80.77(1)	U 102627 4-10-82	Children's Film Society India.	Children's film Society India.	Clear
B/106083	'Trl. of Hamari Bahu Alka' (Col.) (35 mm)	Hindi	91.00(1)	U 102928 4-10-82	Shyamsudeer ia, Anuradha Films Pvt. Ltd.	Shyamsudder seksaria Anuradha Films, Pvt. India.	Clear
B/106082	'Trl. of Hootpath Ni Rani' (Col.) (35 mm)	Gujarati	144.30(1)	102629 5-10-82	United Film Makers	Jagdish Sharma United Film Makers	Clear
B/105993	'Trl. of Mangal Pandey (Col.) (35 mm)	Hindi	91.44(1)	U 102530 5-10-82	Mr. Harmesh Malhotra, M/s. Eastern films	Mr. Harmesh Malhotra, M/s. Eastern films	Clear
B/105906	'From Bales to Fairy Tales' (Col.)	English	381.00(1)	U 102631 5-10-82	Afaq Hussain	Abbas Ali Productions	Clear
B/105963	'Rajesh Soap' (Col.) (35 mm)	Hindi	48.16(1)	U 102632 5-10-82	A Amin Hussain	A Amin Hussain	Clear
B/105715	'Der Aaye Durst Aye' (Col.) (16 mm)	Sil.	329.82(3)	U 102633 5-10-82	Shri Promod Avasathi, Proprietor, Cine International.	M/s. Kay Cine International.	Clear
B/105109	'Letters can Be Numbers Too' (Col.) (8 mm) (Yugoslavia)	Sil.	24.38(1)	U 102634 5-10-82	PDR. Communications.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear
B/105106	'Rectangular Network' (Col.) (8 mm) (Yugoslavia)	Sil.	24.38(1)	U 102635 5-10-82	Do.	Do.	Clear
B/105161	'A Cow (Col.) (Yugoslavia) (8 mm)	Sil.	24.38(1)	U 102636 5-10-82	Do.	Do.	Clear
B/105771	'Vaseline Hair Tonic (Colour) (35 mm.)	English	30.48(1)	U 102637 5-10-82	R. Raghunathan M/s. Delta Communications.	R. Raghunathan	Clear
B/105956	'The Cutting Edge' (Colour) (16 mm)	English	239.75(2)	U 102638 5-10-82	Fali Bilmoria Productions.	Fali Bilmoria Productions.	Clear
B/106120	'To Fly' (Colour) (USA) (16 mm)	English	335.28(3)	U 102639 6-10-82	Mohan Punjabi	Conoco Inc. (USA)	Clear
B/105099	'Voltage Induction' (Colour) (8 mm) (Yugoslavia)	Sil.	24.38(1)	U 102640 6-10-82	PBR Communica-tions.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear
B/105054	'Molecules and Crystals' (Col.) (8 mm) (Yugoslavia)	Sil.	24.38(1)	U 102641 5-10-82	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105055	'The Atom (Col.) (8 mm) (Yugoslavia)	Sil.	24.38(1)	U 102642 6-10-82	PBR, Communication	Filmoteka-16 Yugoslavia	Clear
B/105056	'Egg Production' (Colour) (8 mm) (Yugoslavia)	Sil.	24.38(1)	U 102643 6-10-82	Do.	Do.	Clear
B/105998	Sixteen Candles On a Cake' (Col.) (16 mm)	English	211 98(2)	U 102644 6-10-82	Mrs. Kamalini Shetty.	Mrs. Kamalaini Shetty	Clear
B/105966	'Plant Tissue Culture' (Col.) (35 mm)	English	316.00(2)	U 102645 6-10-82	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/106089	Changing Face of Punjab' (Colour) (35 mm)	English	493.00(1)	U 102646 6-10-82	Film Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	[Clear
B/106103	Appu At The Games' (Colour) (35 mm)	English	221.590(1)	U 102647 6-10-82	Do.	Do.	Clear
B/106118	'Mahiti Chitra No. 378' (35 mm)	Gujarathi	228.60(1)	U 102648 6-10-82	Asstt. Dir. of Inf. (Films)	Dir. of Infr. (Govt. of Gujarat).	Clear
B/106154	'TraI. Of Nikaah' (Colour) (35 mm) (Cinemascope)	Hindi	86.08 (1)	U 102649 7-10-82	B. R. Films	B. R. Films	Clear
B/105946	'Yachting Rogatta, Olympics 80' (Col.) (USSR) (16 mm)	English	345.00 (3)	U 102650 7-10-82	Cult. Dept. of the USSR Con. Gen.	Talin Fim Studios (USSR)	Do.
B/105938	'Gymnastics Olym- pic-80' (Col.) (USSR). (16mm)	English	345.00 (3)	U 102651 7-10-82	Do.	Moscow Science Film Studios (USSR).	Do.
B/105939	'Equestrian Sports- Olympics 80' (Col.) (USSR) (16mm)	English	156.00 (4)	U 102652 7-10-82	Do.	Moscow Doctor Film Studios	Do.
B/105933	'Volley-Ball Olym- pics 80 (Col.) (16 mm) (USSR).	English	225.00 (2)	U 102653 7-10-72	Do.	Do.	Do.
B/105922	'Basketball Olympics 80' (Col.) (16 mm) (USSR)	English	225.00(2)	U 102654 7-10-82	Do.	'Leningrad Science Film Studios (USSR)	Do.
B/105937	'Boxing-Olympics 80' (16 mm) USSR)	English	442.00 (4)	U 102655 7-10-82	Do.	Moscow Doc. Fim Studios USSR	Do.
B/105921	'Vocational Training In The USSR) (Col.) (16 mm)	English	221.00(2)	U 102656 7-10-82	Do.	Leningrad Pop. Science Film Studio (USSR)	Do.
B/106078	As Fresh As your Thinning' (Colour) (35 mm).	Hindi	30.48 (1)	U 102657 8-10-82	R. Radhanathan	R. Raghunathan	Do.
B/106117	'Trl. of' Phula Chan- dan' (Colour) (35 mm)	Oriya	122.916(1)	U 192658 8-10-82	Ravi Kinagi	Mr. Bata Kraushna Nayak.	Co.
B/106014	NCC-Unity & Discipline Exta Aur Annshasan (Colour) (35 mm).	English	502.92 (2)	102659 8-1-82	Muhammd Ahmaad Khan	Muhammad Ahmad Khan International Movie Associates	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
ENDORSEMENT							

*Endorsement*

No. B/F-633

Film : 'HUMKADAM' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 94947 dated 23-10-80.

*Alterations Under Rule 34**Deleted (Voluntary)*

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	II	(Office) : Parikshit tells Pritam his problem for the fees of his sister.	109.08
2.	III	(Staircase) : Parikshit says that his wife is doing home job to save Rs. 30/- Doctor comes home and Parikshit goes and brings medicine.	137.10
3.	IV	(Office) : Parikshit is worried about his wife's interview.	127.01
4.	VI	(i) Raakhi giving demonstration of the machine	71.08
		(ii) Salary and Bonus is distributed to staff members	46.05
5.	VII	Child comes to Parikshit and asks why he has scolded A. K. Hangal	79.15
6.	XVII	(i) Mechanic is asked to repair the fan.	51.05
		(ii) Sushil takes Hangal in Optician's shop and asks he will replace the spectacle.	79.15
7.	IX	Parikshit hears all sort of remarks Salesgirl has to go through in office	131.14
8.	X	Raakhi asks house maid to leave the job for some months and also stop taking milk	120.13

Total deletions : 955 ft. (291.08 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is 3291.13 m. in 14 Reels.

This Certificate was Endorsed on 7th October, 1982.

*Endorsement*

C/10573-84/CBFC

Film : 'Janaopriya' (Bengali &amp; Hindi) (CL)

U-Cert. No. 98978 dated 29-9-82.

This certificate is also valid for Marathi, English, Malayalam, Kannada, Gujarathi, Tamil, Telugu, Punjabi, Oriya and Assamese, Versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This film was endorsed on 4th October, 1982.

*Endorsement*

B/105555-60

Film : 'HAWKINS' (HINDI) (Colour)

U-Cert No. 102531 dated 20-9-82.

This certificate is also valid for Gujarathi, Marathi, Bengali, Oriya and Assamese, versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 7th October, 1982.

*Endorsement*

B/106125-32 &amp; B/105701

Film : 'Vaseline Fair Tonic' (CL Log)

U-Cert. No. 102637 dated 6-10-82.

This certificate is also valid for Marathi, Hindi, Assamese, Bengali, Tamil, Telugu, Kannada, and Malayalam, versions of the film in colour. Actual length of the film remains unchanged.

This Certificate was Endorsed on 7th October, 1982.

*Endorsement*

B/105716 &amp; B/105292

Film : 'Assassination' (Eng) (Col)

U-Cert. No. 102308 dated 27-8-82.

This certificate is also valid for Hindi and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This Certificate was endorsed on 8th October, 1982.

*Endorsement*

B/101396

Film : 'VIKAS GHAR' (ENGLISH) (Col)

U-Cert. No. 98768 dated 6-10-81.

*Alterations Under Rule 34**Deleted (voluntarily)*

Cut No.		Length in ft.
1.	Opening shot, car stooping before showroom and the girls walking up to the door of the showroom.	15.00
2.	Girls complete scene of walking behind curtains.	10.00
3.	Dogs entry through curtains reduced.	10.00
4.	Complete scene of Seth and Sethani buying Bed Sheets, Linons and Curtains in competition	50.00
5.	Small reductions in other scene	15.00
		100.00 ft.

Total deletions : 100.00 ft. (30.48 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 28.96 m.

This Certificate was Endorsed on 7th October, 1982.



*Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 9-10-1982.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
<b>CALCUTTA</b>							
C-10594	Bata Highlights 1981 (Colour) (Advertisement) (16mm)—India.	English	121.00(1)	U 98979 4-10-82	Bourne & Shepherd, 141, S.N. Banerjee Road, Calcutta-700013.	Bourne & Shepherd, 141, S.N. Banerjee Road, Calcutta-700 013.	Clear
C-10587-88	Sagar (Colour) (Advertisement) (35mm)—India	Bengali & English	30.48(1)	U 98980 5-10-82	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700 038.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700 638	Clear
C-10591-92	Jaborandi Hair Oil (Advertisement) (35mm)—India	Bengali & Hindi	30.48(1)	U 98981 5-10-82	Chiranjib Bhattacharya, 45/J, Moore Avenue, Calcutta-700 040.	Chiranjib Bhattacharya, 45/J, Moore Avenue, Calcutta-700 040	Clear
C-10595	Hotel Sea-Hawk (Colour) (Advertisement) (35mm)—India	Bengali	29.26(1)	U 99982 5-10-82	Sea-Hawk (India) Pvt. Ltd., Patipukur, Dum Dum, Calcutta-700 055.	Sea-Hawk (India) Pvt. Ltd., Patipukur, Dum Dum, Calcutta-700 055.	Clear
C-10566	Sonar Bangla (Colour) (Feature), (35mm)—India.	Bengali	4158.37(16)	U 98983 5-10-82	Sangeeta Productions, 68, Lake Avenue, Calcutta-700 026.	Kedarnath Agarwala, C/o. Sangeeta Productions, 68, Lake Avenue, Calcutta-700 026.	Clear
C-10600-01	News Documentary No. 2 (Newsreel) (35mm)—India	Bengali & Nepali	496.52(2)	U 98984 6-10-82	Cine Technicians & Workers Union of Eastern India, 2A, Chandi Ghosh Road, Calcutta-700 040.	Director of Film, Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal.	Clear
C-10597	Canvas (Feature) (35mm)—India	Bengali	3633.83(12)	U 98985 6-10-82	Hillol Das, 8, Camac Street, Calcutta-700 017.	Hillol Das & Ahindra Mohan Chakraborty, 8, Camac Street, Calcutta-17.	Clear
C-10598	Clean Power For Every Home col. (35mm)—India (Documentary)	English	521.00(2)	U 98986 6-10-82	Shankar Ghosh, P-86/D, New C.I.T. Road, Calcutta-700 014.	Shankar Ghosh, P-86/D, New C.I.T. Road, Calcutta-700 014.	Clear
C-10602	Jawaharlal Nehru Gold Cup Football Tournament 1982 (Documentary) (35mm)—India.	Bengali	604.72(2)	U 98987 6-10-82	Cine Technicians & Workers Union of Eastern India, 2A, Chandi Ghosh Road, Calcutta-700 040.	Director (Film), Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal.	Clear

*Statement showing particulars of films certified during the week ending 9th October, 1982.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in mts. & No. of reels	Category No. & date of Censor Certificate	Applicant's Name and address.	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-16485	The Gods Must be Crazy-(35mm) (colour)—British West Indies.	English	2895.60(12)	U 84725 5-10-82	Sujathas, Madras.	Cal Films Ltd., British West Indies.	clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16476	Manasa Sarovara- (35mm) (colour) India	Kannda	4354-98(15)	U 84726 5-10-82	Mithra Vrinda Movies, Bangalore.	Mithra Vrinda Movies Bangalore.	clear
M-16445	Pagabattina Bebbuli (35mm) (colour) India.	Telugu	3820-84(16)	U 84727 6-10-82	Sri Vigneswara Cine Art Creations, Madras.	Sri Vigneswara Cine Art Creations, Madras.	clear
M-14500	S 354/08 Through the Looking Glass- (16mm) (colour) UK.	English	274-32(1)	U 84728 7-10-82	Open Education Corporation, Madras	Open University, U. K..	clear
M-14194	T100/23 Limits To growth (16mm) (colour,) UK.	Do.	Do.	U 84729 7-10-82	Do.	Do.	PE Do.
M-14186	T100/9R Technology and Economics— The Chicken and the Egg (16mm) UK.	Do.	Do.	U 84730 7-10-82	Do.	Do.	Do.
M-14189	ST294/16 Zinc- (16mm) UK.	Do.	Do.	U 84731 7-10-82	Do.	Do.	Do.
M-14747	SDT/286/12R Learning Memory and Forgetting— (16mm) UK.	Do.	Do.	U 84732 7-10-82	Do.	Do.	Do.
M-14295	T361/05 Doesn't Anybody want to know etc. (16mm) (colour) UK.	Do.	Do.	U 84734 7-10-82	Do.	Do.	Do.
M-16482	Ormaikaye (35mm) (colour) India	Malayalam	3101-64(13)	U 84733 7-10-82	Pankaj Movie Makers, Madras.	Pankaj Movie Makers, Madras.	
M-14299	S334/02 Project F.A.M.Q.U.S. (16mm) (colour) UK.	English	274-32(1)	U 84735 7-10-82	Open Education Corporation, Madras.	Open University, U. K.	clear PE
M-14352	A 305/13 Le Corruser Villa Savoie (16mm) (colour) UK.	Do.	Do.	U 84736 7-10-82	Do.	Do.	Do.
M-14350	AST281/5 Frankland and Popular Scientific Education (16mm) (colour) UK.	Do.	Do.	U 84737 7-10-82	Do.	Do.	Do.
M-14357	A201/05 Renaissance and Reformation Brunelleschi's Architecture (16mm) (colour) UK.	Do.	Do.	U 84738 7-10-82	Do.	Do.	
M-16500	Trailer of 'Pagabattina Bebbuli' (35mm) (colour) India.	Telugu	91-44(1)	U 84739 7-10-82	Sri Vigneswara Cine Art Creations, Madras.	Sri Vigneswara Cine Art Creations, Madras.	clear
M-16459	Garuda Rekha- (35mm) (colour) India	Telugu	3788-66(15)	U 84740 8-10-82	Ramgopal Enter- prises, Madras.	Ramgopal Enter- prises, Madras.	clear
M-16392	Uravai Thedum Paravai (35mm) (colour) India.	Tamil	3330-64(13)	A 4428 6-10-82	Mangani Movies, Salem	Mangani Movies, Salem.	cuts.

Length applied. 3514-04 Mts.

1. Reel 1 Delete the words 'Munnale Utkaratta'  
spoken by Solai. (Visuals also deleted)

Ft. Frms

8 04

1	2	3	4	5	6	7
		2. Reel 1	Delete the opening shot of playing cards with nude picture.		2	05
		3. Reel 1	Delete the visual of Ponni at the river with her sari off and exposing her cleavage in an indecent manner.		14	10
			(b) Delete the visual of old man leering at Ponni in the river bed.		19	09
		4. Reel 2—	Delete all dialogues in the scene between Kanakku and Papamma starting from 'Nalla exhuthukattu', en manasai izhu izhunnu izhukkuthu' (visual also)		56	08
		5. Reel 2	In the sequence of a girl at the tea-shop, delete all visuals and dialogues from the time one man asks 'Palu pathama crakku... 'Kai nalla thooki sathu' (all visuals and dialogues to be deleted) including visuals of man's reaction at the girls torn blouse.		42	14
		6. Reel 3 :	In the scene where Rajalakshmi goes round the fields, delete the visuals of old man making love to a young girl (Reptitions may also be deleted).		22	06
		7. Reel 3 :	Delete the close shot of Pappu with torn blouse being washed by Kanakku.			
		8. Reel 3 :	Delete all dialogues between Kanakku and Pappu from Enna penorve thirakka mudiyalaye' to 'Sari nammale vidu'. (Visual also)		62	12
		9. Reel 3 :	Delete the visual of Solai and Ponni in close embrace, both of them in ground with Ponni exposing her cleavage and Solai caressing her.		3	03
		10. Reel 4 :	In the scene where bull is mated with a cow, delete all shots of the bull attempting to mount the cow.		17	09
		11. Reel 4 :	In the scene where Rajalakshmi's educes Vadivelu, delete all shots, retaining the following : Rajalakshmi offering dry clothes to Vadivelu, and Vadivelu lighting the candle and Rajalakshmi and Vadivelu embracing each other and going down to the ground, and both of them getting up from the bed.		47	11
		12. Reel 5 :	In the sequence between Kanakku and Pappu, delete all dialogues from the time Pappu says 'Edu eduppile vachichikiren' .... to .... 'Vadivelu's dialogue 'Kavale padathe'.		76	03
		13. Reel 3 :	In the scene where Rajalakshmi makes love to Vadivelu, delete all shots of both of them in bed and making love.		29	01
		14. Reel 15 :	In the rape sequence of a young married girl, by Pannaiyar Thanikachala, delete all shots from the time he pulls her sari till the girl running towards the wall. (Delete all close shots of nude photos on the wall in the ashram.)		55	05
		15. Reel 6 :	Delete the shots of deity being spurted with blood.		1	00
		16. Reel 7 :	In the fight between Solai and Naidu, delete all shots of stamping.		4	05
		17. Reel 8 :	In the cabaret dance, delete the following :			
			(a) When the dancer is in green dress.			
			(a) Swinging of her midriff and breast jerks.			
			(b) When she is lifting her leg and placing it on the table and her breast movement against the lines 'Mayangava'.			
			(c) When the dancer is in bead dress, visuals of her shaking her posterior twice and also taking steps and jumping with her panties exposed.			
			(d) shots of dancer moving in indecent manner with her hands, legs and body.			
			(e) shots of the dancer on the red circular bed, with her knees apart, exposing her thighs and shaking her midriffs and breast jerks.		46	07
			(f) delete all shots of her holding up her leg and kicking movement. (Replaced Pannaiyar's image, dolls play, Pannaiyar, looking at doll's play, flickering lights and Pannaiyar's profile—46-07)			
			(g) Delete all shots of dancer lying flat on the ground and swinging her body.			

1	2	3	4	5	6	7	8
	18. Reel 8 :	Delete the reference to 'Dubai' in the dialogue between Rekha and customers to customers talking.					
		(b) Delete the visuals of Arab showering Rekha on her head with notes.					
		(c) Delete visuals of Arab embracing Rekha over the sofa with open thighs.				28	03
	19. Reel 9 :	Delete the visuals of the nude posture of a girl.					
		(b) Delete the visual of Rekha showing a packet of sanitary napkins to one of the customers.					
		(c) Delete the visual of Rekha sitting in the sofa with crossed legs revealing her thighs.				29	02
		(Cut a erased by black ink)					
	20. Reel 9 :	Delete the visuals of Rekha being unzipped by her lover.				6	05
	21. Reel 10 :	In the song & dance sequence, delete the visuals of Solai seen.					
		(a) Horizontally over Vanitha in indecent manner (twice)					
		(b) Delete the visuals of Vanitha in between Solai's legs				5	00
		(c) Delete the visual of Vanitha entwining her legs around his legs.					
		(Replaced duck and flowers 5:00)					
	22. Reel 10 :	Delete the dialogue of Mayil to Vekil 'Endha oru ilaneeru romba perisa irukku'.				9	12
		(Visual also)					
	23. Reel 11 :	Delete the word 'Pottachi' uttered by Kanniah.				4	04
	24. Reel 12 :	In the attempted rape sequence of Kannatha, delete all shots except the following :					
		(i) Pannayar removing her sari;					
		(ii) Boy coming to idol and pleading her help					
		(iii) old man's reaction.					
		(iv) Pannayar falling down with convulsion.				62	10
		Total				655	07
						or	
						199.77 Mtrs.	

Total replacements approved 51.07 frms. or 15 67 Mts.

Actual length of film will be 3330.64 Mts. in 13 Reels.

M-16039	Athaku Thagga Allullu (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3480.77(14)	A 4429 ----- 6-10-82	Laavanya Arts, Madras.	Laavanya Arts, Madras.	Cuts.
Length applied : 3581.70 Mtrs.							
1. Reel 2 :	Delete the visual of Judge's gesture suddenly laughing and abruptly trying to stop.					4	05
2. Reel 4 :	In the fight sequence, delete mid-close shots of kicking on the stomach' groin and the face.					69	01
3. Reel 4 :	In song 1, delete the lyric 'Rapyta chestuna vampulato pichi vanni chesi'.					Sound	
(Replaced approved lyrics)							
4. Reel 5 :	Delete the dialogue of prostitute referring to her price being Rs. 100/- and the others Rs. 150/-					20	09
5. Reel 5 :	Delete the visual of the prostitutes removing the pants of boys.						
6. Reel 6 :	Delete the visual of Kamu mounting on Geeta					39	04
7. Reel 6 :	Delete the visuals of Ramu and Geeta in the bath tub.					33	00
8. Reel 6 :	Delete the visual of Abhirami forcing Alamelu to lick the coffee from the floor.					11	06
9. Reel 9 :	Delete the visual of Geeta on Ramu while on the beach.					8	15
10. Reel 10 :	Delete the lyrics in song-3, first two lines in second charanam' 'Raatri Jama...to Kanne prayamundi'					Sound	
(Replaced approved lyrics).							
11. Reel 11 :	In the fight sequence, delete the visuals of hitting on the stomach and the groin.					95	10

1	2	3	4	5	6	7	8
	12. Reel 13 :	Delete the dialogues of Geeta and Sita to the servant maid and referring to pinching and the bugs while they are on bed.				49 00	
				Total		331 02 (or) 100·93 Mtrs.	
	Actual length of film will be 3480·77 Mtrs. in 14 Reels.						
M-16265	Ma Intayina Katha (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3717·60(13)	A 4430 6-10-82	Gopi Krishna Movie Creations, Madras.	Gopi Krishna Movie Creations, Madras.	Cuts
	Length applied : 3733·50 Mtrs.					Ft. Frms.	
	1. Reel 2 :	Delete shots of Chiranjeevi and Sandhya kissing on the sofa.				5 13	
	2. Reel 7 :	From the visuals of song No. 3, delete shots of Gowri in a transparent petticoat, revealing her thighs and legs, dancing and embracing her husband, Shivaram.				46 06	
				Total		52 03 or 15·90 Mtrs.	
	Actual length of film will be 3717·60 Mtrs. in 13 Reels.						
M-16479	Antha Rathrikku Satchi Illai (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3426·32(14)	A 4431 7-10-82	K.R.G. Art Productions, Madras.	K.R.G. Art Productions, Madras.	Cuts
	Length applied : 3473·50 Mtrs.						
	1. Reel 1 :	Delete the visual of man urinating.				3 12	
	2. Reel 1 :	(a) Delete dialogues (references to deaf) 'chevidu'. 'Chevittu mundam', 'Kathe ketkatha mundam' by Martha				7 03	
		(b) Delete reference to 'Chevittu kudumbam' by Kannan to cart driver.				11 10	
	3. Reel 2 :	Delete close-ups of chameleon in the sequence where the boys catch it.				1 12	
	4. Reel 2 :	Delete the dialogues in the tea-shop by Chandran and others :					
		(a) Samanja pullayattam;				2 14	
		(b) Thanni patta summa thala thalunnu irukkum.				3 02	
	5. Reel 3 :	Delete the dialogue of Singaram to shoe-maker 'Unga parambaraiyile'. (Visual also)				2 10	
	6. Reel 5 :	Delete the dialogue of Chandran and others sitting on roadside parapet.					
		(a) Sema kuthu kutharaye;				27 13	
		(b) Chandra enthaantha nerathile to...enna pan-nuven, (visual also.)					
	7. Reel 6 :	Delete the dialogue of Kannan with tape in close-up on girl Rukku in background from 'Edai edai alakkanum to...muppadhu'. (Replaced back-ground music)				Sound	
	8. Reel 7 :	Delete all shots of silhouettes and all shots (interacts of struggle) except Kumar staggering back with Sari in hand, one shot intercut of Kumar and Rukku struggling and last close-up of Rukku faints away.				48 02	
	9. Reel 14 :	Delete all shots of Pujari whipping Rukku, except the first lash.				23 15	
		(Applicant has retained the first lash on Rukku by Pujari, reaction of people, Rukku alone with her utterances, 'Theriyathu, theriyathu' and the last lash when he goes mad. This has been permitted)					
	10. Reel 14 :	Reduce whipping of idol by Rukku.				11 14	
	11. Reel 14 :	Delete close-ups of stained face of Amman.				10 03	
				Total		154 13 or 47·18 Mtrs.	
	Actual length will be 3426·32 Mtrs.						

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16444	Vasantha Kokila (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3951.78(16)	A 4432 8-10-82	Sri Vigneswara Cine Art Creations, Madras.	Sri Vigneswara Cine Art Creations, Madras.	Cuts
Length applied - 3956.81 Mtrs.							
1. Reel 13 : Delete the following visuals in the dance :							
	(a) Mrs. Viswanathan placing her leg around Seenu's leg and moving her leg upwards.					4 10	
	(b) Seenu placing his leg between Mrs. Viswanathan's legs as she is squatting on the ground					5 09	
	(c) Shots of Mrs. Viswanathan raising herself against Seenu standing and facing her face to face.					6 05	
	Total					16 08	
	Actual length will be 3951.78 in 16 reels					or 5.03 Mtrs.	
M-16483	Yama Kinakrudu (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3756.40(14)	A 4433 8-10-82	Geetha Creative Arts, Madras.	Geetha Creative Arts, Madras.	Cuts
Length applied : 3763.24 Mts.							
1. Reel 2 : In the dance-song sequence featuring Jayamalini, delete :							
	(a) Frontal breast jerks of the dancer against words 'Naa meeda padalu'. (Replaced 3 persons sitting on the table 6.15)					6 15	
	(b) Visuals of finger of the dancer pointing to her breast. (Replaced close shot of driver and guard sitting 8.02)					8 02	
2. Reel 6 : In the visuals of the gang following man and woman in car, delete :							
	(a) One motor-cycle rider putting his tongue out, teasingly.					14 05	
	(b) One of the riders jumping into the motor-bike.						
	(c) One of the riders throwing a flying kiss.					5 11	
3. Reel 7 : Delete the visual of close-shot of police officer Kishore with blood after he had been stabbed.							
						0 12	
4. Reel 11 : Delete the visual of the knife being pulled out from the back of Major Kaikala.							
						1 11	
	Total					37 08	
						or 11.43 Mtrs.	
Total replacements approved : 15 ft. 01 or 4.59 Mtrs. Actual length of film will be 3756.40 Mtrs. in 14 Reels.							
Applications under Rule 28.							
R-28/3164	Anneshanam (35 mm.) (B. & W.) (India)	Malaya- lam	4203.20(15)	U 84478 4-10-82	Deepak Combines, Madras.	Deepak Combines Madras.	With triangle mark.
R-28/3174	Unakkum Enakkum (35 mm.) (B. & W.) (India)	Tamil	3856.08(15)	U 84479 8-10-82	Sri R. Sundaram, Salem.	Geetha Chitra, Madras.	Do.
R-28/3170	Adhyatha Katha (35 mm.) (B. & W.) (India)	Malaya- lam	3955.71(14)	U 84480 8-10-82	Chitranjali Arts, Madras.	Shri K.S.R. Moorthy Madras.	Do.
R-28/3167	Paapam Pasivadu (35 mm.) (B. & W.) (India)	Telugu	3955.09(15)	U 84481 8-10-82	Sree Lakshmi Productions, Madras.	Sree Lakshmi Productions, Madras.	Do.
Particulars of Films Certified by Central Board of Film Censors during the week ending 16-10-1982.							
Application No.	Title Gauge, Country of origin and Colour.	Language	Length in Mtrs. & No. of reels.	Category No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-4369	'Maha Sati Savitri' (Colour) (35 mm.)	Gujarathi	4424.86(18)	U 10214 13-10-82	R.J. Pictures, Hotel Kyalab, 11, Shreeniketan Society, Baroda- 390005.	Raajibhai J. Patel	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1322	'Ver Ni Aag' (Rev.) (Colour) (35 mm.)	Gujarathi	3714·05(14)	U 102144 14-10-82	Bohra Organisation, Virendra Bohra, 142, Famous Cine Building, Maha- laxmi-11.	Bohra Organisation.	With Marks. Triangle
<i>Endorsement.—</i>							
Applied Length : 3760·01 m.							
U-Cert. No. 102145 dt. 14-10-82.							
		Cut	Reel	Length in Ft.			
		No.	No.				
1.	V	:	Reduce the views of DIG's face smeared with blood.	6·00			
2.	VI	:	Reduce indecent close views of exposing thighs of cabaret dancer.	5·10			
3.	VII	:	Drastically reduce the beating of Kalia by Inspector at the Police Station	3·10			
4.	VIII	:	(a) Delete reference to 'Lal Tikona' in the dialogue between Jabbar Singh havaladar and a person in a suite in hotel Anupam	58·00			
		:	(b) Delete complete sequence of Hijra and Havaladar in the Hotel	2·00			
5.	X	:	Delete the cleavage of Parul (Length replaced : 2 dt.)				
6.	XI	:	Reduce the whipping of parul by one of the villains.	13·08			
7.	XIII	:	Delete dialogues to the effect 'ANDAR TEIR PACHIN- NAL GHUSI DESHO....'	16·08			
8.	XIII	:	(i) Reduce the fight sequence deleting hard hitting shots; shots of hitting in the groin etc.	14·00			
		:	(ii) Reduce the torture of the children by machine saw blade	28·00			
(Length retained : 19 ft.)							
Total replacements : 2 ft. (0·61 m.)							
Total deletions : 152 ft. 12 fr. (46·57 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid replacements and deletions is : 12185 ft. 03 fr. i.e. (3714·05 M.)							
in 14 Reels.							
B/F-1376	'Door Wadiyon Main Kahin' (Colour) (35 mm.)	Hindi	3505·04(14)	U 102146 15-10-82	Kishore Kumar, Gauri Kunj, Juhu Tara, Santacruz, Bombay-400049.	Kishore Kumar.	Clear
B/F-1348	'He There, It's Yogo Bear' (Col.) (35 mm.)	English	2511·25 (5)	U 102147 16-10-82	Columbia Films of India Ltd.	William Hanna & Joe Barbera (USA)	Clear
B/F-1344	'The Unknown Soldier's Patent Leather Shoes	Bulgarian with English Sub- titles	2305·51(9)	U 102148 16-10-82	M/s. N.F.D.C. Ltd.	M/s. Bulgarian Cinematography (Bulgaria)	Clear
B/105719	'Keeping Clean And Neat' (Colour) (16 mm)	English	90·83(1)	U 102660 11-10-82	Photophone Ltd.	E.B.E.C. (USA)	Clear
B/105720	'Health : The Dirt with Cleams' (Up) (Colour) (USA) (16 mm.)	English	77·72(1)	U 102661 11-10-82	Photophone Ltd.	E.B.E.C. (USA)	Clear
B/105955	'Tana Varanam' (Colour) (16 mm.)	English	358·14(2)	U 102662 11-10-82	Ashock Sagar.	Secretary, Sangeet, Natak Akademi.	Clear.
B/105740	Trl. of 'Angi Veral' (Colour) (35 mm.) (Hungary)	Hungarian with English Sub- Title	111·72(1)	U 102663 11-10-82	M/s. N.F.D.C.	MAFILM Studios; Badapest (Hungary)	Clear
B/106123	'Milk Food Desi- Ghee-Bhai Wah' (Colour) (35 mm.)	Hindi	30·48(1)	U 102664 11-10-82	M/s. Jalal Agha Films.	M/s. Jalal Agha Films.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/106159	'Potato Dithane M. 45 (Colour) (35 mm.)	Hindi	16·15(1)	U 102665 11-10-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty Clear. & Mr. Pradeep Uppoor, Neo Films.	
B/106122	J. K. Tyre' (Colour) (35 mm.)	English	30·48(1)	U 102666 11-10-82	Hunnar Films.	Hunnar Films.	Clear.
B/206119	'Appu's Ampro' (Colour) (35 mm.)	Hindi	38·10(1)	U 102667 12-10-82	Venugopal K. Thakker.	Venugopal K. Thakker.	Clear.
	(35 mm.)	English	59·44(1)	U 102668 12-10-82	Germ Audio Vision Workshop.	Germ Audio Vision Workshop.	Clear
B/106058	'A Sports Suite' (Music Only) (Colour)		88·67(1)	U 102669 12-10-82	N.E.&I.F. Ltd.	Pyramid Films USA	Clear.
B/1058-33	Modella Suitings (Colour) (35 mm.)	English	30·48(1)	U 102670 12-10-82	M/s. Films 5.	M/s. Films 5.	Clear.
B/109595	'Point' (Colour) (35 mm.)	English	30·48(1)	U 102671 12-10-82	Film Media.	Film Media.	Clear.
B/106134	'Wills Filter Kings' (Colour) (35 mm.)	English	30·48(1)	U 102672 12-10-82	Shahjehan.	Isha Films.	Clear.
B/106135	'Brooke Bond Special Red Label Tea' (Colour) (35 mm.)	Hindi	30·48(1)	U 102673 12-10-82	Shajehan.	Isha Films.	Clear.
B/	21st All India Athletic Championship' (Colour) (35 mm.)	English	594·00(2)	U 102674 12-10-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division Govt. of India.	Clear.
B/106187	'Vartee Terangini, No. 31' (55 mm.)	Telugu	288·00(1)	U 102675 13-10-82	Andhra Pradesh State Films, Development Corporation Ltd.	Andhra Pradesh State Films, Development Corporation Ltd	Clear.
B/106185	'Mahila Semks emam' (35 mm.)	Telugu	305·00(1)	U 102676 13-10-82	Krishna Rao Keshav.	Krishna Rao Keshav.	Clear.
B/106204	'Trl. of 'Swami Dada' (Colour) (Cinemascope) (35 mm.)	Hindi	92·05(1)	U 102677 13-10-82	Navketan Films.	Dev Anand.	Clear.
B/106100 B/106203	'Indo-Soviet Friendship (Colour) (35 mm.)	English	302·00(1)	U 102678 13-10-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear.
B/106161	'Maharashtra News No. 382' (35 mm.)	Marathi & Hindi	225·00(1)	U 102679 14-10-82	The Director General of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	The Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	Clear
B/105615	'Muslim Tehzeeb Maharashtra Main' (Colour) (35 mm.)	Hindi	297·38(1)	U 102680 14-10-82	Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	Clear
B/105738	Trl. of 'Hey There, It's Yogi Bear' (Colour) (35 mm.) (USA)	English	99·36(1)	U 102681 14-10-82	Columbia Films of India Ltd.	William Hanna & Joe Barbara (USA)	Clear.



1	2	3	4	5	6	7	8
B/105945	Soviet Moldavis' (Colour) (USSR) (16 mm.)	English	225.00(2)	U 102682 14-10-82	Cult. Dept., of the USSR Cons. Gen.	Moldeva Film (USSR)	Clear.
B/105919	'Leningrad House of Friendship & Peace (Colour) (16 mm.)	English	112.00(1)	U 102683 14-10-82	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	Leningrad Doc. Film Studios (USSR)	Clear
B/105934	'Around The Soviet Union No. 176' (Colour) (USSR) (35 mm.)	English	575.00(2)	U 102684 12-10-82	Cult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	Central Doc. Film Studios (USSR)	Clear.
B/105667	'The Hidden Advantage' (Colour) (USA) (16 mm.)	English	190.50(1)	U 102685 14-10-82	National Safety Council.	BNA Communications Inc. (USA)	Clear.
B/105665	'Using Electricity Safely' (Colour) (USA) (16 mm.)	English	196.60(1)	U 102686 14-10-82	National Safety Council.	BNA Communications Inc. (USA)	Clear.
B/105666	'Emergency Planning' (Colour) (16 mm.) (USA)	English	197.81(1)	U 102687 14-10-82	National Safety Council.	BNA Communications Inc. (USA)	Clear.
B/106067	'Bean Buge' (Colour) (Colour) (16 mm.)	English	243.82(1)	U 102688 14-10-82	Union Carbide India Ltd.	Union Carbide Corp'n. (USA)	Clear.
B/106062	'Turn Around In Twenty' (Colour) (USA) (16 mm.)	English	182.87(1)	U 102689 14-10-82	Union Carbide India Ltd.	Union Carbide Corp'n. (USA)	Clear
B/106063	'Temik Mode Of Action (Colour) (USA) (16 mm.)	English	121.91(1)	U 102690 14-10-82	Union Carbide India Ptd.	Union Carbide Corp'n. (USA)	Clear.
B/106064	'Sevin XLR' (Colour) (16 mm.)	English	121.91(1)	U 102691 14-10-82	Union Carbide India Ltd.	Union Carbide Corp'n. (USA)	Clear.
B/106065	'What's Bugging You' (Colour) (USA) (16 mm.)	English	121.91(1)	U 102692 14-10-82	Union Carbide India Ltd.	Union Carbide Corp'n. (USA)	Clear.
B/106066	'Temik In A Class By Itself' (Colour) (USA) (16 mm.)	English	243.82(1)	U 102693 14-10-82	Union Carbide India Ltd.	Union Carbide Corp'n. (USA)	Clear.
B/106205	'Vesaj Hair Oil' (Colour) (35 mm.)	Hindi	30.48(1)	U 102694 15-10-82	Manoj Sen.	United Films.	Clear.
B/105994	'Baat Ek Raat Ki' (Colour) (35 mm.)	Hindi	30.48(1)	U 102695 15-10-82	Moviemakers.	Moviemakers.	Clear.
B/106144	'Haryana Samachar Darshan 1982 No. 10 (35 mm) Darshan 1982 mm	Hindi	277.67(1)	U 102696 15-10-82	R.K. Sharma.	Dir. Pub. Rels. Govt. of Haryana.	Clear.
B/105997	'Picture Showmen of Rajasthan' (Colour) (16 mm.)	English	353.04(3)	U 102697 15-10-82	Picture Showmen.	A Lalit Kala Academi Prod.	Clear.
B/106186	'Nav Ratri Garba' (Colour) (35 mm.)	Gujarathi	376.73(2)	U 102698 15-10-82	Abhilash Acharya Ajay Enterprises	Abhilash Acharya	Clear.
B/106188	'When Jelly Then Red Naturally' (Colour) (35 mm.)	English	30.48(1)	U 102699 15-10-82	Film Media.	Film Media.	Clear.
B/105220	'What's Your Secret' (Colour) (35 mm.)	English	30.48(1)	U 102700 15-10-82	Film Media.	Film Media.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/106133	'Now You Can Be Sure' (Colour) (35 mm.)	English	30.48(1)	U 102901 15-10-82	Film Media.	Film Media.	Clear.
B/106182-83	'Sahi Jawaab' (Colour) (35 mm.)	English	34.14(1)	U 102902 15-10-82	Poras Pictures.	Poras Pictures.	Clear.
B/106184	Supruna (Colour) (35 mm.)	English	343.13(1)	U 102903 15-10-82	Raja Dasgupta	Perspective.	Clear.
B/105051	'Jet Engine, The' (Sil.) (Colour) Super 8 (Yugoslavia)		24.38(1)	U 102904 15-10-82	PDR Communica- tions.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105052	'On The Muddy Sea Bottom (Sil.) (Colour) (Yugoslavia) (8 mm.)		24.38(1)	U 102905 15-10-82	PDR Communi- cations.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105053	'The Co-Existence of Animals And Plants In Water (Silent) Super 8 mm. (Yugoslavia) (Colour)		24.38(1)	U 102906 15-10-82	P.D.R. Communi- cations	Filmoteka 16 (Yugoslavia)	Clear
B/105067	'Raising Chickens' (Colour) (8 mm.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1)	U 102907 15-10-82	P.D.R. Communi- cations.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105060	'The Pollution And Protection of Air' (Colour) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1)	U 102908 15-10-82	P.D.R. Communi- cations.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105064	'Inertial Forces' (Colour) (8 mm.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1)	U 102909 15-10-82	P.D.R. Communi- cations.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105112	'Laci Goes To School' (Colour) (8 mm.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1)	U 102910 15-10-82	P.D.R. Communi- cations.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105113	'An Agricultural Industrial Combine I' (Colour) (8 mm.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1)	U 102911 16-10-82	P.D.R. Communi- cations.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105115	'The Four Stroke Otto Engine' (Colour) (8 mm.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1)	U 102912 16-10-82	P.D.R. Communi- cations.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105105	'Equalities' and Inequalities (Colour) 8 mm. (Yugoslavia)	Silent	24.3 (1)	U 102913 15-10-82	P.D.R. Communi- cations.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105116	'Earth's Land Seas' (Colour) (Yugoslavia) (8 mm.)	Silent	24.38(1)	U 102914 16-10-82	PDR Communica- tions.	Filmoteka-16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105110	'Gas In Our Home' (Colour) (8 mm.) (Yugoslavia)	Silent	24.38(1)	U 102915 16-10-82	P.D.R. Communica- tions.	Filmoteka 16 (Yugoslavia)	Clear.
B/105959	'Capoten In Hypertension' (Colour) (USA) (16 mm.)	English	182.88(1)	U 102916 16-10-82	Synibotics Ltd.	E.R. Squibb & Inc. New Jersey (USA)	Clear.
B/F-1238	'Doosra-Roop' (Colour) (35 mm.)	Hindi	3574.93(14)	A 5008 13-10-82	Saekaar Chalchitla Sansths, C-36, North Bombay Housing Society, Juhu, Bombay-54.	Vinod Chopra	With Triangl marks.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**Endorsement.**—

Applied Length : 3391·08 m.  
No. B/F-1238, A-Cert. No. 5008 at. 13-10-82

Cut No.	Reel No.		Ft.
1. IV		: Delete the word 'MAXA'	17·00
2. IV & V		: (i) Delete the shots of the girls legs and foot tied and moving helplessly.	12·08
		: (ii) In the visual of the dog operation, reduce to a suggestion the views of blood. (Length retained 10 ft.)	22·08
Total deletions : 53ft. (16·15 m.)			
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11728 ft.			
12 frms. (3574·93 m.) in 14 Reels.			

B/106206	'Manzil-Ek Raste Anek' (Colour) (16 mm.)	Hindi	118·87(1)	<sup>A</sup> 5009	Bal. M. Goglekar	Bal M. Joglekar	Clear.
				15-10-82			
B/F-1353	'Rough Cut' (Colour) (35mm) (USA)	English	3057·84(6)	<sup>A</sup> 5010	Paramount Films of India.	David Merrick (USA)	Clear
				16-10-82			

**Endorsement :**

No. B/106084—88 & B/105618

Film : "WHISPER SOFT" (English) (CL.)

U—Cert. No. 102392 dt. 13-9-1982.

This Certificate is also valid for Hindi, Bengali, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada, Gujarathi, and Marathi, versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This film was Endorsed on 11th October, 1982.

**Endorsement :**

No. B/106299—106311

**Endorsement :**

No. B/F-1195

Film : 'AALI ANGAVAR' (Marathi) (CL.)

U—Cert. No. 100538 dt. 11-5-82.

**ALTERATIONS UNDER RULE 34****Deleted (Voluntarily)**

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	XV	(i) Jani wearing ornaments, comes to King and expresses her inner fillings in pathos and tells king that, she will not be able to prolong disguises of Rajnartaki.	8
		(ii) When Jani tells Janya that she is Jani and Not Rajnartaki, Jaaya refused to agree initially but when When songs (KUTHA GELI GAVANA'.....He realises and accepts her as Jani.	466·04

Total deletions : 466 ft. 04 ft. (142·12 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4241·41 m. in 16 Reels.

This Certificate was Endorsed on 16-10-82.

**Endorsement :**

No. B/106164 & B/305956

Film : 'THE CUTTING EDGE' (Eng) (Col.)

U—Certi. No. 102638 dt. 6-10-82.

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This film was Endorsed on 16-10-82.

**Endorsement :**

No. B/105773

Film : 'M...L... PERFECT MOVE'

U—Cert. No. 102626 dt. 4-10-82.

**ALTERATIONS UNDER RULE 34****Deleted (Voluntarily)**

Three sequences are deleted when you are not wearing MOVE T-SHIRTS AND pedal-Pushers life is dull. 25ft.

Total deletions : 25ft. (7·62 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 30·48 m.

This Certificate was Endorsed on 14-10-82.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**Endorsement :**

No. B/F—1331

Film : 'SUN SAJNA' (Cl.) (Hindi).

U—Cert. No. 102117 dt. 23-8-82.

**ALTERATIONS UNDER RULE 34**

Deleted (Voluntarily)

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	I	—After titles Iftekhhar tells the passengers the story of Raj and Basanti is deleted	—
2.	III	—Beginning of the song 'Kab Huva Kaha Huva' is reduced.	102.14
3.	IX	—Scene when Gopi comes to Basanti's father and uncle and complains regarding love between Raj and Basanti and full song	356.03
		Bichu va ne dank mara' is deleted.	345.06
4.	XII	—Song 'Meri Baanoo Ki Baraat' is deleted	94.07
5.	XIV	—Basanti and Champa at shop. Basanti sells two tickets to Tourist	94.07
6.	XV	—(i) Basanti digging the woods her friend Champa comes and latter on Basanti and father talking. Basanti asks his father to attend Manager's wedding	224.00
		(ii) After song 'SUN SHANVE'" all girls come to Rajs room and asks about her girl friend Basanti	43.14
		(iii) The string of guitar breaks and man comes and asks what happened	24.08
7.	XVI	—(i) Basanti asks champa to look after her father Champa goes and informs father that she is going	86.06
		(ii) Entry of Gopi coming to temple is reduced	15.12
		(iii) Doctor examines Raj and asks him to stop singing as his heart is weak	136.08
8.	XVII	—Basanti lying on bed starts coughing and says Baboo aab to mohabbat ne Khoon ugalna shoorukar liya.....and Raj and Gopi in train is deleted	91.14

Total deletion : 1721 ft 08 ftr. (524.72 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletion is : 4243.49 m.

It is requested that the certificate be issued with or without voluntary deletions.

This Certificate was Endorsed on 13th October, 1982.

**Endorsement :**

No. B/F-1204

Film : 'EENT KA JAWAB PATTHAR' (Hindi) (Cinemascope).

U—Cert. No. 100569 dt. 9-6-82.

**ALTERATIONS UNDER RULE 34 :**

Deleted (voluntarily)

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	I	—The 13th marriage scene of Chowdhury Nitraj Singh	74.00
		(b) One 'Antra' of the Mujra has been deleted	111.00
2.	VI	—The 2nd Mujra completely deleted	469.00
3.	IX	—Beginning of Man Singh's introduction by Vijaya to Raja Sahab	58.00
4.	XI	—The beginning portion of Raja Sahab convincing Man Singh to appear in court as a lawyer	—

Total deletions : 899 ft. (274.02m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3960.16 m.

This Certificate was Endorsed on 11th October, 1982.

**Endorsement :**

No. B/F-1372.

Film : "STAR" (Hindi) (Colour) (Cinemascope).

U—Cert. No. 102141 dt. 7-10-82.

**ALTERATIONS UNDER RULE 34 :**

Deleted (Voluntarily)

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	III	—Dev walking on the road	17.00
2.	X	—Dev and his father practising 'Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni Saa	44.00

## Endorsement :

No. B/F—1370.

Film : "Dedaar-E-Yaar" (Urdu) (Colour).

U—Cert. No. 102142 dt. 8-10-82.

## ALTERATIONS UNDER RULE 34

Deleted (Voluntarily)

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	I	—From dialogue, "Dilshad" to "Jawab Nahin"	47·06
2.	II	—From Song wordings, 'mujhe Dar Hai' to "Us Shokh Ko Mera Baal"	90·00
3.	III	—From dialogue "Nawab Akhtar" to Hamare Haathon Mari Jac"	22·00
4.	IV	—(a) From dialogue "Kitab Padhte" to "Nek Aktar Ho"	26·10
		(b) Goondas Chase Akhtar Nawas—He jumps upon van	21·10
		(c) Goondas shoot at Javed—Bullet fired on shoe from dialogue 'Jute se Revolver Ka Mukabla, Upto sound of firing	28·04
		(d) From dialogue 'Kya Bataun' to "Hamla Kyon Hua, and from dialogue 'Javed to 'Igawat Chahate Hoon	44·04
5.	VI	—From dialogue 'Haa' to 'Sirf Halo Helo Hai' and from 'Zaroor' to 'Yehan Chipka Di'	39·06
6.	VII	—From Song wordings "Rasma Duniya (solo) to "Da stur" Bhi Hai (chorus) and 'Tumari Ek-Nazar, to 'Yun Nahin Karte'	170·00
7.	VIII	—(a) From dialogue 'Mar Gaya' to yaad Dilyega'	14·00
		(b) From dialogue 'aare Bhai' to 'Da kv Ki Aulad'	550·00
8.	X	—From dialogue 'Achcha Hua' to 'Ho Jati Hai'	19·00
9.	XI	—From dialogue 'Firdaus Ne Uska' to Magroor Hai'	23·00
10.	XIV	—From dialogue 'Ja ved rhode hu dian Mein' to 'Javed Ko Jagi'	50·00
11.	XV	—From dialogue 'Ama Akhtar Nawas' to 'Ho Rahe Hain Abhi Tak'	17·00
12.	XVI	—From dialogue 'Ek Baar Aur' to 'Adat Pad Jayegi'	9·08
13.	XVII	—Men strolling—Akhtar Nawas at Husan's Grave'	14·12
14.	XVIII	—From dialogue 'Tum Kya Haando' to 'Jan Kaise Di Jati Hai'	25·00

Total deletions : 1271ft. 12ft. (387·64).

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4845·21m. in 18 Reels.

This Certificate was endorsed on 14-10-1982.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the Week Ending 16-10-1982.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10599	Amrita Kumbhier Sandhaney (Colour) (Feature)—35mm India	Bengali	3988·92(15)	U 98988 13-10-82	Abhinetry Sangha, 41, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Abhinetry Sangha, 41, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Clear
C-10603	Always The Winner (Colour) (Advertisement) 35mm—India	Bengali	30·18(1)	U 98989 14-10-82	Dipak Chakrabarti, 43, Ballygunge Terrace, Calcutta: 700029.	Youngtek's, C/o. Dipak Chakrabarti, 43, Ballygunge Terrace, Calcutta-700029.	Clear
10604	Yiasiner Kolkata (Colour) (Feature)—35mm—India	Bengali	3072·57(11)	U 98900 14-10-82	Subhra Bhattacharyya 17, Hidaram Banerjee Lane, Calcutta-700012.	Subhra Bhattacharyya, 17, GHidaram Banerjee Lane, Calcutta-700012.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10586	Dustumite Bhara Licia (Colour) (Advertisement) 35mm—India	Bengali	30.48(1)	U 98991 14-10-82	Amiava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700038.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700038.	Clear
C-10608	Trailer of 'Sankalpa' 35mm—India.	Bengali	93.57(1)	U 98992 15-10-82	Pinky Enterprise, 13, Balaram Bose Ghat Road, Calcutta-700025.	Shri Ramen Ghosh, 13, Balaram Bose Ghat Road, Calcutta-700025.	Clear
C-10609	Tuhina (Colour) (Advertisement) 35mm—India	English, Bengali & Assamese	27.43(1)	U 98993 15-10-82	Sujit Sarkar, 103B, Bakul Bagan Road, Calcutta-700025.	Sujit Sarkar, 103 B, Bakul Bagan Road, Calcutta-700025.	Clear
C-10606	Prafulla (Colour) (Feature) 35mm—India	Bengali	4792.50(16)	U 98994 15-10-82	M/s. Naru Gopal Productions, 87, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	M/s. Naru Gopal Productions, 87, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Clear
C-10593	Baanchna Chahan-charu—Colour—(Feature) 35mm—India	Nepali	3939.85(13)	U 98995 16-10-82	Pratap Subba, Devkata Film Productions, Darjeeling, West Bengal.	Pratap Subba, Devkata Film Productions, Darjeeling, West Bengal.	U—with cuts.

Original length : 3949.29 mtrs.

**Endorsement :**

In Reel No 11 —Deleted the entire sequence showing the police Officer aiming his gun at Bijay's friend who is running away and them deliberately shooting him from the back and killing him .

9.44 mtrs.

Final length of the film after above deletion is : 3939.85 mtrs.

*Statement showing particulars of films certified during the week ending 16th October, 1982*

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin.	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category, No. & Date of Censor Certificate	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-16456	Jai Jai Santhoshi Mata—35mm—colour—India	Tamil	3963.01(15)	U 84741 11-10-82	Choodaamani Combines, Madras.	Chhoodaamani Combines, Madras.	Clear
M-16499	Chakkara Mutham 16mm—India	Malayalam	85.04(1)	U 84742 11-10-82	Fr. A. Manjil S.J., Calicut.	Fr. A. Manjil S. J., Calicut.	Clear
M-16502	Vilaikku Vangiya Dhukkam—16mm India	Malayalam	120.09(1)	U 84743 11-10-82	Do.	Do.	Clear
M-16514	Mangal Deep—35mm—colour—India	Hindi & Telugu	39.62(1)	U 84744 13-10-82	Sri Krishna Dharshan Chitra, Hyderabad.	Sri Krishna Dharshan Chitra, Hyderabad.	Clear
M-16489	Pelli Chupulu—35mm—colour—India	Telugu	3930.94(15)	U 84745 14-10-82	Sri Sarathi Studios (P) Ltd., Madras.	Sri Sarathi Studios (P) Ltd., Madras.	Cuts

Length applied : 3944.42 Mts.

Ft. Frms.

1. Reel 2 :—Delete from the dialogue of Satyam to the little girl the words 'Pavada kinda cheddy vesukunte chaala baguntundi (Visual also)

21.11

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel 5 :—Delete the during the flash-back of the woman hanging, the visuals of the woman's face					15.05	
	3. Reel 6 :—Delete from the dialogue of Savithri and Satyam, the following : (a) Abbo ayyo ani aristava. (b) Manchi mukayamina ghattam lo 'Ayyo ammo ani ariste naa gati enkanu'. (c) the words 'gap' wherever it occurs. (d) Rootuloki vachasevu. (e) aa chikatlo em chestavu. (Replaced approved words for (a) to (e) above.					sound	
	4. Reel 8 :—During the attempted suicide by Parandamayya, delete the visual of his kicking the stool away					1.12	
	5. Reel 9 :—In the visual of Savithri stepping on the burning firewood, delete the entire sequence to a mere suggestion					5.08	
						44.04 or 13.48	Mts.

Actual length of film will be 3930.94 Mts. in 15 Reels.

M-16380	Nelavanka—35mm Colour, India	Telugu	3829.77(14)	84746	Sri Muralikrishna Art Creations, Madras.	Sri Muralikrishna Art Creations, Madras.	Cuts
				14-10-82			

Length applied 3839.56 Mts.

The applicant has voluntarily deleted the following from the film which are approved.

Reel 4 :—Midlong shot of barrel rolling-Kiron and Lalitha inside it	3.44 Mts.
Reel 6 :—Picture and sound of 'Rasikaluki kotha pillante entha mojo'	2.35 Mts.
Reel 13 :—Picture and sound of Kiron saying 'Aa salimagutho ennaluntundi for a change-ka varam natho gadupi veluthundi	2.98 Mts.
Reel 14 :—Picture and sound of Fakeer saying 'Booswamilu chasthegani pedala bagupadathu'	1.02 Mts.
Total	9.79 Mts.

Actual length of film after voluntary deletions will be 3829.77 Mts. in 14 Reels.

M-16508	Drisyakeralam— 18—35mm—India	Malayalam	270.00(1)	84747	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Clear
				14-10-82			

M-16494	Honthakulaku Savaal 35mm—Colour India	Telugu	3613.29(15)	84748	Narayana Art Movies, Madras.	Narayana Art Movies, Madras.	Cuts
				14-10-82			

Length applied 3622.24 Mts.

Delete the dialogue by senior Swamy to Surulu Rajan 'Aa Sathyamurthy Koar-thuny.... to 'hippu cheyochu' (Visual also deleted 24.04 ft. or 7.39 Mts.

Reel 7 Voluntary deletion of 5.02 frms or 1.56 Mts. of attempted killing of a girl Approved.

Actual length of film will be 3613.29 Mts. in 15 Reels.

— Trailer of 'The Gods English Must be Crazy'— 35mm—Colour— West Indies.	304.00(1)	84749	Sujathas, Madras.	Cat Films, Grand Cayman, West Indies	Clear
		14-10-82			
— Snehapoorvam Meera Malayalam 35mm—Colour— India	4021.43(14)	84750	Hansom Pictures, Traivandrum	Hansom Pictures, Trivandrum	Clear
		14-10-82			
— Trailer of 'Palleturi Simham'—Colour— India	122.48(1)	84751	Sujatha Films (P) Ltd., Madras.	Sujatha Films (P) Ltd., Madras.	Clear
		14-10-82			
— Yah to Kamaal Ho Gaya—35mm—Colour India	4225.53(14)	84752	Bharati International Madras.	Bharati International, Madras.	Clear
		15-10-82			
— Trailer of 'Yamakin-karudu'—35mm— Colour—India.	104.62(1)	84753	Geetha Creative Arts, Madras.	Geetha Creative Arts, Madras.	Clear
		15-10-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16517	Sangam Paradise— 35mm—Colour— India	Telugu	65·84(1)	U 84754 15-10-82	Maniyam Arts, Madras.	Maniyam Arts, Madras.	Clear
M-16516	White House—35mm Colour—India	Tamil	71·32(1)	U 84755 15-10-82	Do.	Do.	Clear
M-16523	Tamil Nadu Govern- ment Newsreel Bulletin No. 248— 35mm—India	Tamil	368·00(1)	U 84756 16-10-82	Director of Infor- mation & Public relations, Madras.	Director of Infor- mation & Public relations, Madras.	Clear
M-16458	Samshere Shankar 35mm—Colour— India.	Telugu	3845·02(14)	U 84757 16-10-82	Makkal Thilagam Movies, Madras.	Makkal Thilagam Movies, Madras.	Cuts
Length applied 3862·66 Mts							
						Ft. Frms.	
1. Reel 1 —In the molestation scene (a) delete visuals of Venkatapathi placing his body on Mahalakshmi						8·15 3·14 & 2·00	
(b) Delete the close shot of Mahalakshmi with blood on her face						1·12	
2. Reel 2 :—In the fight sequence outside the airport, delete the shots of kicking on stomach, stamping on face and direct hits, oblique kicks on his neck and face						19·15	
3. Reel 3 :—In the lyric of song 1' delete the lines 'sivamethi pothunte', yedekki pothunna' wherever they occur the soning (Replaced 'Chirunavvutho vasthe' and 'vennello kookunna'.)						Sound.	
4. Reel 6 :—In the dance sequence of Jayamalini, delete :							
(a) two hip jerks of the dancer in the beginning of the dance						2·14	
(b) delete the shot of the dancer's full reflection on the mirror, when the bare thighs of the dancers' are seen						2·14	
(Replaced close shot of heroine and long shot of one girl 2·14, 2·14 & 5·10)						5·10	
5. Reel 6 :—In the song sequence, delete the words in the lyric : 'Ninnu aadukomannadi' and 'Naa aakali theerchali ra' (Replaced 'Ventada vaddandhira' and 'Na chentha cheralira'—Sound only)						Sound.	
6. Reel 8 :—Delete the entire visuals of Shankar being forced to consume liquor through a pipe and funnel.						21·06	
						69·04 frms. or 21·10 Mts.	
Total replacement appd. 11·06 frms or 3·46 Mts.							
Actual length of film will be 3845·02 Mts. in 14 Reels.							
M-16512	Illali Korikalu— 35mm—Colour— India	Telugu	3987·65(14)	U 84758 16-10-82	Babu Arts, Madras.	Babu Arts, Madras.	Cuts.
Length applied 3994·01 Mts.							
Reel 8—From the love making scene of Suresh and Bharati, delete visuals of Suresh lying over and trying to kiss her face together with the views of their clasped hands						20·14 ft or 6·36 Mts.	
Actual length of the film will be 3987·65 Mts. in 14 Reels.							
M-16309	Growing in Christian Unity—35mm— Colour—India	Malayalam	969·87(4)	U 84759 16-10-82	Sivans Studio Art Gallery, Trivandrum.	Sivans Studio Art Gallery, Tirvandrum.	Clear
M-16519	Priya—35mm— Colour—India.	Telugu	41·30(1)	U 84760 16-10-82	Flash Advertisers Madras.	Flash Advertisers, Madras.	Clear
M-16520	Bhawani Textiles— 35mm—Colour— India	Telugu	45·50(1)	U 84761 16-10-82	Do.	Do.	Clear
M-16521	Spy—35mm—Colour India	Telugu	43·50(1)	U 84762 16-10-82	Do.	Do.	Clear



1	2	3	4	5	6	7	8
M-16513	Sree Ayyappanum Vavarum—35mm— Colour—India	Malayalam 3666 ·08(14)		U 84763 16-10-82	Sree Devi Movies, Madras.	Smt. Uma Thankam, Madras.	Clear
M-16492	Naa Desam—35mm Colour—India	Telugu 3977 ·06(14)		A 4434 11-10-82	Pallavi Devi Productions, Madras	Pallavi Devi Productions, Madras	Clear
M-16477	Billaa Rangaa— 35mm—Colour— India	Telugu 3568 ·90(14)		A 4435 13-10-82	P.N.R. Picture,s Madras.	P.N.R. Pictures, Madras.	Cuts
Cuts Film—Billa Rangaa (Telugu)						Ft. Frms.	
Length applied : 3720 ·69 Mts.							
1. General cut—Delete direct hits with kicks, elbows, knees etc. on the stomach, groin, face from fights, wherever they occur in the film between Rangaa and Billaa or their fights with Ravi, his people including that of Inspector, Vishnu with Ravi's people						380 ·00	
2. Reel 2 :—Delete the following visuals in the dance of Jayamalini :— Close and mid-close shots of bare midriff, sides, her shaking midriff, waist, back, breast and hero caressing her, low-angle shots of her reflection in the mirror, camera on her bare side, her forward movements and her breast jerks close to hero in the embrace. (Total replacement appd. 81 ·17 frms of audience in club; Raviraj seeing close shots)						129 ·08	
3. Reel 2 :—Delete shot of man with namam mark on the forehead and his tuft going up on seeing Ranga in fear						6 ·14	
4. Reel 7 :—Delete the shots in which Raja Rao shoots knife in the belly of his wife, and her holding the knife						4 ·04	
5. Reel 9 :—Delete the following dialogues. (a) Goyyem kadule-subram-guntundi. (b) Lottalestannadu. (c) Passenger. (d) Ranku nerchina rascal. (e) Mec ishtam (visual also deleted)						15 ·10	
6. Reel 9 :—Delete the visual of man bribing nurse in the hospital						18 ·02	
7. Reel 9 :—Reduce to a bare suggestion the scene of molestation of Kamala by a man in the brothel						20 ·11	
8. Reel 12 : Delete the words 'Julai munda' spoken by Ranga						5 ·00	
						580 ·01 frms. (or) 176 ·80 Mts.	
Total replacements appd. 82 ·01 frm or 25 ·01 Mts.							
Actual length of film will be 3568 ·90 Mts. in 14 Reels.							
M-16455	Nadodi Raja—35mm Colour—India	Tamil 3579 ·02(14)		A 4436 14-10-82	Balaji Creative Enterprises, Madras	Balaji Creative Enterprises, Madras	Cuts
Length applied : 3645 ·71 Mts.						Ft. Frms.	
1. Reel 1 :—Delete the following shots of love-making of a woman with Lokanathan : (a) Visual of woman getting over and lying over Lokanathan						4 ·08	
(b) shot of woman being thrown on the bed. (c) Shot of Lokanathan getting and lying over her						16 ·13	
2. Reel 4 :—Delete dialogue of Jil Jil and Subbu : Subbu—'Adikkavendiya idathukku. anaipen' (Visual also)						14 ·03	
3. Reel 8 :—Delete shots of Jil Jil allowing two persons to examine her legs while she is put on a table						9 ·12	
4. Reel 10 :—Delete all the visuals of camphor burning on Raja's hand as it is held by goondas and his reactions. The initial shot can be retained for suggestion						17 ·00	
5. Reel 10 :—Delete dialogue of Jil Jil to Subbu as she stands on the bed : (i) 'Chee pottai' (ii) 'Pendatti...vekkam illai'(Visual also)						26 ·05	
6. Reel 12 :—(a) In the dance squeeze of dancer at wedding reception, delete all shots of close and mid-close of dancer's waist, belly, legs and breasts and hip jerks and also her movements where she is sitting and moving on the ground towards the camera						131 ·11	
(Replaced Kamatchi insert, Karuppan insert, Vijaya insert Lokanathan, Vijaya, Kamatchi and Raja insert, 25 ·14)							
(b) Delete line of lyric 'Vullirukkum thenaade' (Visual also)							

1	2	3	4	5	6	7	8
	7. Reel 13 :—Delete shots of Raja forcibly opening mouth of goonda with fingers in nostril and mouth					ft. frms 7-00	
	8. Reel 13 :—Delete the dialogue between Raja and Lokanathan. Lokanathan 'Ivan Arabiavilirundhu vandavanakum. Raja 'Mama mele love. (visual also)					17-07	
				Total :		244-11 (or) 74-57	Mts.
	Total replacement appd. 25-14 frms. or 7-88 Mts. Actual length will be 3579-02 Mts. in 14 Reels.						
M-16493	Anantham Agnjatham Malayalam 3024-83(12) 35mm—Colour— India.			A 4437 14-10-82 A	Beena Movies, Madras.	Beena Movies, Madras.	Clear
M-16498	Ee Nadu—35mm— Colour—India	Telugu	3865-50(15)	4438 15-10-82	Padmalaya Pictures, Madras.	Padmalaya Pictures, Madras.	Cuts.
	Length applied : 3895-04 Mts.						
	1. Reel 1 :—In the fight sequence, delete shots of direct kicks on stomach and face					11-02	
	2. Reel 6 :—While Radha is changing her dress, delete visual of reaction of Shashi rolling his tongue and swallowing					2-05	
	3. Reel 6 :—Delete the visual of Radha's back with bra while putting on her blouse					2-15	
	4. Reel 8 :—(a) Reduce visuals of boys chasing Radha in cab, retaining only a suggestion. (Retained 20 ft. 09 frms.) (b) Delete the close shot of Radha lying in pool of blood (c) Delete shot of Radha's face when the shroud is removed					45-07 <del>3-14</del> 2-10	
	5. Reel 10 :—Delete from Yellamadha's dialogue : 'Inkasepote intike biddanichettla unnad'. (visual also deleted)					5-04	
	6. Reel 11 :—Delete visual of two people's leg intertwined on bed which Malli sees.					3-10	
	7. Reel 14 :—In the fight, delete the visual of Raju kicking the man in red clothes, retaining only one shot					13-10	
				Total :		90 ft. 13 frms (or) 27-07 Mts.	
	Reel 11—Voluntary deletion of 6-02 frms or 1-87 Mts. of two persons on bed approved. Actual length of film will be 3865-50 Mts. in 15 Reels.						
M-16507	Enikkum Oru Divasam—35mm— Colour—India.	Malayalam	4264-46(15)	A 4439 16-10-82	Bhavani Rajeswari Arts, Madras.	Bhavani Rajeswari Arts, Madras.	Clear
Films re-certified :							
R/28/3178	Vasantham Maaligai 35mm—Colour— India.	Tamil	4664-06(18)	U 84482 11-10-82	Vijaya & Suresh Combines, Madras.	Shri D. Rama Naidu	Cuts
R/28/3177	Koothuru Kodalu 35mm—India	Telugu	4450-39(18)	U 84483 11-10-82	Poorna Art Pictures, Madras.	Poorna Art Pictures, Madras.	Cuts
R/28/3180	Ponmagal Vanthal 35mm—India	Tamil	3914-73(14)	U 84484 11-10-82	Manorama Movies, Madras.	Manorama Movies, Madras.	Cuts
R/28/3179	Vaangalya Vaathiya-raiah (Rifle Raja)— 35mm—India	Tamil	3986-81(15)	U 84485 11-10-82	Thiruvepathi Films, Madras.	Thiruvepathi Films, Madras.	Cuts
R/28/3182	Savalukku Savai— 35mm—India	Tamil	3987-08(15)	U 84486 14-10-82	Ajantha Pictures, Madras.	Maha Ganapathy Pictures, Madras.	Cuts